

Ένα οδοιπορικό στο Μεγάλο Κάστρο μέσα από τον Καπετάν Μιχάλη

Το μεγάλο  
κάστρο  
ξυπνούσε· από  
του Ιδομενέα τη  
βρύση ως του  
Τουλουπανά το  
φούρνο



Νίκος Καζαντζάκης  
(1883-1957)

60  
χρόνια  
από  
το  
θάνατό  
του

# Νίκος Καζαντζάκης 1883-1957

## *60 χρόνια από το θάνατό του*

- Αναγνωρίζεται ως ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες λογοτέχνες και ως ο περισσότερο μεταφρασμένος παγκοσμίως.
- Γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης κατά την εποχή όπου το νησί αποτελούσε ακόμα τμήμα της Οθωμανικής αυτοκρατορίας
- Στο Ηράκλειο έλαβε τη στοιχειώδη μόρφωση κι έπειτα το 1897 γράφτηκε στη Γαλλική Σχολή του Τίμιου Σταυρού στη Νάξο, όπου διδάχθηκε τη γαλλική και την ιταλική γλώσσα και ήρθε σε μία πρώτη επαφή με τον δυτικό πολιτισμό.
- Σπούδασε Νομικά στην Αθήνα και στο Παρίσι αλλά γρήγορα αφοσιώθηκε στη φιλοσοφία και στη λογοτεχνία
- Πνεύμα ανήσυχο με σπάνια εργατικότητα, ταξίδεψε παντού και άφησε σημαντικό έργο στη φιλοσοφία, στην ποίηση, στο θέατρο, στην πεζογραφία και στις μεταφράσεις. Διακρίνεται για τη μεταφυσική ανησυχία και αναζήτηση

# Πλατεία Ελευθερίας

Τρεις Καμάρες

...θα τρέξει στην Πλατεία,  
στις Τρεις Καμάρες να  
ξεσκάσει...

*Καπετάν Μιχάλης*

Παλιά Νομαρχία



# Τρεις Καμάρες

Θα τρέξει απάνω κάτω στην πλατεία, στις Τρεις Καμάρες, να ξεσκάσει...

*Καπετάν Μιχάλης*



...Τράβηξε κατά του Λαζαρέτου την Πόρτα...  
(Πύλη Αγίου Γεωργίου)

-Καπετάν Μιχάλης



Άλλη όψη της Πλατείας Ελευθερίας (Τριών Καμαρών)

Souvenir of CHERSIA, Crete  
1907-1908

...Η Πλατιά στράτα έφτανε στου Λαζαρέτου την Πόρτα, όπου ήταν η μεγάλη πλατεία, οι Τρεις Καμάρες κι ο μπαξές του πασά...

*Καπετάν Μιχάλης*

## Πύλη του Λαζαρέτου (Αγίου Γεωργίου)



...στη σταύρωση ήταν το μείντάνι, η καρδιά της πολιτείας...

*Καπετάν Μιχάλης*

Πριν

Βικελαία  
βιβλιοθήκη

Μετά



# Οδός Δαιδάλου

...μπήκε σ'ένα στενόμακρο σκοτεινό  
σοκάκι,  
βγήκε στις Τρεις Καμάρες...  
*Καπετάν Μιχάλης*





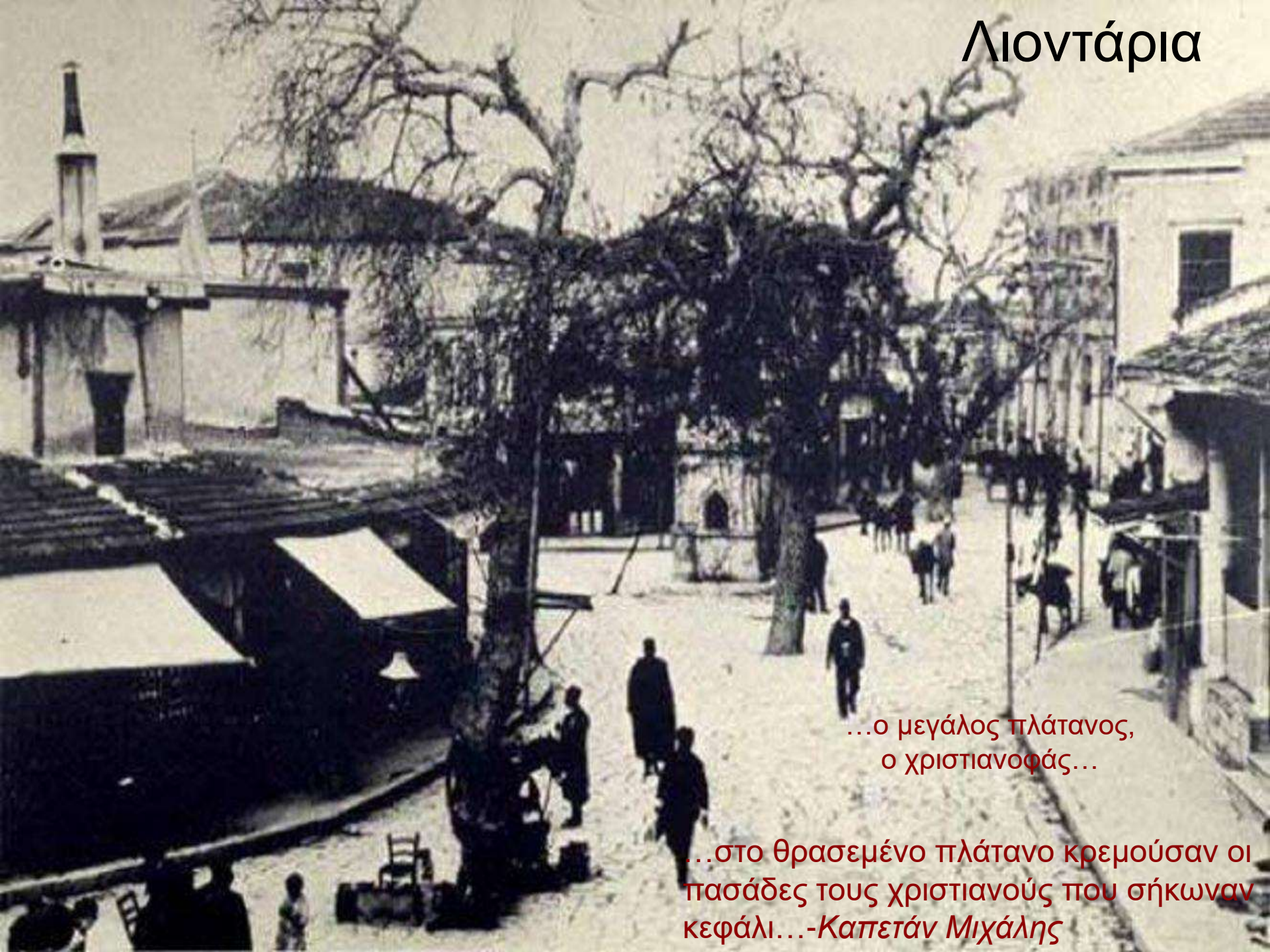
# Λιοντάρια



...έφτασε στο μαρμαρένιο  
βενετσάνικο συντριβάνι με τα  
λιοντάρια...

-Καττετάν Μιχάλης

# Λιοντάρια



...ο μεγάλος πλάτανος,  
ο χριστιανοφάς...

...στο θρασεμένο πλάτανο κρεμούσαν οι  
πασάδες τους χριστιανούς που σήκωναν  
κεφάλι...-Καπετάν Μιχάλης

...έφτασε απόξω από του πασά  
την πόρτα...  
*Καπετάν Μιχάλης*



Τα Δασκάλια. Με την άδεια του Γεωργίου θα μετατραπεί σε ασκήτορας και ύψιστο αγροτικό.

Πάρκο Θεοτοκόπουλου



25<sup>ης</sup> Αυγούστου

## Βεζίρ Τσαρσί

...κινούσε κατά νότου και έφτανε ως το λιμάνι...

*Καπετάν Μιχάλης*



25<sup>ης</sup> Αυγούστου από το λιμάνι



...βάρεσαν οι τρουμπέτες, έπιασαν τα  
κλειδιά οι νιζάμηδες και  
διπλοκλείδωσαν τις τρεις  
καστρόπορτες και την Πύλη του  
Μόλου...

*Καπετάν Μιχάλης*



**Βιάζονταν πριν τσακίσει ο ήλιος και σφαλήξει η  
καστρόπορτα να νετάρουν...**



...είχε καρφωμένα τα μάτια του στο Μεγάλο Κούλε, φαρδύ γεροδεμένο πύργο, δεξιά ως μπαίνουμε στο λιμάνι...

*Καπετάν Μιχάλης*





Ο καπετάν Μιχάλης κατέβασε τα μάτια, έπιασε τα ριζοθήμελα του Κούλε: οι φλέβες στα μελίγγια του φούσκωσαν, αναστέναξε...





...με το μαρμαρένιο στο στήθος του φτερωτό  
λιοντάρι της Βενετίας...

*Καπετάν Μιχάλης*



# Η Κρήνη του Ιδομενέα

*...Το μεγάλο κάστρο ξυπνούσε από  
του Ιδομενέα τη βρύση ως του  
Τουλουπανά το φούρνο ...*

*Καπετάν Μιχάλης*

...στην Πλατιά Στράτα βρίσκουνταν τα στιβανάδικα,  
τα γυαλάδικα, τα εμπορικά,  
οι ρωμείκοι καφενέδες, οι σπετσαρίες...

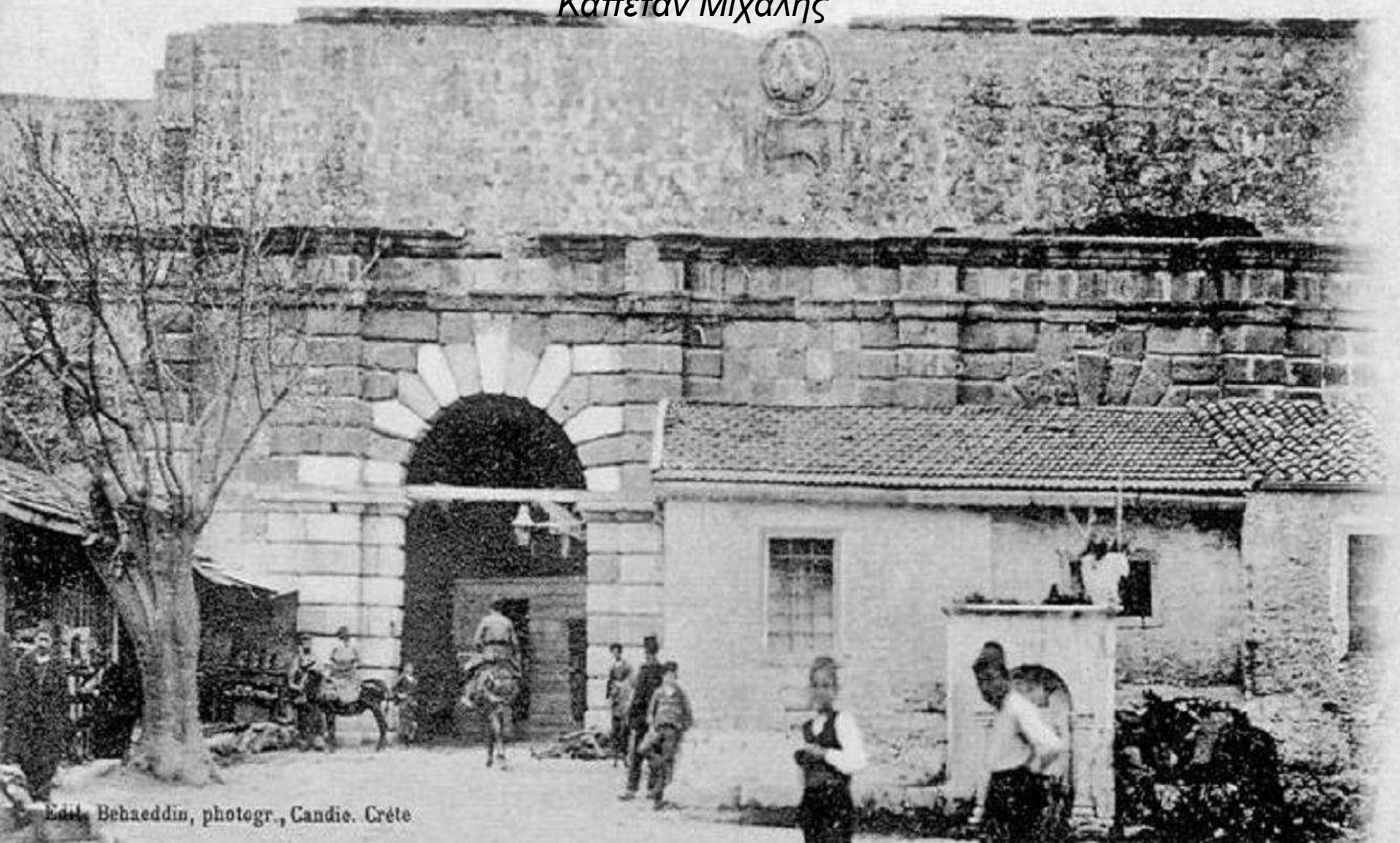
*Καπετάν Μιχάλης*



1224-13. ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ Όδός Καλοκαιρινοῦ (Πλατεία-Στράτα)  
CANDIE (Crète) Rue Calokairinos (Platia-Strata)

...Έδωκε φτερνιστηριά στη φοράδα, πέρασε αστραπή από την Πλατιά Στράτα, οι χριστιανοί σηκώνουνταν κι έτρεχαν να τον δουν, έφτασε στων Χανιών την Πόρτα, όπου ο μεγάλος τούρκικος καφενές με τους τρανούς αγάδες...

*Καπετάν Μιχάλης*



...ο μουεζίνης είχε τώρα ανέβει στο μιναρέ  
να κράξει τους πιστούς για τη βραδινή  
προσευχή...  
*Καπετάν Μιχάλης*

Τότε

Σήμερα



Zülfiyar Ali Camisi



Ε.Μαεε.2015

Αγία Αικατερίνη  
(πρώην τζαμι)

...καβάλα στο χρυσοχάμouro ντορή του, με  
το κόκκινο κοντάρι ακουμπισμένο στον  
ώμο, με τα ψαρά του κοντόσγουρα  
γένια, με την ασημένια διχτάτη αρμάτα  
του, ο λεβεντόγερος προστάτης του  
Μεγάλου Κάστρου, ο Αι-Μηνάς...  
*Καπετάν Μιχάλης*



## Πύλη Ιησού (Καινούρια Πόρτα)

...Βάρεσε η τρουμπέτα,  
σηκώθηκε η τούρκικη  
σημαία στο κοντάρι, άνοιξε  
τριζοκοπώντας η σιδερένια  
καστρόπορτα...

*Καπετάν Μιχάλης*





Η καινούρια Πόρτα σήμερα  
απ' έξω από τα τείχη



# Λάκκος- Περβόλα

...στην απόμερη τούτη γειτονιά κάθουνταν  
ανακατεμένοι Τούρκοι κι Αρμένηδες,  
φτωχοί άνθρωποι...

*Καπετάν Μιχάλης*

Σήμερα η περιοχή βρίσκεται  
πίσω από το πολιτιστικό  
κέντρο



...Σφούγγιξαν οι Τούρκοι τα μαχαίρια. Οι χριστιανοί ξεπόρτισαν από τα σπίτια τους. Άρχισαν να σκάβουν μεγάλους λάκκους όξω από των Χανιών την Πόρτα κι άλλοι στο περιαύλι της σιναϊτικής εκκλησιάς του Αγίου Ματθαίου κοντά στην Περβόλα...

*Καπετάν Μιχάλης*



Άγιος  
Ματθαίος

# Μεσκινιά



3. Μεσκινιά. Η συνοικία των λεπρών στο Μεγάλο Κάστρο.

Μαγαράδες

...σε μια  
ξεμοναχιασμένη  
ντάπια  
ξεχώριζαν λίγα  
χαμόσπιτα° ήταν  
η Μεσκινιά, το  
λεπροχώρι...

*Καπετάν  
Μιχάλης*

# Σήμερα απομεινάρια της Μεσκινιάς στην περιοχή της Χρυσοπηγής



# Παράρτημα

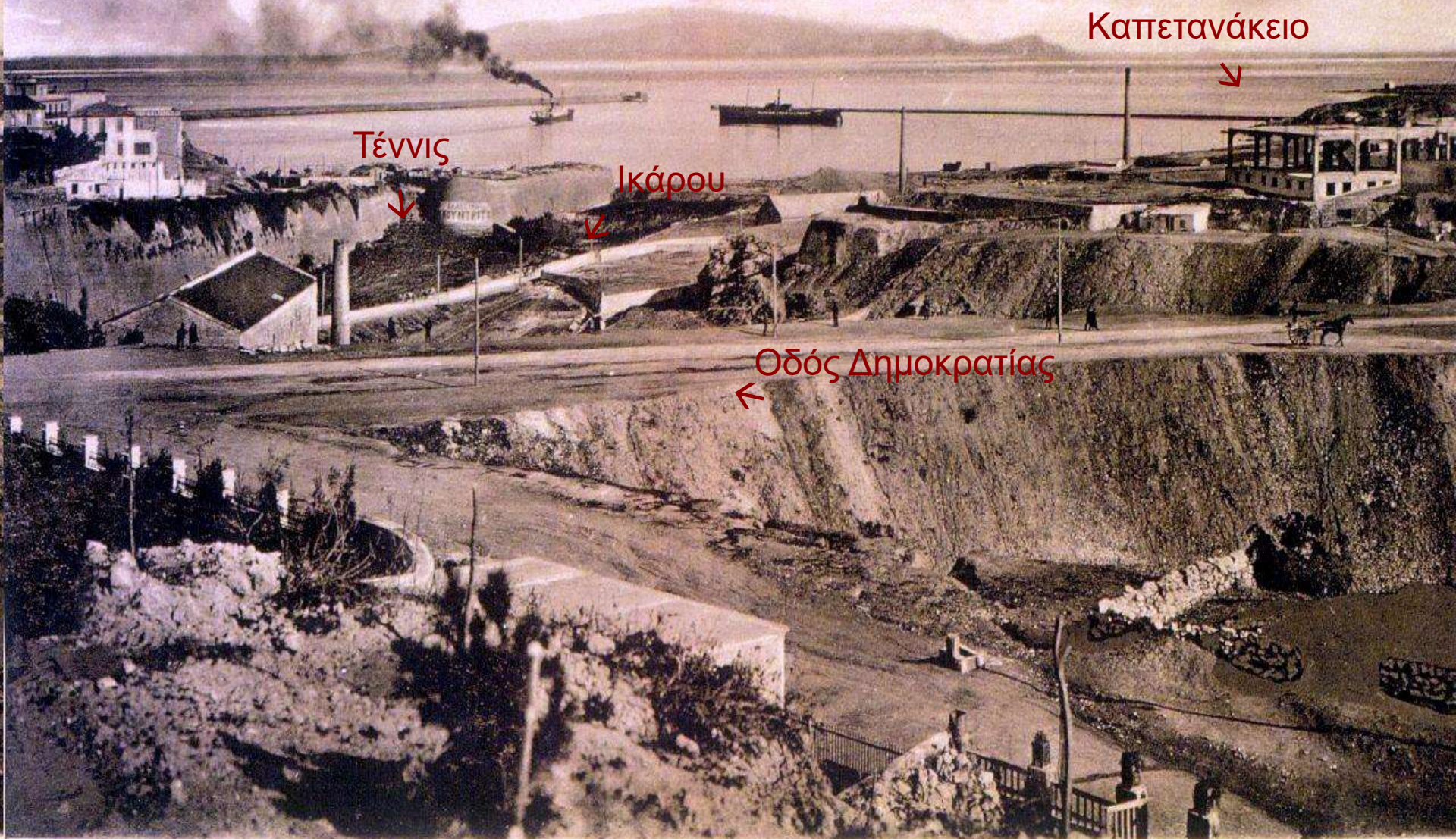


Κτήρια και περιοχές από το  
Ηράκλειο με ιστορικό  
ενδιαφέρον



Τρεις Καμάρες, κισλάδες

# Άποψη Ηρακλείου, επιχωματώσεις Πάρκου Γεωργιάδη



Τέννις

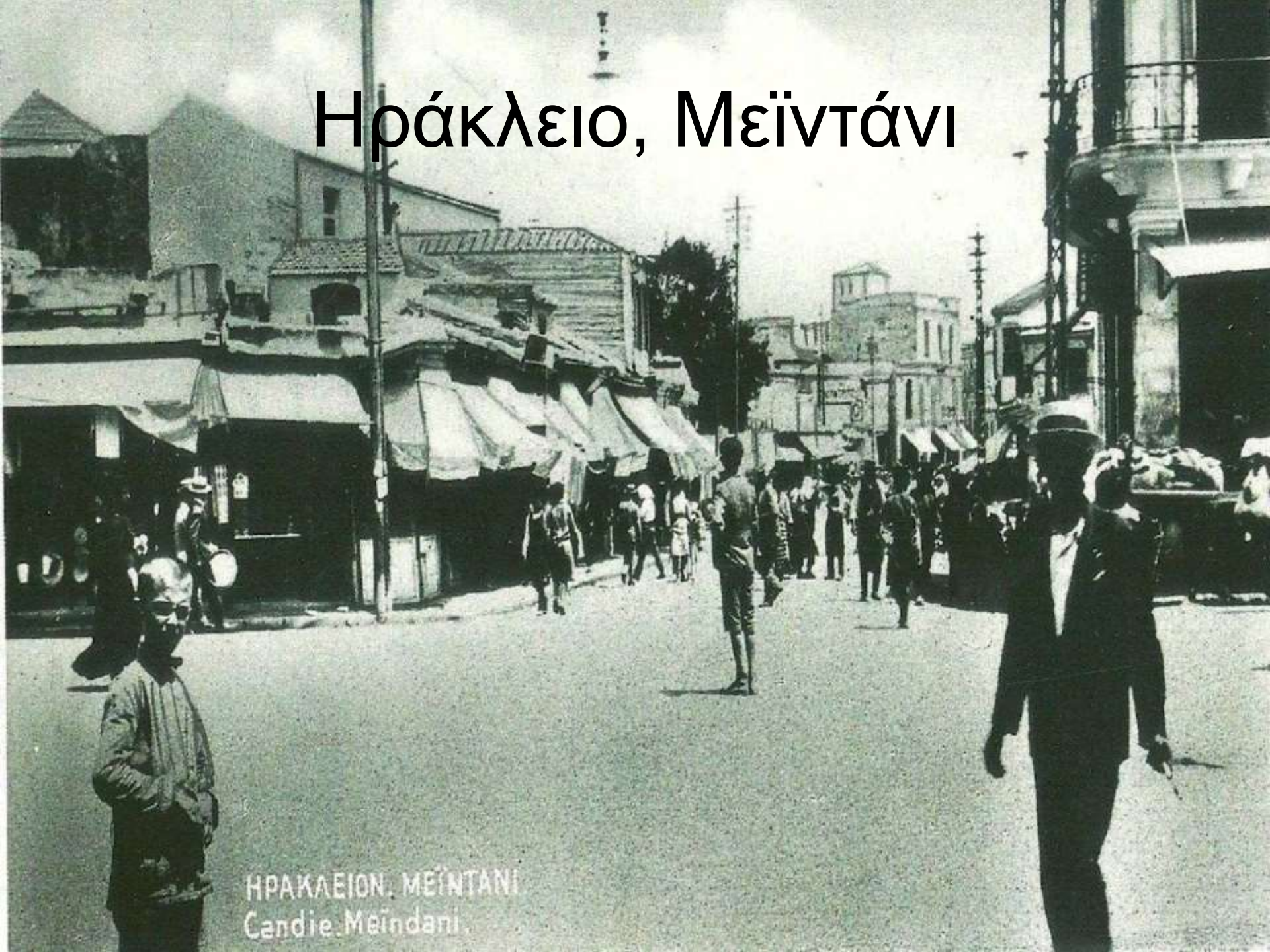
ΙΚάρου

Οδός Δημοκρατίας

Καπετανάκειο

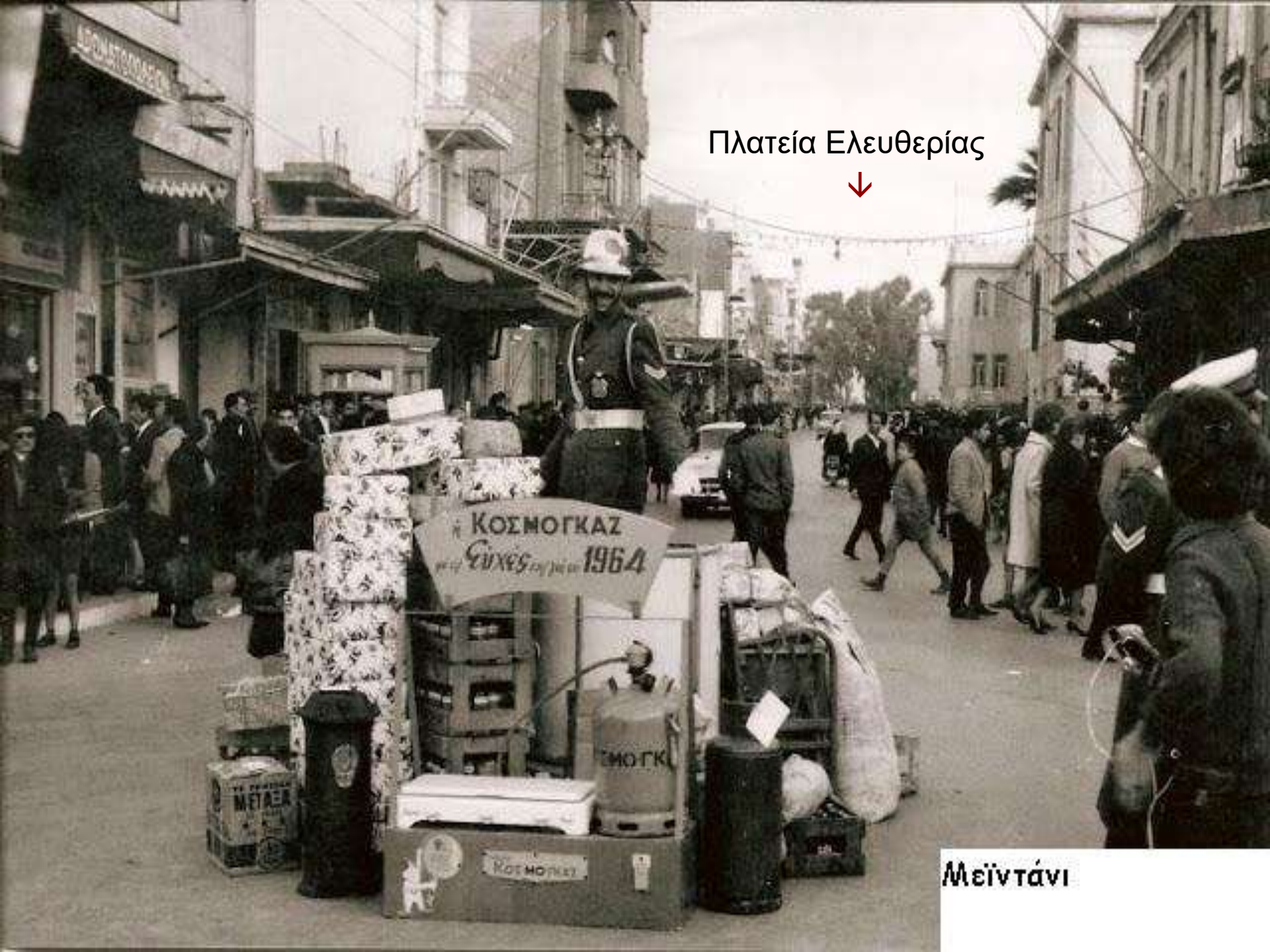


# Ηράκλειο, Μειντάνι



ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΜΕΪΝΤΑΝΙ  
Candie Meindani.

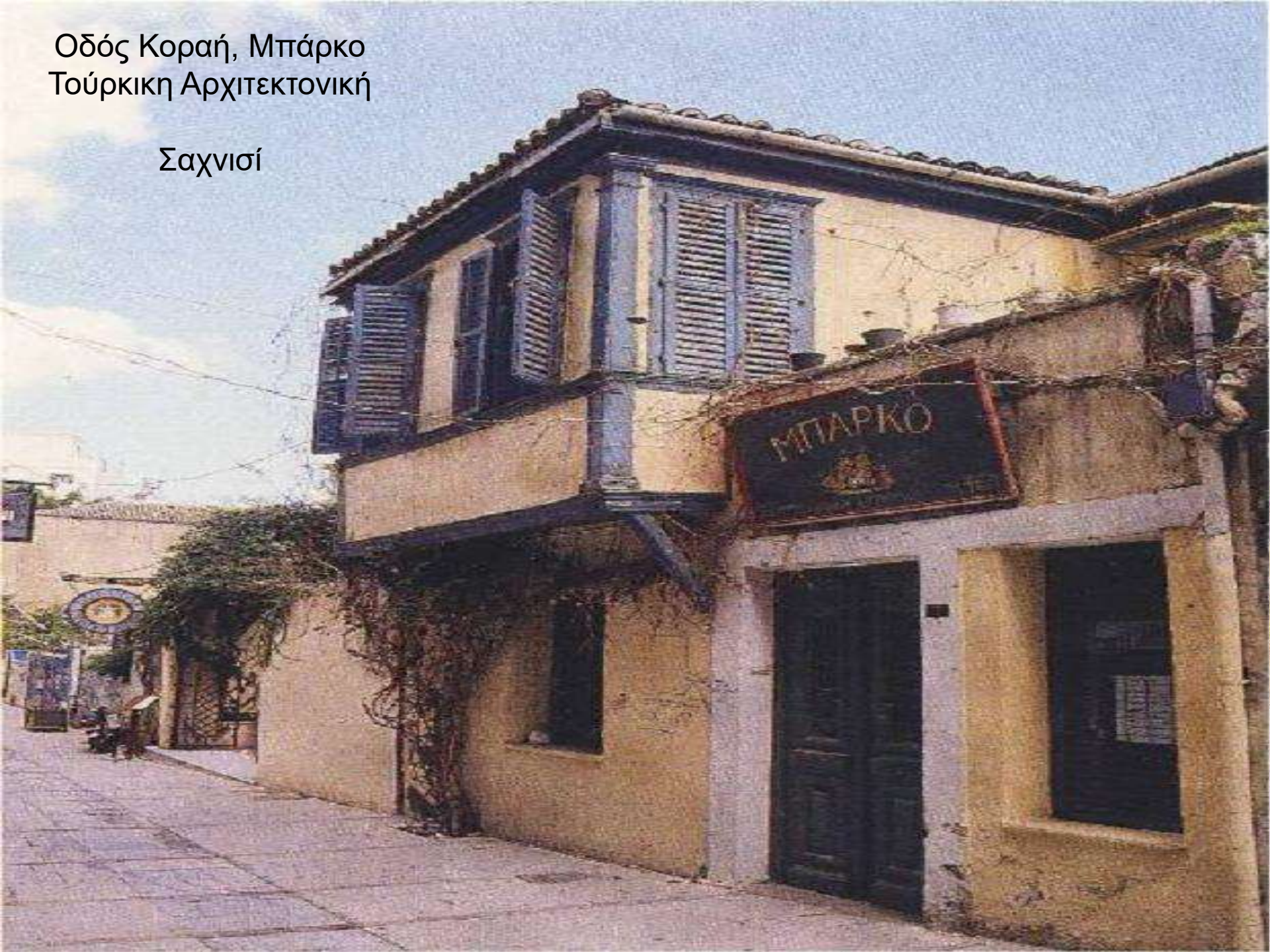
Πλατεία Ελευθερίας



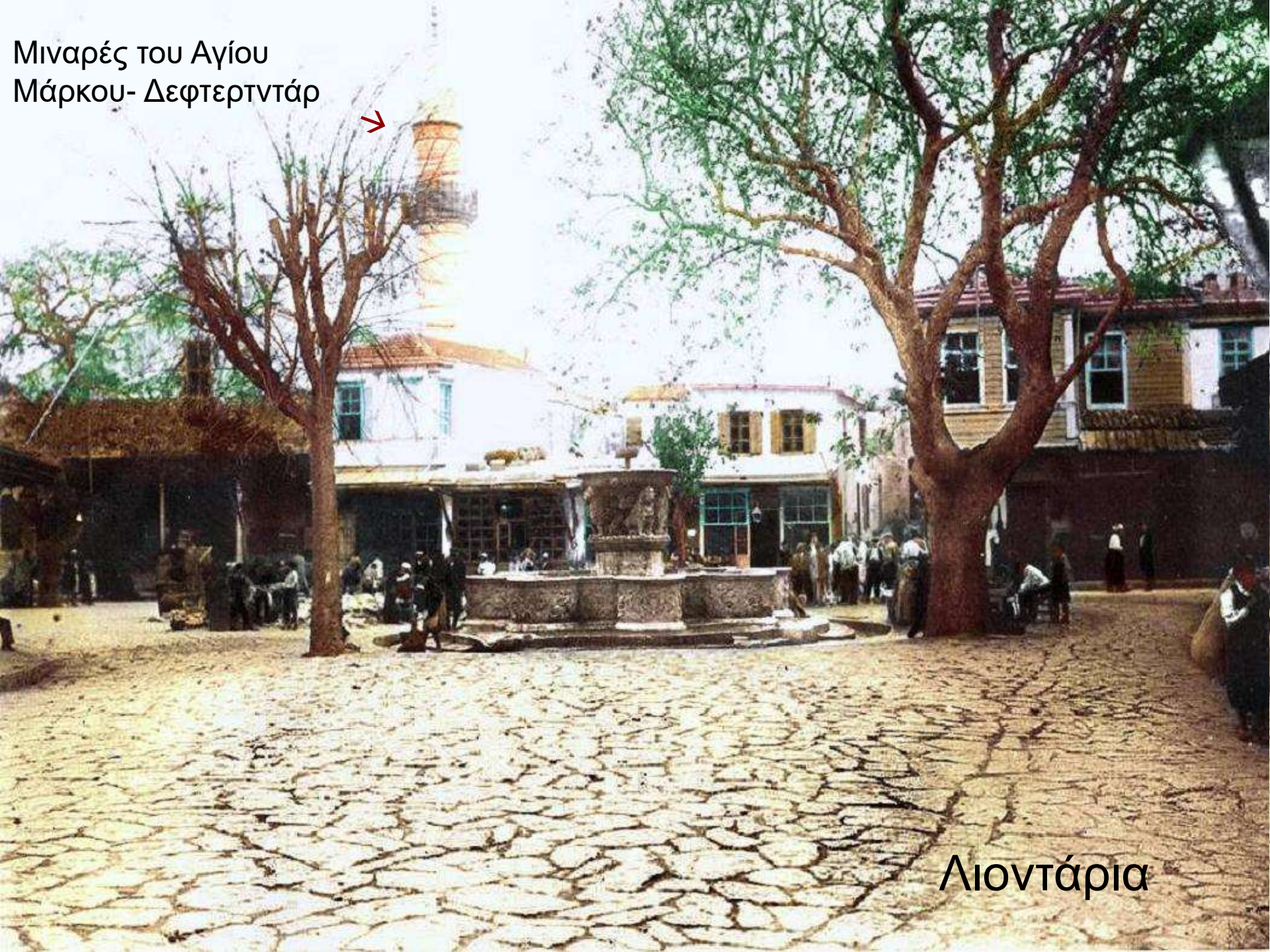
Μεϊντάνι

Οδός Κοραή, Μπάρκο  
Τούρκικη Αρχιτεκτονική

Σαχνισί



Μιναρές του Αγίου  
Μάρκου- Δεφτερντάρ

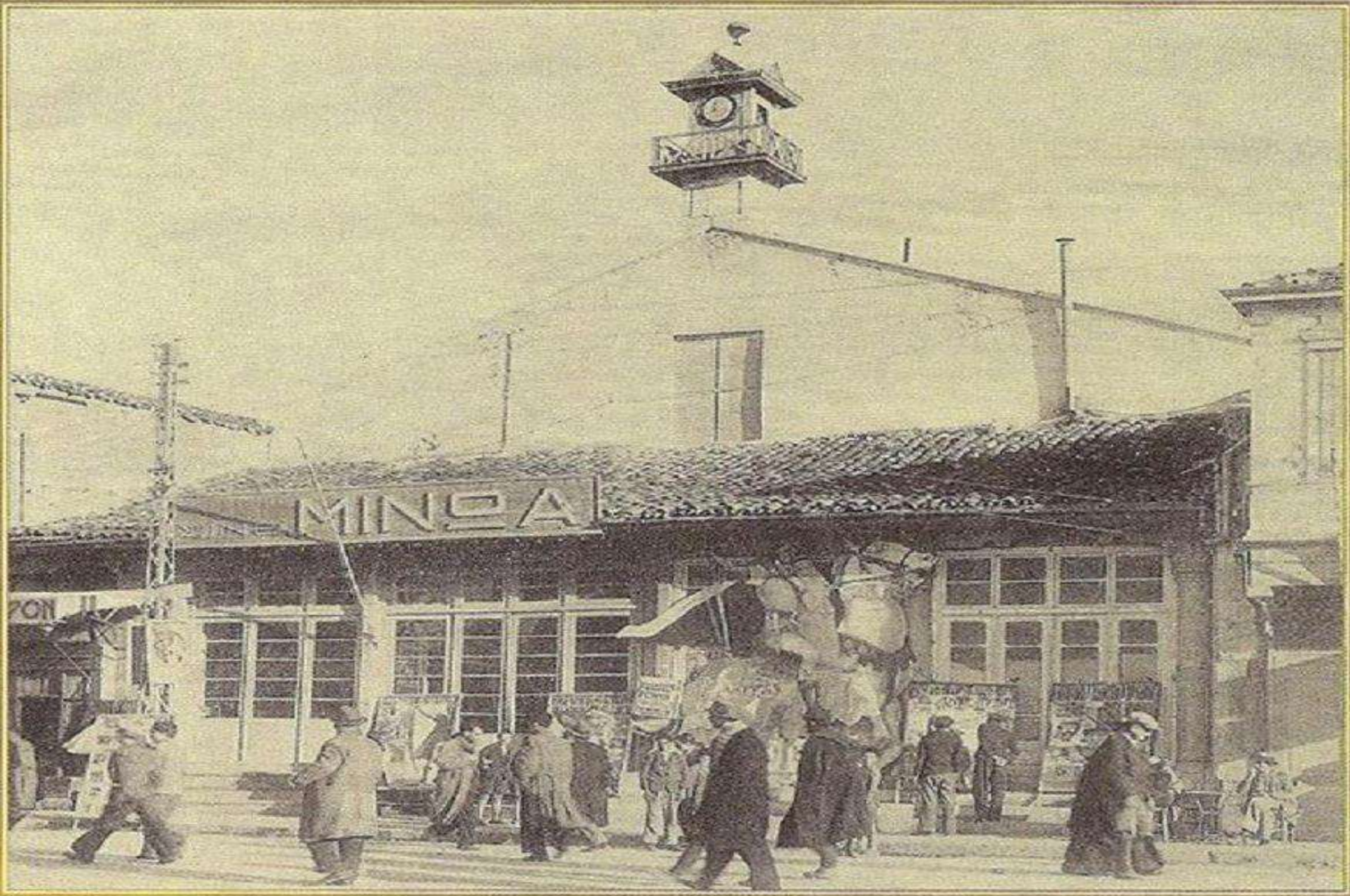


Λιοντάρια



Λότζια





*Η ίδια Βασιλική, που από το 1936 λειτούργησε ως κινηματογράφος με το όνομα «Μινώα». Κατά τη γερμανική κατοχή λειτουργούσε ως γερμανικός επίσης κινηματογράφος. (Φωτό Γ. Χουστουλάκη).*

Αγιοστεφανιτών και Ψαρομηλίγκων  
(κοντά στα Goodys)

-τούρκικη αρχιτεκτονική



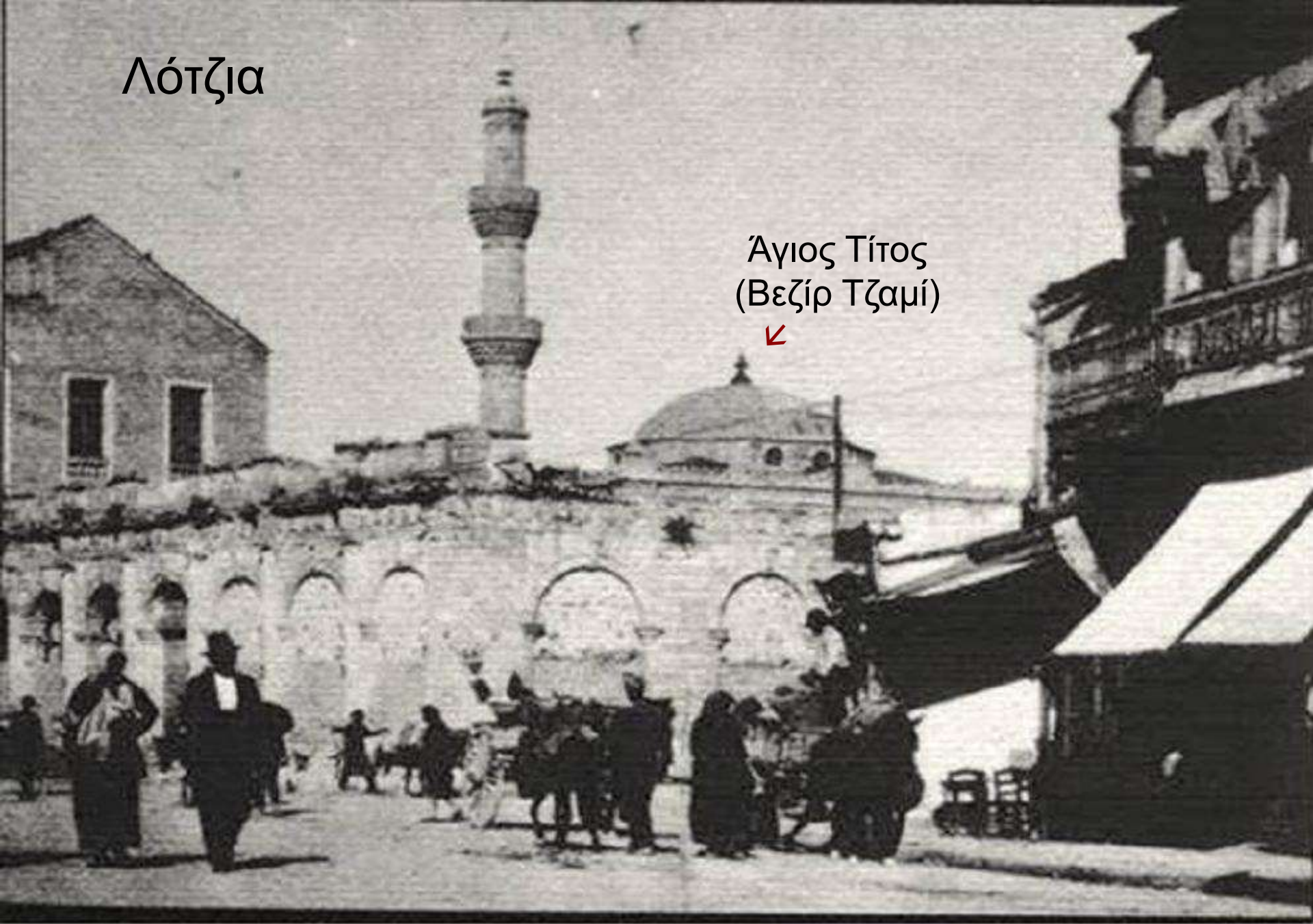
# Το λεωφορείο στην 25<sup>ης</sup> Αυγούστου





Λότζια

Άγιος Τίτος  
(Βεζίρ Τζαμί)

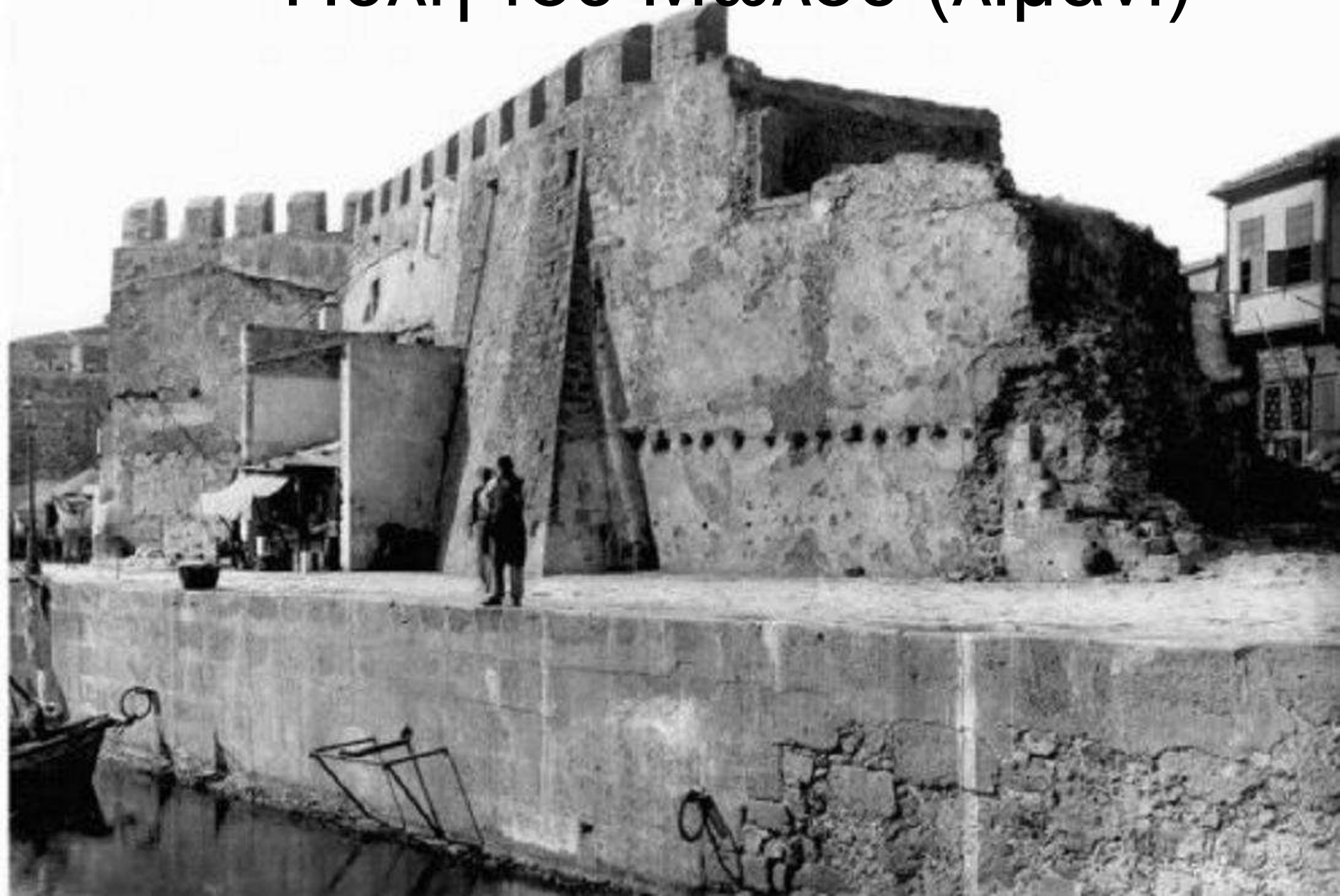


**Vezir Camii**

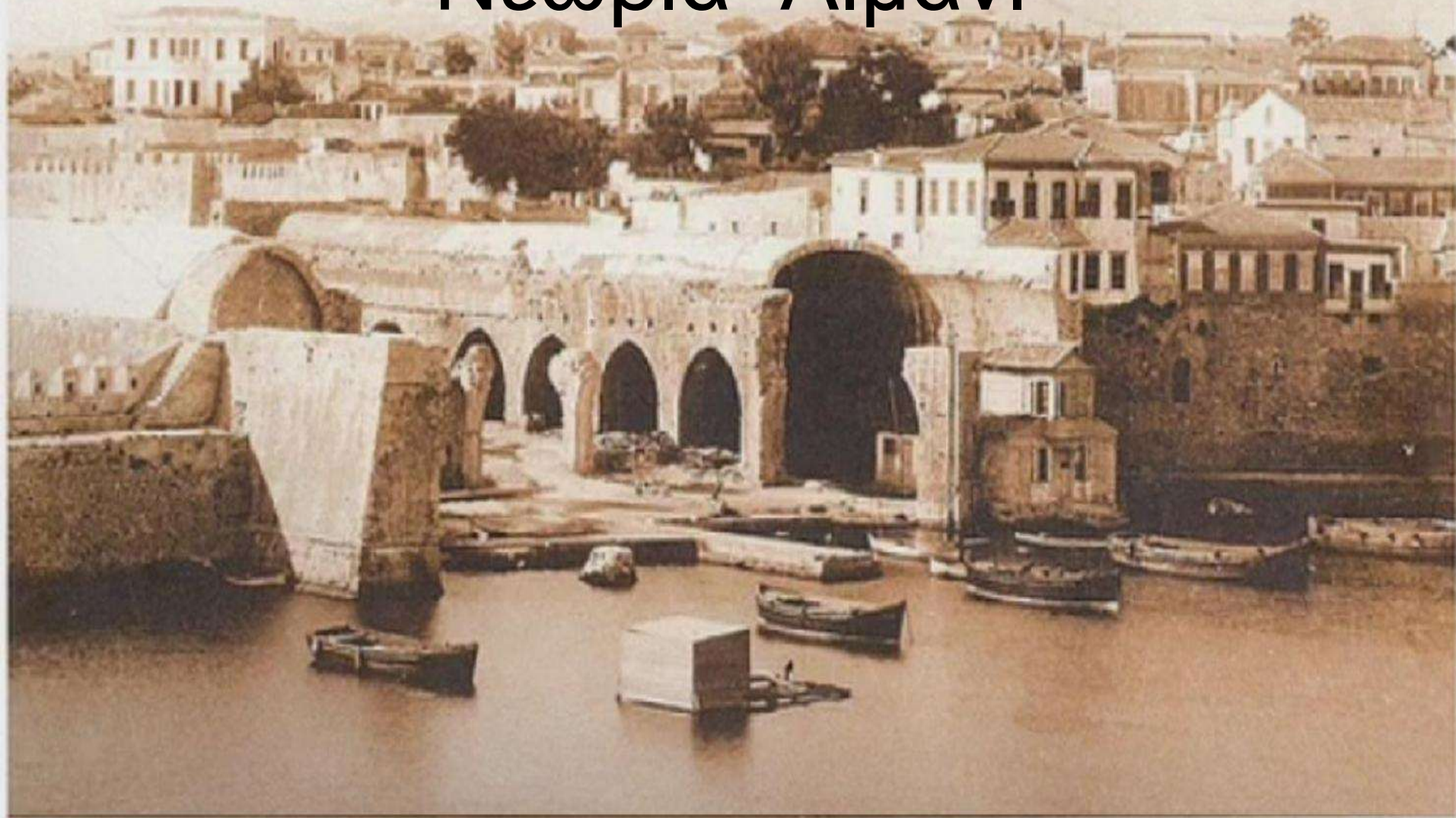
Άγιος Τίτος  
(Βεζίρ Τζαμί)



# Πύλη του Μώλου (λιμάνι)




# Νεώρια- Λιμάνι



Remnants of the new and newer shipyards (nuovi) and (nuovissimi),  
1900-1905 (Tzerola, Vikelea Municipal Library)





A historical black and white photograph showing a panoramic view of the city of Rhodes, Greece. In the foreground, the stone walls and battlements of the Mikros Koules (Small Towers) are visible, overlooking the harbor. The harbor is filled with numerous boats and ships. In the background, the city of Rhodes is built on a hillside, with various buildings and structures. The text "Μικρός Κούλες (Σημερινή περιοχή Μαρίνας)" is overlaid in red on the right side of the image.

Μικρός Κούλες  
(Σημερινή περιοχή Μαρίνας)

# Μπεντενάκι, Περιοχή Καστέλας



Κοντά στο ιστορικό μουσείο  
και προς το Μπεντενάκι ήταν η  
εβραϊκή συνοικία

# Άγιος Πέτρος-Πριν το Μάρε



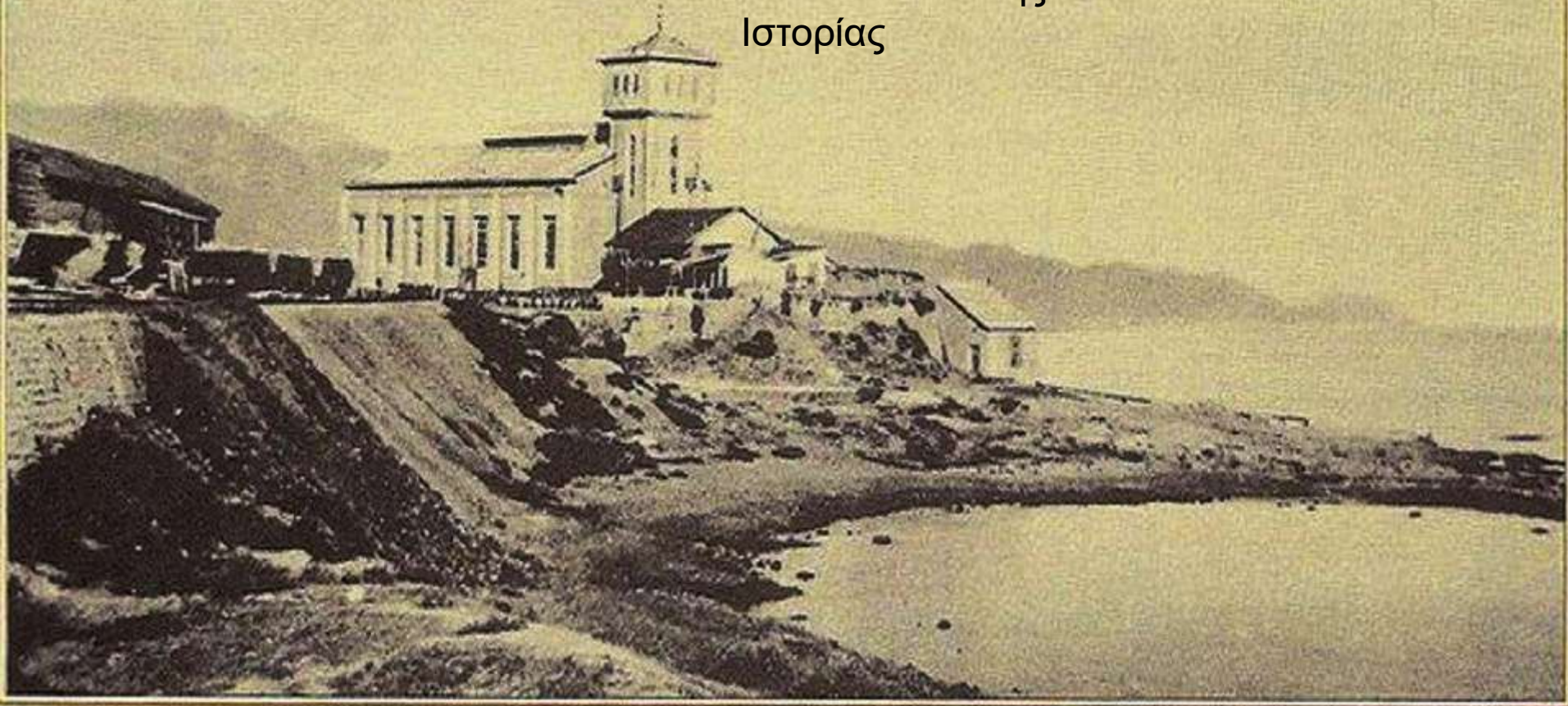


# Ιστορικό Μουσείο



# Κόλπος του Δερματά

Μουσείο Φυσικής  
Ιστορίας



Απέναντι από την Πύλη Δερματά χτίστηκε το πρώτο εργοστάσιο ηλεκτροφωτισμού της πόλης, η γνωστή «Ηλεκτρική», σημερινό Μουσείο Φυσικής Ιστορίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. (Συλλογή Μ. Παπαδάκη).



Τεκές απέναντι από το Πολιτιστικό Κέντρο



Πλατεία  
Κορνάρου  
-Κρήνη  
Μπέμπε

Πλατεία  
Κορνάρου-  
Βαλιδέ Τζαμί



A. Schramm del. H. Magnier sculp.

Πορτοκάλι, Λατομείο, Καστελό

MEGALO-KASTRON

# Ναός του Σωτήρος (Βαλιδέ τζαμί) Πλατεία Κορνάρου

