



European Heritage Days
Journées européennes
du patrimoine

Απολογισμός εκδηλώσεων ΕΗΠΚ 2024*

*Παρακαλούμε για την αποστολή του δελτίου απολογισμού σε ηλεκτρονική μορφή (ehpkgr@gmail.com)

ΧΩΡΟΣ: ΑΙΘΡΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΔΡΑΜΑΣ			
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	27 <input checked="" type="checkbox"/>	28 <input type="checkbox"/>	29 <input type="checkbox"/> Σεπτεμβρίου 2024
ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: “Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2024 – Ανιχνεύοντας Διαδρομές, Δίκτυα και Δεσμούς στην Πολιτιστική Κληρονομιά” «Αντάμωμα Σχολείων και Πολιτισμών: 1 ^ο ΓΕΛ ΔΡΑΜΑΣ, 3 ^ο ΓΕΛ ΔΡΑΜΑΣ, ΓΕΛ ΚΑΤΩ ΝΕΥΡΟΚΟΠΙΟΥ».			
ΦΟΡΕΙΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ-1 ^ο ΓΕΛ ΔΡΑΜΑΣ-3 ^ο ΓΕΛ ΔΡΑΜΑΣ-ΓΕΛ ΚΑΤΩ ΝΕΥΡΟΚΟΠΙΟΥ			
ΤΥΠΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: Εκπαιδευτική: Εγκατάσταση προσφύγων 1914-1924 στον νομό της Δράμας-ομαλή συμβίωση διαφορετικών ομάδων (Θρακιώτες Ανατολικής Ρωμυλίας-Πόντιοι-Μικρασιάτες - Καππαδόκες-Ντόπιοι Μακεδόνες, πληθυσμοί που ζούσαν στην περιοχή του Κάτω Νευροκοπίου πριν την εγκατάσταση των προσφύγων) . Καλλιτεχνική/Εικαστική: Παρουσίαση πολιτιστικών στοιχείων (χοροί-φαγητά-κοσμήματα-αγιογραφίες) προσφύγων που φτάνουν στη Δράμα μετά την καταστροφή της Μικράς Ασίας το 1922			
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΟΙΝΟΥ Τύπος κοινού: Μαθητές, γονείς, φορείς της Δράμας, πολίτες. Αριθμός συμμετεχόντων σε οργανωμένη εκδήλωση: εξήντα (60) Αριθμός επισκεπτών ελεύθερας εισόδου στον αρχαιολογικό χώρο, μνημείο ή μουσείο: εκατό (100)			
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ <input checked="" type="checkbox"/> ΝΑΙ ΜΜΕ <input checked="" type="checkbox"/> ΝΑΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ <input checked="" type="checkbox"/> Παρουσία στην ιστοσελίδα των ΕΗΠΚ <input checked="" type="checkbox"/> ΕΠΙΘΥΜΗΤΟ Παρουσία σε άλλη ιστοσελίδα <input checked="" type="checkbox"/> ιστοσελίδες των συμμετεχόντων σχολείων Μέσα κοινωνικής δικτύωσης <input checked="" type="checkbox"/> you tube			
Κόστος εκδηλώσεων: πεντακόσια (500) ευρώ Χρηματοδότηση/Χορηγίες: Τα έξοδα α) για τις μπλούζες όλων των χορευτών, β) για τα παραδοσιακά εδέσματα, γ) για τη μετακίνηση των μαθητών του Κάτω Νευροκοπίου καλύφθηκαν από τους Συλλόγους Γονέων και Κηδεμόνων των τριών σχολείων και από τους			

συμμετέχοντες καθηγητές.

Επισυναπτόμενο φωτογραφικό υλικό: ΝΑΙ
και απόσπασμα της εκδήλωσης σε video ΝΑΙ

Παρατηρήσεις - Σχόλια: Με ιδιαίτερη ικανοποίηση δεχτήκαμε την αγαστή συνεργασία της προϊσταμένης του Αρχαιολογικού Μουσείου Δράμας, κας Πουλιούδη Βασιλικής, και των εργαζομένων σ' αυτό. Μας παρείχαν με προθυμία 1) όποιον εξοπλισμό διέθετε το Μουσείο και τον χρειαζόμασταν για τις ανάγκες της παρουσίασης (μικροφωνική-ηχητική εγκατάσταση, βιντεοπροβολέας, μηχανισμός σκίασης κα) και 2) καλαίσθητο, ζεστό, φιλικό περιβάλλον. Οι μαθητές, παρουσιάζοντας το αποτέλεσμα της δουλειάς τους, κινούνταν με κάθε σεβασμό στο Αίθριο του Μουσείου σαν ισότιμοι συνομιλητές και συγχορευτές με τον Διόνυσο και τα υπόλοιπα εκθέματα-αγάλματα. Στα μάτια των μαθητών το Μουσείο δεν φάνταζε ψυχρός, αποκρουστικός χώρος, αλλά ένας ζωντανός τόπος, στον οποίο έσμιξαν οι ανασαιμιές του παρελθόντος με τις δικές τους. Καλύτερα από ποτέ βίωσαν τη συνέχεια των γενιών από τα βάθη της ιστορίας ως τα σήμερα. Νιώσαν κομμάτι της Ιστορίας. Μια ζωντανή συνέχεια στη χρονογραμμή που καταγράφει τα «Δίκτυα και τους Δεσμούς στην Πολιτιστική Κληρονομιά της Δράμας».