



ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
NIKOS KAZANTZAKIS MUSEUM
MUSÉE NIKOS KAZANTZAKI
www.kazantzakis-museum.gr



ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΦΙΛΩΝ
ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
Ιδρύθηκε στη Γενεύη στις 14 Δεκεμβρίου 1988

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
Ιδρύθηκε στην Αθήνα στις 2 Φεβρουαρίου 1991
Τ.Θ. 24048 - 111 10 Αθήνα, Τηλέφωνο: 210 6817917
www.amis-kazantzaki.gr

ΤΟΠΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΝΟΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
Κανέλη Σοφία, γράμμας
Μονής Αρετίου 8β - Τ.Κ. 71306 Ηράκλειο Κρήτης
Τηλ. 2810236552, 6976134161, e-mail: sfkanaki@gmail.com

9 Ιανουαρίου 2013

Δελτίου Τύπου

Με την παράκληση της δημοσίευσης

«Αναφορά»

Στον Νίκο Καζαντζάκη

Έκθεση 37 Σύγχρονων Καλλιτεχνών

Επιμέλεια: Χρυσούλα Σκεπετζή

Εγκαίνια: Τετάρτη, 15 Ιανουαρίου 2014, ώρα: 8.00 μ.μ

Διάρκεια: 13 -27 Ιανουαρίου 2014

Το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη και η Τοπική Επιτροπή Νομού Ηρακλείου της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη φιλοξενούν στο Ηράκλειο, στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου, μια μεγάλη έκθεση αφιέρωμα στον Νίκο Καζαντζάκη.

Ο τίτλος της έκθεσης «Αναφορά» είναι δάνειο από τον ίδιο τον συγγραφέα και τον τίτλο του εμβληματικού του βιβλίου «Αναφορά στον Γκρέκο».

Η έκθεση αντικατοπτρίζει τη σύγχρονη ματιά σπουδαίων καλλιτεχνών, που εμπνεύστηκαν από τον ανήσυχο στοχαστή Νίκο Καζαντζάκη και δημιούργησαν έργα, που μετουσιώνουν τη ζωή και το έργο του. Η δύναμη, η πίστη, η αγάπη, το πάθος για αναζήτηση, η ανησυχία για το άγνωστο, η γη, το νερό και η φωτιά, στοιχεία, που συγκροτούν την ύλη και την ουσία αναζητούν την ισορροπία μέσα στο ίδιο το άτομο και το είναι του. Αυτή η αέναη πάλη για το ανώτερο, τη σωτηρία, την κατάκτηση του απόλυτου εμπνέει τον καλλιτέχνη, που δημιουργεί με φθαρτά στοιχεία άφθαρτα έργα.

Όπως η ίδια η επιμελήτρια της έκθεσης σχολιάζει:

«Στην Ασκητική γράφει ο ΝΚ:

*Ένας έρωτας σφοδρός διαπερνάει το Σύμπαντο. Είναι σαν τον αιθέρα:
σκληρότερος από ασάλι, μαλακότερος από τον αγέρα.*

*Ανοίγει, διαπερνά τα πάντα, φεύγει, ξεφεύγει. Δεν αναπαύεται στη θερμή
λεπτομέρεια, δε σκλαβώνεται στο αγαπημένο σώμα. Είναι ένας έρωτας
στρατευμένος.*

Αυτός ο έρωτας στον άνθρωπο μύθο. Στον άνθρωπο με την εμβληματική παρουσία και απουσία είναι ο σημαντικότερος λόγος στον οποίο 37 καλλιτέχνες ακούμπησαν ανίχνευσαν, περιπλανήθηκαν, άπλωσαν τα φτερά τους στα τοπία της ψυχής τους και της δικής του, με στοχασμό και ειλικρίνεια, με όλες τις ηδονές

και τις οδύνες δικές τους, για να βρεθούν σ' ένα σκαλοπάτι μιας σκάλας, που στο πρώτο της σκαλί υπάρχει ένα κτήνος, στα ενδιάμεσα σκαλοπάτια αυτοί και εμείς και στο τελευταίο της ο Θεός-άνθρωπος.

Είμαστε εδώ κι εκεί γι' αυτόν και για μας κι είναι ΤΙΜΗ μας».

Η πρωτοβουλία της έκθεσης ανήκει στην Τοπική Επιτροπή Νομού Ρεθύμνης της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη, που, θέλοντας να γιορτάσει τα 25 χρόνια από την ίδρυση της Εταιρείας, διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία την έκθεση αυτή σε συνεργασία με το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνου, τον περασμένο Οκτώβριο, με στόχο να συνεχίσει το ταξίδι της και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Στην έκθεση συμμετέχουν οι καλλιτέχνες:

Θεοδοσία Αργυράκη-Ασσαριωτάκη, Αντώνης Βολανάκης, Όλγα Βερυκάκη, Νίκος Βισκαδουράκης, Βασίλης Γρατσίας, Μαρία Γρηγοριάδη, Γιώργος Γυπαράκης, Σοφία Δατσέρη, Μιχάλης Δουκουμετζάκης, Στέλλα Δρυγιαννάκη, Αγγελική Δουβέρη, Μαρίβα Ζαχάροφ, Κάλλη Καραδάκη, Καλλιόπη Κουκλινού, Στέλλα Κουκουλάκη, Δήμητρα Κουμαντάκη, Γιάννης Κουμεντάκης, Μαρίνα Μαραβελάκη, Γιάννης Μαρκαντωνάκης, Λαμπρινή Μποβιάτσου, Κων/να Μπολιεράκη, Κώστας Παγωμένος, Ευτύχης Παλλήκαρης, Μάριος Παπουτσάκης, Αναστασία Πετράκη, Κορίνα Πρεβεδουράκη, Μανώλης Σαριδάκης, Χρυσούλα Σκεπετζή, Βασίλης Σολιδάκης, Γιάννης Στεφανάκης, Εύα Τζαγκαράκη, Δημήτρης Τζάνης, Βαγγέλης Τζερμιάς, Γιάννης Τζερμιάς, Ζαχαρίας Τσαμάνδουρας, Αλέξανδρος Τσίντζος, Ηλίας Χαρίσης

Ώρες επίσκεψης:

Δευτέρα - Παρασκευή 9.30-13.00 και 18.00-21.00

Σάββατο 9.30-13.30

Κυριακή κλειστά.

Η έκθεση οργανώνεται με την υποστήριξη του Δήμου Ηρακλείου.

Χορηγός μεταφοράς: ALFA ΔΙΑΛΕΚΤΑΚΗΣ

Χορηγός: Κρασιά ΤΙΤΑΚΗΣ

Χορηγοί επικοινωνίας: Beep Productions, Μουσικό Κανάλι, ΣΚΑΪ Κρήτης, Studio 19

Περισσότερες πληροφορίες:

Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη, τηλ.: 2810741689, e-mail: info@kazantzakis-museum.gr.

Τοπική Επιτροπή Ν. Ηρακλείου, κα Σοφία Κανάκη, τηλ.: 6976134161, e-mail: sfkanaki@gmail.com

«Αναφορά» Στον Νίκο Καζαντζάκη

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

37 καλλιτέχνες εμπνέονται από το έργο και τη ζωή
του Νίκου Καζαντζάκη

Επιμέλεια έκθεσης: Χρυσούλα Σκεπετζή

Το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη και η Τοπική Επιτροπή Ν. Ηρακλείου της
Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη σας προσκαλούν στα εγκαίνια
της έκθεσης με τίτλο «Αναφορά» στον Νίκο Καζαντζάκη, στη Βασιλική του
Αγίου Μάρκου, την Τετάρτη 15 Ιανουαρίου 2014, στις 8.00 μ.μ.

Διάρκεια έκθεσης: 13-27 Ιανουαρίου 2014 | Είσοδος ελεύθερη



«Αναφορά» Στον Νίκο Καζαντζάκη

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

37 καλλιτέχνες εμπνέονται από το έργο και τη ζωή
του Νίκου Καζαντζάκη

Επιμέλεια έκθεσης: Χρυσούλα Σκεπετζή

Συνδιοργανωτές

Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη
Τοπική Επιτροπή Ηρακλείου της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων
Νίκου Καζαντζάκη

Βασιλική Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο

Εγκαίνια: Τετάρτη, 15 Ιανουαρίου 2014, 8.00 μ.μ.
Διάρκεια έκθεσης: 13-27 Ιανουαρίου 2014

Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες

Αργυρώ-Κωνσταντίνη Βαλαδάκη, Βασιλική Νάνα, Βικτωριανός Μίκας, Βολαντέας Αντώνης, Γεωργίας Βασιλάς, Γεωργιάδα
Μαρία, Γεωργιάδης Γιάννης, Δανάη Σαβίτη, Δανάη Αγγελική, Διονυσίου Μιχάλης, Δριανιάννης Τσίλλης, Ζαχαρίας Χαρίδης,
Καρολάκη Κλέρη, Κωνσταντίνος Καλλίτης, Κωνσταντίνος Τσίλλης, Κωνσταντίνος Αλάντας, Κωνσταντίνος Γιάννης, Μαρκελάκης Μάρκος,
Μαριαννίτσας Γιάννης, Μπαρτίτσου Ασημένια, Μπαλτατζής Κωνσταντίνος, Παπαγιάννης Κώστας, Παπαγιάννης Γεώργιος, Παπαγιάννης Μάριος,
Παπαγιάννης Αθανάσιος, Πρεβεζάνης Κωνσταντίνος, Σαβίτης Μανώλης, Σαβίτης Κωνσταντίνος, Σαβίτης Κωνσταντίνος, Σαβίτης Κωνσταντίνος,
Τζανναράκη Εύα, Τζάνης Δημήτρης, Τζουράκης Βασίλειος, Τζουράκης Γιάννης, Τσαμάνδρας Σπυρίδων, Τσιλιφές Αλέξανδρος,
Χαλκιάς Νίκος.

Επικοινωνία

Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη Τ 2810741889 F 2810742232 - info@kazantzakis-museum.gr
Τοπική Επιτροπή Ν. Ηρακλείου ΔΕΦΚ Τ 8976134161 - sfkanaki@gmail.com

Είσοδος ελεύθερη

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ



Με την υποστήριξη



Κοινοτική υποστήριξη



Κοινοτική υποστήριξη

