

3⁰ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΑΣ ΖΩΗ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2022-23

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

Έναρξη σχ. έτους, και

<<Καλέ θεούλη.....
να 'χουν όλα τα παιδάκια ένα ποταμάκι γάλα
μπόλικά αστέρια μπόλικά τραγούδια.....>>.

Γ. Ρίτσος , απόσπασμα από τη συλλογή <<ΠΡΩΙΝΟ ΑΣΤΡΟ>>.



Ο πρώτος αποχωρισμός, προσαρμογή.

Ατομική εικαστική εργασία , με αφορμή το βιβλίο<< **The Kissing hand**>> της Audrey Penn.



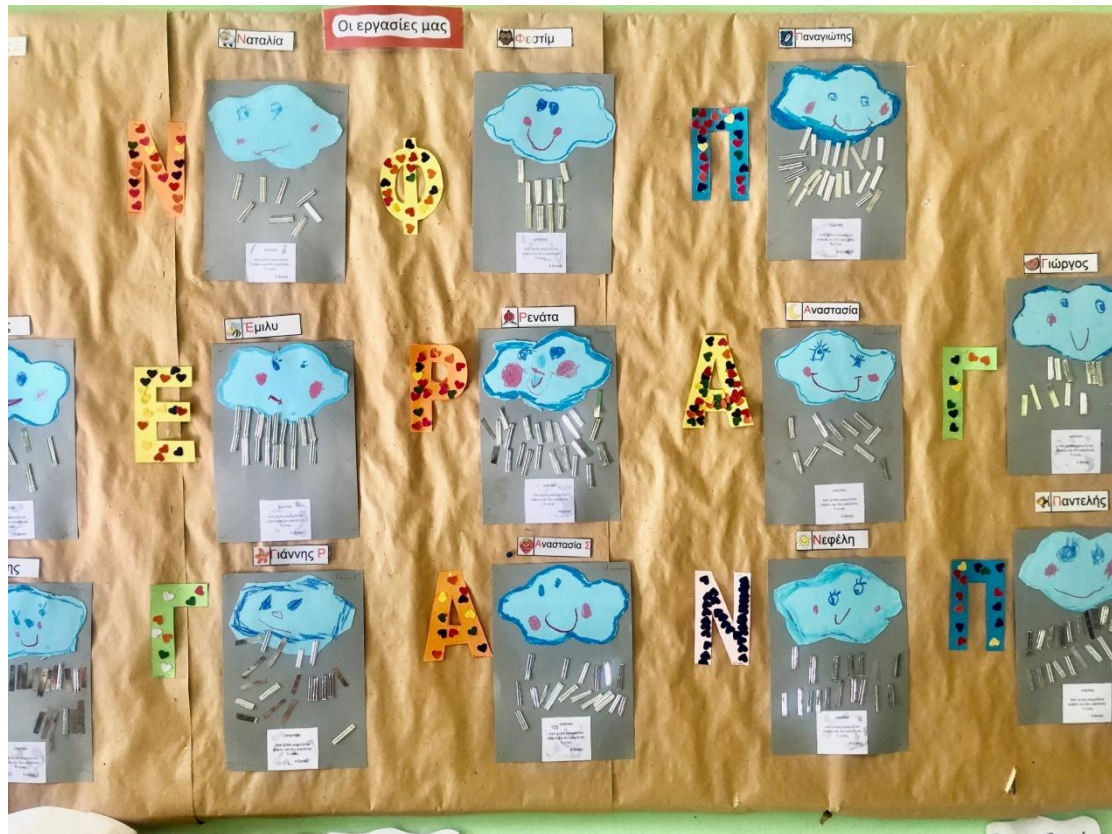
**Φθινοπωρινή φύση κι η ομορφιά της, που την εξυμνούν οι ποιητές
μας Γ. Ρίτσος και Κ. Δημουλά.**



<< ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ >>, Κική Δημουλά



Το αίνιγμα της βροχής, απόδοση με εικαστική χειροτεχνία.



Επίπεδα Γεωμετρικά Σχήματα
Δημιουργίες – χειροτεχνίες

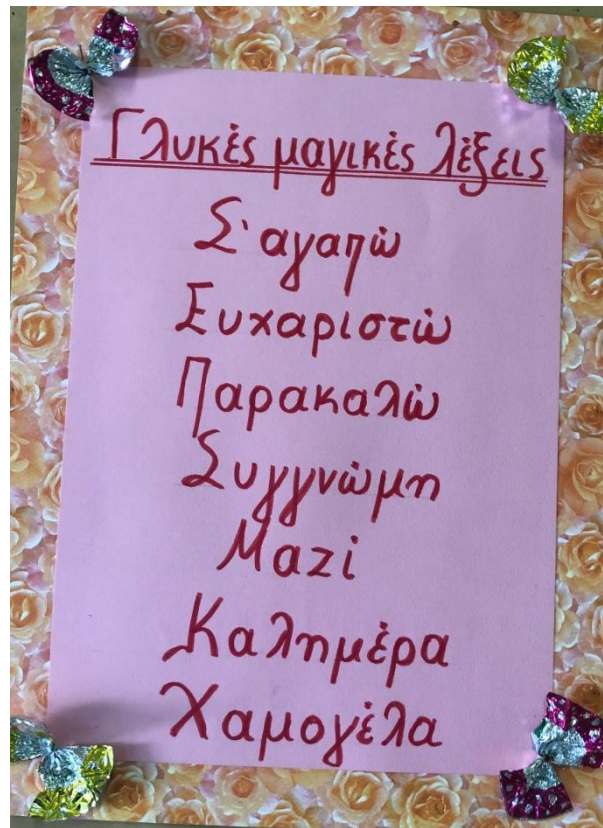
<<Κύκλος>>



<<Τρίγωνο>>



ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ





Ελ Γκρεκό "Ο παύριος"



Ελ Γκρεκό "Ο τσάνος αγγιός"

😊 Ευχάριστο αγγίγμα	☹ Δυσάρεστο αγγίγμα
αγκαλιά	μπουνιά
φιλι	τσιμπημά
χάιδεμα	δαγκώμα
ΜΟΝΟ ΟΤΑΝ	χτύπημα
ΘΕΛΩ	φτύσιμο
	κλωτσιά

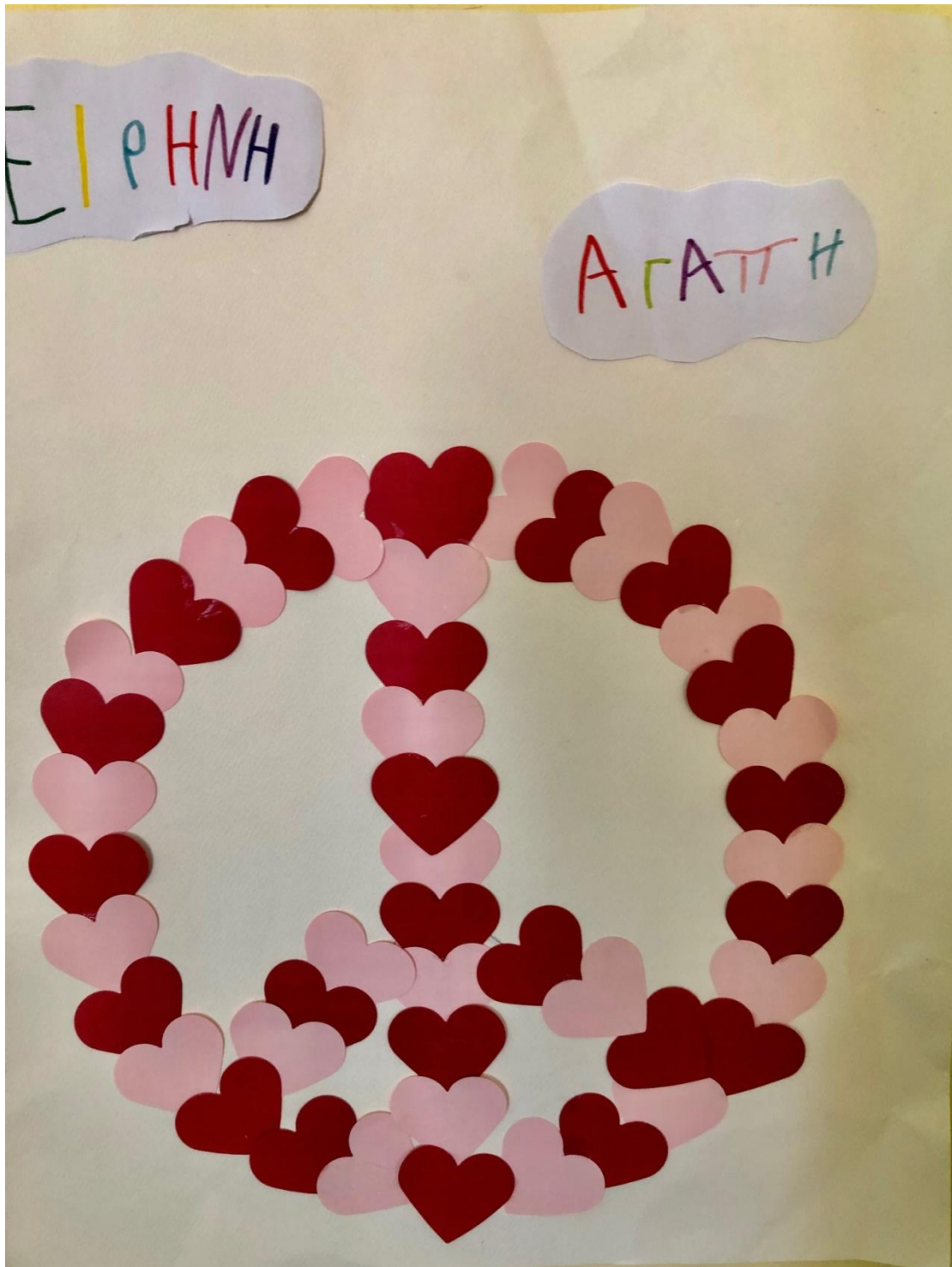
Ο χρυσός κανόνας του εσώρουχου.

Καλά μυστικά.
Κακά μυστικά.

- Δεν πλησιάζω ποτέ μόνος μου αγγιώστους.
- Ακολουθώ μόνο όποιον έχει άδεια απ' τους γονείς μου.

ΕΙΡΗΝΗ-ΠΟΛΕΜΟΣ

Ομαδικές εργασίες



Έμπνευση από αφίσα της UNICEF



E I P H N H



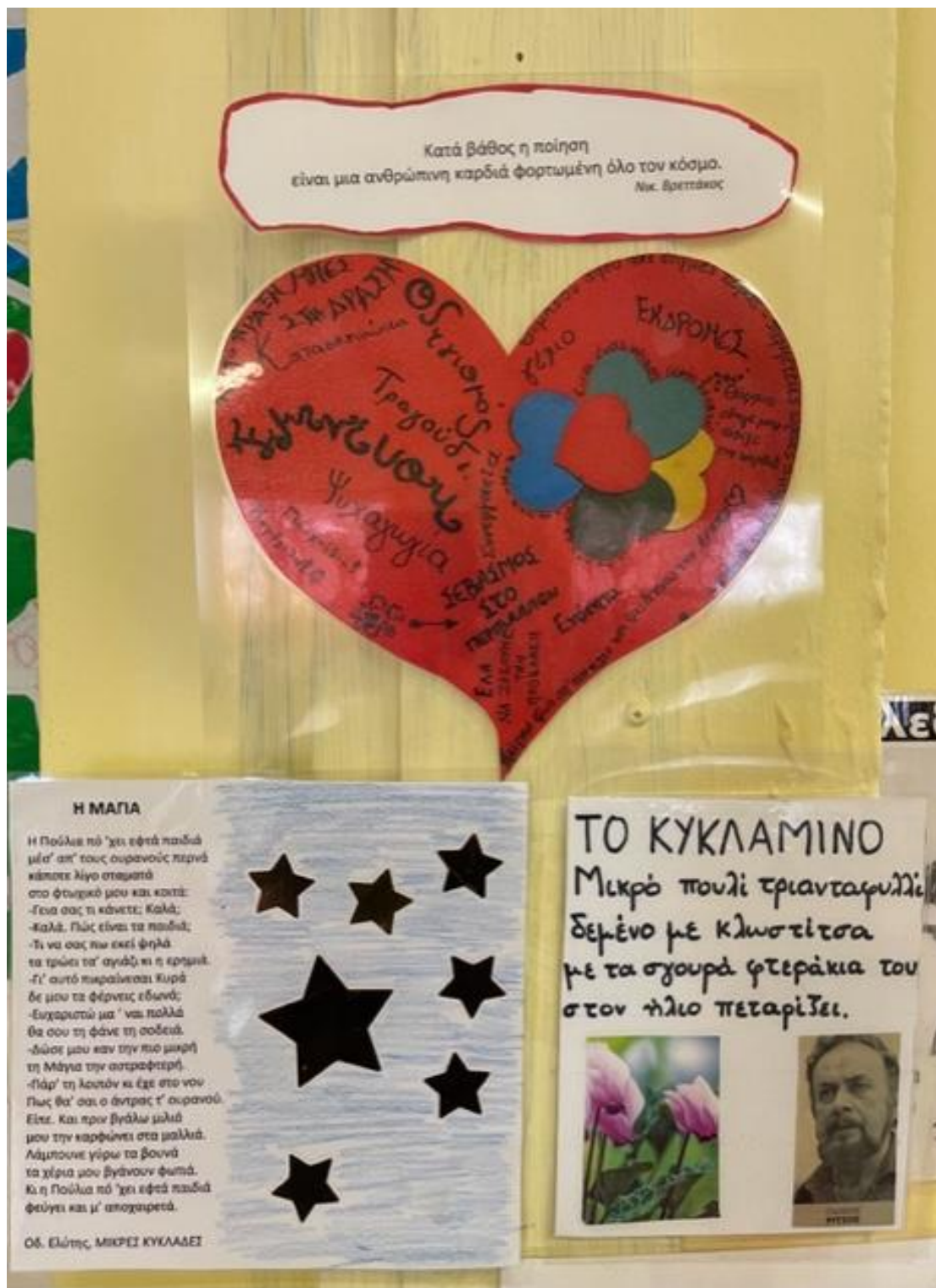
Φωτοκολλάζ



Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Κυκλοφοριακής Αγωγής:
<<Κυκλοφορώ με ασφάλεια>>, σε συνεργασία με το
<< Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας , Πάνος Μυλωνάς>>.



Η ποίηση στο Νηπιαγωγείο μας



Ο σκίουρος

Σκάλωσε ο σκίουρος στο παράθυρο και με είδε.

Τα ματάκια του σπίθισαν πάνω στο τζάμι.

Σε ποιόν θα πήγαινε άραγε έτσι βιαστικός

να του ειπεί ότι είμαι καλά;

Γλιστρησε αμέσως, έφυγε γρήγορα.

Τελικά προλάβανε κι είπαμε ο ένας στον άλλον μας:

<<Σε αγατώ>>.

Νασυφάνης Βασιτόπουλος



ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ

Ένα κίτρινο φύλλο σου,
Φθινόπωρο,
σ' έναν άνεμο ράθυμο κάθισε
και μ' ακολούθησε επίμονα.
Το πήρα και το κρατώ
σαν κάτι συμβολικό από μέρους σου,
σαν φιλικό αυτόγραφο.

Κική Δημουλά



Ο ήλιος ο ηλιάτορας
ο πετροπαιχνιδιάτορας
Φωτιά 'ναι το πηρούνι του
χρυσάφι το πηρούνι του.



«Κάποιο πρωινό ένα πουλί κάθισε
στο αντικρινό δέντρο και γάτι σφύριξε.
Ω, αν καταλάβαινα τι ήθελε να μου πει
ίσως να είχα βρει το νόημα του κόσμου».

(Τάσος Λεβαδίτης, «Το πουλί με τις αλυσίδες»)

