

Ο χορός ως κοινωνική έκφραση σε μία ψηφιακή εποχή.

*Τα είδη του χορού
και
διάσημοι χορευτές!*



Λίγα λόγια για το χορό..

Ο χορός σήμερα είναι η τέχνη που εκτελείται από μεμονωμένα άτομα ή ομάδα ατόμων που υπάρχουν στο χώρο και στο χρόνο. Στην τέχνη αυτή το σώμα είναι το εργαλείο και η κίνηση το μέσο. Ο χορός είναι μια πραγματική μορφή επικοινωνίας, που χρησιμοποιεί την κίνηση για να διηγηθεί ιστορίες άλλοτε χαρούμενες άλλοτε θλιβερές ή ακόμα και τραγικές. Είναι σαν να αφηγείται κάποιος ένα παραμύθι μέσω της κίνησης του σώματος., ακριβώς όπως συμβαίνει και στις παλιές ταινίες βωβού κινηματογράφου όπου οι ηθοποιοί διηγούνται ιστορίες και εκφράζουν συναισθήματα χωρίς να χρησιμοποιούν λέξεις αλλά μονάχα με τις κινήσεις και τις εκφράσεις του προσώπου τους και του σώματός του.

Πολλοί από εμάς έχουμε ακούσει, δυστυχώς από δασκάλους χορού, ίσως για να απλουστεύσουν τα πράγματα ή να τα εξηγήσουν με συντομία ότι ο χορός είναι σύνολο από ρυθμικές κινήσεις του σώματος και των ποδιών με συνοδεία πάντα μουσικής ή τραγουδιού. Τραγικό λάθος όλων αυτών που προσπαθούν εν γνώσει τους ή όχι να τυποποιήσουν και να δρομολογήσουν την τέχνη του χορού σε μια εφαρμοσμένη σειρά ασκήσεων που διαδέχονται, αρμονικά η μια την άλλη. Ο χορός είναι κάτι πολύ περισσότερο από μια δραστηριότητα για τη γύμναση του σώματος. Δεν είναι απλά μία σειρά κινήσεων όπως για παράδειγμα ένα άθλημα αντιθέτως περιλαμβάνει έκφραση και έντονα συναισθήματα. Το σώμα και η ψυχή των χορευτών ενώνονται αρμονικά μεταξύ τους έτσι ώστε η γλώσσα της ψυχής να γίνει ένα με τη γλώσσα του σώματος.

Παραδοσιακοί χοροί

Οι παραδοσιακοί χοροί στην Ελλάδα παρουσιάζουν μεγάλη ποικιλία. Κάθε περιοχή ή χωριό της Ελλάδας έχει τους δικούς του χορούς, οι οποίοι διαφέρουν από περιοχή σε περιοχή ή ακόμη και από χωριό σε χωριό. Αυτή η διαφορά των χορών οφείλεται σε λόγους όπως το κλίμα, ο τρόπος ζωής των κατοίκων, οι πόλεμοι και οι καταστροφές και άλλοι. Οι παραδοσιακοί ελληνικοί χοροί, λόγω της ποικιλίας που παρουσιάζουν, χωρίζονται σε διάφορες κατηγορίες. Αυτές είναι:

Ανάλογα με το θέμα τους χωρίζονται σε:

- Θρησκευτικούς
- Πολεμικούς ή πυρρίχιους
- Ερωτικούς
- Πολεμο-ερωτικούς χορούς

Ανάλογα με το σχήμα τους χωρίζονται σε:

- Κυκλικούς
- Αντικριστούς χορούς

Τους κυκλικούς χορούς τους συναντάμε σε ανοικτό κύκλο και πιο σπάνια σε κλειστό. Αντικριστοί χοροί ή καρσιλαμάδες λέγονται οι χοροί, όπου οι χορευτές στέκονται αντικριστά σε δυο σειρές απέναντι-αντικριστά.

Υπάρχουν βέβαια και οι χοροί, όπως το ζεϊμπέκικο, που χορεύεται από ένα άτομο, ή ο χορός των μαχαιριών που χορεύεται από δύο άτομα.

Ανάλογα με το φύλλο χωρίζονται σε:

- Ανδρικούς
- Γυναικείους
- Μικτούς

Ανάλογα με τον τόπο, χωρίζονται σε:

- Πανελλήνιους ή εθνικούς
- Τοπικούς



Ορισμένοι κρητικοί παραδοσιακοί χοροί:

- Πεντοζάλης
- Σούστα
- Μαλεβζιώτης
- Χανιώτης
- Σιγανός
- Ανωγειανός Πηδηχτός



Κλασσικό μπαλέτο:

- Το μπαλέτο είναι είδος χορού, με καταγωγή από την Ιταλία του 15ου αιώνα, το οποίο αργότερα εξελίχθηκε στη σκηνική του μορφή, κυρίως στη Γαλλία και τη Ρωσία. Στην πρώιμη μορφή του απουσίαζε η χρήση σκηνικών και λάμβανε χώρα σε μεγάλες αίθουσες συναθροίσεων, όπου οι θεατές καταλάμβαναν τις θέσεις μπροστά και εκατέροθεν της σκηνής.
- Έκτοτε έχει εξελιχθεί σε είδος χορού υψηλών τεχνικών απαιτήσεων, με δική του ορολογία και δομική σύσταση. Η μουσική συνοδεία είναι κατά κύριο λόγο από το ρεπερτόριο της κλασικής μουσικής, ενώ πολλοί συνθέτες έχουν γράψει μουσική ειδικά γι' αυτόν τον σκοπό.
- Το μπαλέτο διδάσκεται σε σχολές ανά τον κόσμο, σε καθεμία από τις οποίες εναποτίθενται στοιχεία του πολιτισμού και της ιδιοσυγκρασίας του κάθε λαού.

Διάσημες μπαλαρίνες:

- Svetlana Zakharova
- Natalia Makarova
- Fonteyn



Τα είδη του μπαλέτου:

- *Κλασσικό μπαλέτο*
- *Νεοκλασσικό μπαλέτο*
- *Σύγχρονο μπαλέτο*



Latin

Η εκμάθηση χορού δεν θα μπορούσε παρά να αποτελέσει την καλύτερη επιλογή για ανθρώπους όλων των ηλικιών. Μεγαλύτερη ζήτηση έχουν οι λάτιν χοροί.

Με τον όρο «Χοροί Latin» αναφερόμαστε σε μια πλειάδα χορών της Λατινικής Αμερικής ή χορών που το στυλ τους μοιάζει με αυτό των χορών της Λατινικής Αμερικής.

Οι Latin χοροί χορεύονται συνήθως σε ζευγάρια -είναι σε πιο γρήγορο ρυθμό από τους Ευρωπαϊκούς χορούς -είναι περισσότερο αισθησιακοί -δίνουν μεγαλύτερο βάρος στη σωστή ρυθμική έκφραση και τέλος συνδυάζουν ρυθμο - ελευθερία έκφρασης και πάθος.

Είδη latin χορού

- *Cha cha*
- *Rumba*
- *Samba*
- *Salsa*
- *Mambo*
- *Merengue*
- *Tango*
- *Cumbia*



Διάσημοι χορευτές Latin:

- Bryan Watson
- Carmen Vincelj
- Malitowski Michael
- Joanna Leunis
- Franco Formica
- Oxana Lebedew



Βιβλιογραφία

- <http://www.pare-dose.net/85>
- <http://www.latin4u.gr/portal/el/component/content/article/9---latin>
- <http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CF%80%CE%B1%CE%BB%CE%AD%CF%84%CE%BF>