

**3ο Νηπιαγωγείο Αιγάλεω - Θ.Ε. ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ**  
**Project: Παραμύθια από όλο τον κόσμο!**

### **Η γιγάντισσα της θάλασσας**

Παραμύθι από την Ασία  
(από το ταϊλανδέζικο επικό ποίημα  
Phra Aphai Mani)



Πριν από πολλά πολλά χρόνια, σε μια μακρινή χώρα, ζούσε ένας νεαρός πρίγκιπας που λεγόταν Phra Aphai Mani.

Ο πρίγκιπας δεν ήταν σαν τους άλλους πρίγκιπες. Αντί να μαθαίνει να πολεμά με σπαθί, είχε μάθει να παίζει μια μαγική φλογέρα. Όταν έπαιζε μουσική, όποιος τον άκουγε ηρεμούσε, αποκοιμιόταν ή ξεχνούσε τον θυμό του.

Ο βασιλιάς, ο πατέρας του, δεν χάρηκε καθόλου.

«Ένας πρίγκιπας πρέπει να είναι πολεμιστής!» είπε θυμωμένος.

Και έτσι έδωσε τον Aphai Mani από το παλάτι.



Ο Αρhai Mani ξεκίνησε ταξίδι στον κόσμο με το πλοίο του



Όμως εκεί κοντά ζούσε ένα παράξενο πλάσμα: μια γιγάντισσα της θάλασσας.

Ήταν πολύ δυνατή και ζούσε μόνη της μέσα σε μια σπηλιά στη θάλασσα. Όταν άκουσε τη μουσική της φλογέρας του πρίγκιπα, ένιωθε κάτι που δεν είχε νιώσει ποτέ πριν.

Ακούει  
τη  
Μουσική



Της άρεσε τόσο πολύ η μουσική, που αποφάσισε να πλησιάσει.  
Αλλά δεν ήθελε να τρομάξει τον πρίγκιπα.  
Έτσι με ένα μαγικό, από αυτά που συμβαίνουν στα παραμύθια,  
μεταμορφώθηκε σε όμορφη γυναίκα.

## Μεταμόρφωση



Ο πρίγκιπας και η γιγάντισσα - που είχε μεταμορφωθεί - ταξίδευαν μαζί στις θάλασσες και ζούσαν μια ζωή γεμάτη περιπέτεια!



Ένα βράδυ με πανσέληνο όμως, η γιγάντισσα πεινούσε και σηκώθηκε με την γιγαντιαία όρεξη της να φάει. Μπροστά στα μάτια του πρίγκιπα έφαγε - και μάλιστα ωμά - όχι ένα, όχι δυο, αλλά όλα τα ψάρια που είχαν ψαρέψει εκείνη την ημέρα!



Ο πρίγκιπας κατάλαβε ότι το όμορφο κορίτσι ήταν μια γιγάντισσα και προσπάθησε να ξεφύγει, αλλά αυτή τον έπιασε, τον πήγε στη σπηλιά της και τον φυλάκισε!

Φυλακή



Μια μέρα ο πρίγκιπας, που ήταν πολύ στεναχωρημένος, βρήκε στη μέσα τσέπη από το παλτό του μια μικρή φλογέρα. Ήταν η φλογέρα που έπαιζε στο πλοίο και είχε τον πιο γλυκό ήχο. Έπαιξε και η μουσική ήταν τόσο ήρεμη που η γιγάντισσα αποκοιμήθηκε βαθιά.



Όταν κατάλαβε πως η γιγάντισσα είχε κοιμηθεί, καθώς ροχάλιζε σαν δέκα τρακτέρ, βρήκε την ευκαιρία για τη μεγάλη απόδραση! Έτρεξε προς το πλοίο του και ξεκίνησε ένα ταξίδι μακριά από τη φυλακή του!



Κι έτσι μετά από μέρες και νύχτες στο πλοίο, κατάφερε κι έφτασε σε έναν ξένο, υπέροχο τόπο, με ανθρώπους που τον αγάπησαν και τον αγκάλιασαν. Κι έζησαν αυτοί καλά κι εμείς... Καλύτερα!



## **Project: Παραμύθια από όλο τον κόσμο!**

### ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ:

Πρόκειται για ένα παραδοσιακό παραμύθι από την Ταϊλάνδη, εμπνευσμένο από την ιστορία της Nang Phisua Samut, όπως την φαντάστηκαν και την εικονογράφησαν τα παιδιά. Η ιστορία προέρχεται από το γνωστό ταϊλανδέζικο επικό αφήγημα *Phra Arhai Mani* και αποτελεί μέρος της πλούσιας λαϊκής παράδοσης της Νοτιοανατολικής Ασίας.

Τα λαϊκά παραμύθια από διαφορετικές χώρες αποτελούν σημαντικό εργαλείο για τη διαπολιτισμική εκπαίδευση. Μέσα από τις ιστορίες τους, τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν άλλους πολιτισμούς, διαφορετικά φυσικά περιβάλλοντα και τρόπους ζωής. Στην περίπτωση αυτού του παραμυθιού, τα παιδιά έρχονται σε επαφή με στοιχεία της ταϊλανδέζικης κουλτούρας, όπως η σχέση των ανθρώπων με τη θάλασσα, οι παραδόσεις των λαών της Νοτιοανατολικής Ασίας και η παρουσία μυθικών πλασμάτων στη λαϊκή φαντασία.

Μέσα από την αφήγηση, εμφανίζονται στοιχεία της καθημερινής ζωής και της μυθολογίας της περιοχής, όπως οι θαλάσσιες διαδρομές, τα νησιά και τα πνεύματα της φύσης. Τα παιδιά ανακαλύπτουν ότι σε πολλούς πολιτισμούς οι άνθρωποι δημιουργούν ιστορίες για να εξηγήσουν τον κόσμο γύρω τους, να εκφράσουν φόβους και ελπίδες, αλλά και να μεταδώσουν εμπειρίες από γενιά σε γενιά.

Παράλληλα, το παραμύθι βοηθά τα παιδιά να κατανοήσουν ότι, παρά τις πολιτισμικές διαφορές, πολλοί λαοί μοιράζονται κοινές αξίες. Στην ιστορία αυτή αναδεικνύονται θέματα όπως η καλοσύνη, η ελευθερία, η εξυπνάδα και η δύναμη της μουσικής. Μέσα από αυτά τα στοιχεία, τα παιδιά αντιλαμβάνονται ότι βασικές ανθρώπινες αξίες και συναισθήματα εμφανίζονται σε παραμύθια από διαφορετικά μέρη του κόσμου.

Έτσι, τα λαϊκά παραμύθια συμβάλλουν όχι μόνο στη γνωριμία με άλλους πολιτισμούς, αλλά και στην ανάπτυξη σεβασμού, κατανόησης και αποδοχής της πολιτισμικής ποικιλίας, ενισχύοντας την αίσθηση ότι όλοι οι άνθρωποι, παρότι διαφορετικοί, ανήκουν στην ίδια παγκόσμια κοινότητα.