

6^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ1
1^ο & 3^ο ΓΕΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΕΣ του Αριστοφάνη – Θεατρική παράσταση

Το 6^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου σε συνεργασία με τα 1^ο και 3^ο Γενικά Λύκεια Ηρακλείου παρουσιάζουν τη θεατρική παράσταση «**ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΕΣ**» του Αριστοφάνη το **Σάββατο 5 Νοεμβρίου 2016**, ώρα **7 μ.μ.** στο **κιν/θεατρο ΑΣΤΟΡΙΑ**.

Η παράσταση υλοποιήθηκε στο πλαίσιο των Προγραμμάτων Σχολικών Δραστηριοτήτων 2015-2016 με υπεύθυνες τις **Ελένη Κοντουδάκη** (φιλόλογο), **Μαρία Μετζάκη** (μουσικό), **Ελευθερία Τζωρτζάκη** (φιλόλογο), καθηγήτριες του 6^{ου} Γυμνασίου. Συμμετέχουν συνολικά 19 μαθητές, από τους οποίους 3 φοιτούν στο 1^ο και 5 στο 3^ο ΓΕΛ.

Η κωμωδία αυτή του Αριστοφάνη ονομάστηκε έτσι από τις Θεσμοφοριάζουσες, δηλαδή τις γυναίκες που συμμετείχαν στη γιορτή των Θεσμοφορίων και αποτελούσαν το χορό της κωμωδίας. Τα Θεσμοφόρια ήταν μια πολύ παλιά ελληνική γιορτή που τελούνταν στην Αθήνα το φθινόπωρο κάθε έτους προς τιμήν της Δήμητρας και της κόρης της Περσεφόνης, οι οποίες λατρεύονταν ως φορείς και προστάτιδες των θεσμών. Στη γιορτή λάμβαναν μέρος μόνο παντρεμένες γυναίκες, ενώ επί ποινή θανάτου απαγορευόταν η είσοδος των ανδρών στον ιερό χώρο τέλεσης της γιορτής.

Στην υπόθεση του έργου, ο Ευριπίδης μαθαίνει ότι οι γυναίκες της Αθήνας είναι αποφασισμένες να τον τιμωρήσουν σκληρά, διότι, κατά τη γνώμη τους, τις διασύρει και τις συκοφαντεί στις τραγωδίες του. Προκειμένου να αποτρέψει αυτόν τον κίνδυνο, ο Ευριπίδης σκέφτεται να στείλει στα Θεσμοφόρια έναν δικό του άνθρωπο ντυμένο γυναίκα, για να τον υπερασπιστεί. Μετά την άρνηση του νεαρού ποιητή Αγάθωνα (ο οποίος συνηθίζει να ντύνεται και να συμπεριφέρεται γυναικεία), τη δύσκολη αποστολή αναλαμβάνει ο Μνησίλοχος, ένας συγγενής του Ευριπίδη. Τελικά, οι γυναίκες ανακαλύπτουν τον Μνησίλοχο και τον κρατούν φρουρούμενο από έναν Σκύθη τοξότη μέχρι η εξουσία της πόλης να ορίσει την τιμωρία του. Στο μεταξύ ο Ευριπίδης κατορθώνει να τον απελευθερώσει, βάζοντας σε εφαρμογή διάφορα κωμικά σχέδια.

Η παράσταση αποτελεί μια σύγχρονη ματιά στην αυθεντική κωμωδία του Αριστοφάνη και διανθίζεται με αναφορές στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα (κοινωνική και πολιτική). Τα κύρια θέματα του έργου, όπως η θέση της γυναίκας και οι σχέσεις των φύλων, προσεγγίζονται με τα σημερινά κοινωνικά δεδομένα και θέτουν σύγχρονους προβληματισμούς.

Η μουσική είναι πρωτότυπη δουλειά της μουσικοσυνθέτριας Μάρως Θεοδωράκη η οποία ευγενικά την παραχώρησε για την παράσταση.

Επίσης, τον Σεπτέμβριο η παράσταση παρουσιάστηκε με μεγάλη επιτυχία στη Διεθνή Νεανική Συνάντηση Αρχαίου Δράματος, Μουσικής και Αθλητισμού «Ολύμπια εν Δίω».

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μετάφραση:	Κ. Χ. Μύρης
Επιμέλεια κειμένου – Σκηνοθεσία:	Ελένη Κοντουδάκη
Μουσική:	Μάρω Θεοδωράκη
Χορογραφίες:	Χρήστος Χαριτόπουλος (χορογράφος/χορευτής) Μαρία Μετζάκη
Κοστούμια:	Ελένη Κοντουδάκη
συμβουλευτικά:	Βάλια Μαργαρίτη (ενδυματολόγος)
Ηχητικά – Φωτισμοί:	Δημήτρης Χατζάκης
Μουσική Διδασκαλία:	Μαρία Μετζάκη
Διδασκαλία κειμένου:	Ελευθερία Τζωρτζάκη