

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Τίτλος: «Αγαπώ και φροντίζω τα ζώα του τόπου μας»

Υλοποίησαν: Βουνισέα Σταυρούλα (υπεύθυνη προγράμματος) και Γερουλάνου Υβόνη

ΣΧ.Έτος:2022-23

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α.ΚΥΡΙΟ ΘΕΜΑ-ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Σκοπός: Να γίνουν ενεργοί παγκόσμιοι πολίτες και να ενεργοποιήσουν γνωστικές δεξιότητες για την παραγωγή έργου

Στόχοι:

-Να ευαισθητοποιηθούν για την προστασία-φροντίδα των ζώων (αδέσποτων-δεσποζόμενων), ζώα του τόπου μας που κινδυνεύουν ,ζώα της Ελλάδας (αυλής- δάσους).

-Να γνωρίσουν τους κινδύνους που αντιμετωπίζουν, τρόπους προστασίας τους και να αντιληφθούν τη σημασία της βιοποικιλότητας για τη φύση (ΓΝΩΣΕΙΣ)

-Να ευαισθητοποιηθούν για την προστασία τους (ΣΤΑΣΕΙΣ)

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Να αναπτύξουν αυτενέργεια και να μάθουν να οικοδομούν μόνοι τους τη γνώση μέσω της ανακάλυψης-διερεύνησης.

- Να αναπτύξουν δεξιότητες συνεργατικής μάθησης και να εκτιμήσουν την αξία της ομαδικής εργασίας με σκοπό την παρουσίαση των αποτελεσμάτων των εργασιών τους στην ολομέλεια.

-Να ενεργοποιήσουν ,μέσα από εμπειρίες και βιώματα ατομικές αξίες και αρχές.

-Να καλλιεργήσουν κριτική και δημιουργική σκέψη.

Γ. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Το σενάριο στηρίζεται στις βασικές αρχές του ΔΕΠΠΣ και ΑΠΣ για το Νηπιαγωγείο.

Οι δραστηριότητες θα διεξαχθούν, ομαδοσυνεργατικά ενώ θα χρησιμοποιηθούν και ψηφιακά εργαλεία που με παιχνιδιώδη τρόπο θα οικοδομήσουν τις γνώσεις στα παιδιά.

Προσπαθούμε οι δραστηριότητες να στηρίζονται στην αρχή της ενεργητικής μάθησης και ανακάλυψης της γνώσης από τα ίδια τα παιδιά, καθώς και να αναπτύξουν τα 4Cs του 21ου αιώνα (Δημιουργικότητα,Επικοινωνία, Συνεργασία, Κριτική σκέψη).

Το σενάριο διατρέχουν τεχνικές στοχαστικών ερωτημάτων (Thinking routines) που προτείνονται από την εκπαιδευτική προσέγγιση Visible Thinking του Οργανισμού Project Zero της Παιδαγωγικής Σχολής του

Πανεπιστημίου Harvard. Στρατηγική Ενέργεια 3-2-1 Γέφυρα Ενεργοποίηση πρότερων γνώσεων,

Διατύπωση ερωτημάτων, δημιουργία συνδέσεων πρότερων και νέων γνώσεων.

Δ. ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ-ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟΣ ΜΗΝΑΣ ΕΝΑΡΞΗΣ

Τρεις μήνες (Μάρτιο – Απρίλιο - Μάιο)

Ε. ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ— ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ

Αριθμός προβλεπόμενων επισκέψεων και συνεργασιών με φορείς

Επισκέψεις εντός του σχολείου από φορείς που έχουν σχέση με το θέμα μας

(Κτηνίατρο, «Σκύλοι-οδηγοί Ελλάδας», Εκκολαπτική μηχανή στο Νηπιαγωγείο για 21 ημέρες)

Συνεργασία με:

1) Σύλλογο Γονέων και κηδεμόνων

2) 5 ο και 11 ο Δημοτικά Σχολεία

ΣΤ. ΠΕΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ)

Διδακτικοί στόχοι ως προς τα γνωστικά αντικείμενα

Μελέτη Περιβάλλοντος: Φυσικό Περιβάλλον και αλληλεπίδραση

-Να διευρύνουν τις γνώσεις τους για το φυσικό περιβάλλον.

-Να γνωρίσουν τι είναι αδέσποτα και δεσποζόμενα ζώα.

-Να ευαισθητοποιηθούν για την φροντίδα –προστασία των ζώων του τόπου τους

και αυτών που κινδυνεύουν.

-Να μάθουν για τη χρησιμότητα και προσφορά τους.

-Να γνωρίσουν τα ζώα της Ελλάδας γενικότερα.

- Να αναπτύξουν στοιχειώδεις γνώσεις για τους χάρτες και τα σύμβολά τους.

Γλώσσα

Προφορική επικοινωνία

-Να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους και να βελτιώσουν τον προφορικό τους λόγο.

- Να εξηγούν ,να ερμηνεύουν και να αιτιολογούν τις απόψεις τους.

-Να συμμετέχουν σε συζητήσεις και να χρησιμοποιούν στοιχειώδη επιχειρηματολογία.

- Να παίρνουν πληροφορίες από διάφορες πηγές στις οποίες

συνυπάρχουν γραπτός λόγος και εικόνες .

-Να ταυτίζουν και να αναγνωρίζουν λέξεις σε πίνακες αναφοράς.

Γραφή και Γραπτή Έκφραση

-Να ενθαρρύνονται να γράφουν όπως μπορούν .

- Να αντιγράφουν λέξεις που εξυπηρετούν λειτουργικές ανάγκες.

-Να κατανοήσουν τη σημασία της γραφής ως μέσου ανάπτυξης ιδεών.

Μαθηματικά

-Να κάνουν διαισθητική προσέγγιση σε έννοιες μεγέθους, παρατηρητικότητας, γειτνίασης και διαδοχής .

- Να ομαδοποιούν και να κάνουν σύνολα-υποσύνολα.

- Να κάνουν αντιστοιχίσεις, συσχετίσεις.

- Ανάπτυξη εννοιών προσανατολισμού στο χώρο.

Δημιουργία και έκφραση

-Να εκφραστούν δημιουργικά και να ζωγραφίσουν χρησιμοποιώντας τις δυνατότητες της νέας τεχνολογίας.

- Να γνωρίσουν έργα μεγάλων καλλιτεχνών.

-Να παρατηρήσουν πίνακα ζωγραφικής και να βιώσουν εμπειρίες μέσα από τις αισθήσεις.

- Διαδραστικά να ανακαλύψουν τα χρώματα του και τα στοιχεία που απεικονίζει.

- Να ψυχαγωγηθούν μέσα από το τραγούδι και τη δραματοποίηση.

Τεχνολογία

-Να έλθουν σε επαφή με τις διάφορες χρήσης του ηλεκτρονικού υπολογιστή ως εποπτικό μέσο διδασκαλίας και ως εργαλείο ανακάλυψης, δημιουργίας και έκφρασης και να αντιληφθούν τη διαφορά που έφερε στον παραδοσιακό τρόπο διδασκαλίας.

-Να εξασκηθούν στη χρήση του υπολογιστή και να αντιληφθούν τις λειτουργίες του.

- Να μάθουν να χρησιμοποιούν κατάλληλα λογισμικά και περιβάλλοντα για την επίτευξη των στόχων της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Ζ. ΤΡΟΠΟΙ ΔΙΑΧΥΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

Έκθεση έργων και ψηφιακά, φωτογραφίες, αφίσσα, φύλλα εργασίας, ιστοσελίδα

ΥΛΙΚΟ ΠΟΥ ΠΑΡΑΧΘΗΚΕ:

«Το αγαπημένο μου ζώο αγροκτήματος»



Παρατηρούν τον πίνακα του Arthurr J. Elsley «Κρυφτό» (1860-1952)

Συζητούν για τα συναισθήματα των ηρώων του έργου

Πώς αισθάνονται τα παιδιά;

Πώς αισθάνεται ο σκύλος;

Τι αποτυπώνεται στις εκφράσεις;

Ποιος είναι ο ρόλος ενός ζώου συντροφιάς στη ζωή μιας οικογένειας;

Ποιες είναι οι υποχρεώσεις της οικογένειας προς το ζώο που έχει υιοθετήσει;

Στη συνέχεια συνδέσαμε μια δική μας σχετική ιστορία με ένα ζώο συντροφιάς και δραματοποιήσαμε.



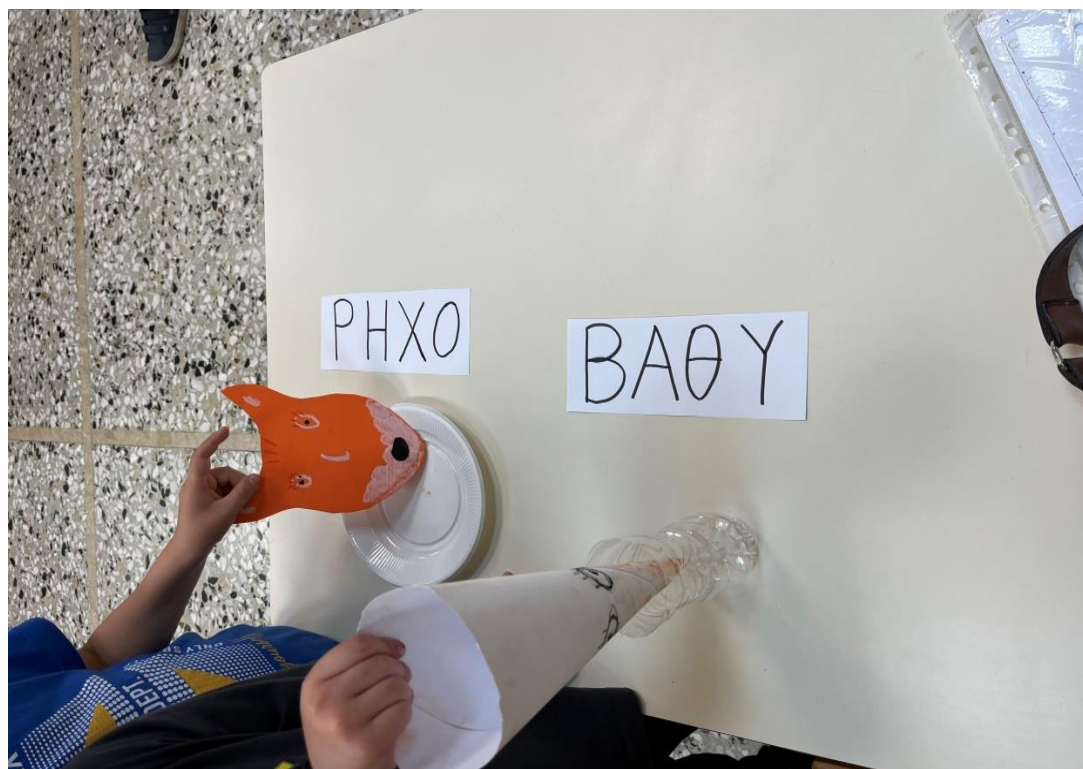
Η δική μου εκδοχή στον πίνακα του Ν.Λύτρα: «Το γαϊδουράκι»



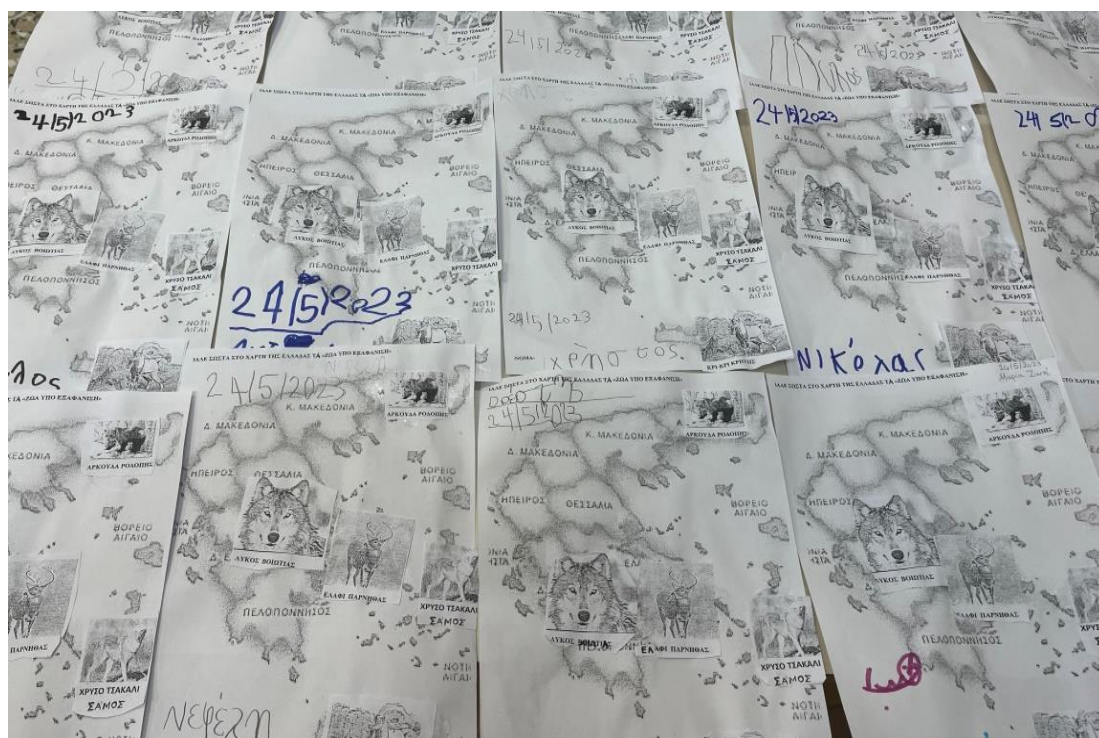
Η αφίσα του προγράμματός μας



Με τον Αίσωπο παρέα μαθαίνω μαθηματικές έννοιες: βαθύ-ρηχό



«Ζώα του τόπου μου υπό εξαφάνιση»



Ταξινόμηση (Αγρόκτημα-Δάσος-Υπό εξαφάνιση)



Ζώο του τόπου μας υπό εξαφάνιση, στο φυσικό του περιβάλλον



Τα παιδιά μέσα από το πρόγραμμα της ομάδας :«Σκύλοι-Οδηγοί Ελλάδας», ευαισθητοποιούνται κι αποκτούν ενσυναίσθηση.



Τα παιδιά παρατηρούν όλα τα στάδια εκκόλαψης από εκκολαπτική μηχανή που παρέμεινε στο σχολείο 21 ημέρες.

