

# **Πρώτη Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2020-2021)**

## **A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ**

**Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου**

Η εγκατάσταση του 3<sup>ου</sup> ΓΕΛ Αμπελοκήπων στο δικό του διδακτήριο επί της οδού Πανταζοπούλου 12<sup>α</sup> έγινε το 2007. Το σχολείο παραμένει σε αυτό το διδακτήριο μέχρι σήμερα. Το 3<sup>ο</sup> ΓΕΛ Αμπελοκήπων έχει το προνόμιο να βρίσκεται στην κεντρικότερη θέση του Δήμου Αμπελοκήπων – Μενεμένης. Αυτό σημαίνει πως είναι ευκολότερα προσβάσιμο από παντού και αυτός είναι ένας από τους λόγους που το καθιστά επιθυμητό από γονείς και μαθητές σε σχέση με άλλα διδακτήρια. Ηλικιακά είναι το νεότερο σχολείο των Αμπελοκήπων, με ό,τι μπορεί να σημαίνει αυτό. Διαθέτει πολλές αίθουσες διδασκαλίας, εργαστήρια, γραφεία και βοηθητικούς χώρους, οι οποίοι όμως δεν μπορούν να αξιοποιηθούν πλήρως, επειδή στο ίδιο κτήριο στεγάζεται και το Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο των Αμπελοκήπων. Η συνοίκηση των δύο σχολείων είναι ένα διαρκές διοικητικό, λειτουργικό και εν πολλοίς παιδαγωγικό πρόβλημα, το οποίο δυστυχώς δεν έχει ως τώρα λυθεί με αποτέλεσμα να μην μπορεί να αναπτυχθεί όσο θα ήθελε το 3<sup>ο</sup> ΓΕΛ Αμπελοκήπων αλλά βεβαίως και το Καλλιτεχνικό. Η λύση θα έρθει όταν το Καλλιτεχνικό αποκτήσει το δικό του αυτόνομο διδακτήριο.

## **B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

### **Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία**

#### **Θετικά σημεία**

*Το σχολείο είχε πάντα ανοιχτούς, τους διαύλους επικοινωνίας με τους γονείς των μαθητών και τις οικογένειές τους γενικότερα. Η ενημέρωσή τους γίνεται οργανωμένα, πάντα με πνεύμα ευθύνης και με σεβασμό στην αγάπη που έχουν για τα παιδιά τους*

*Οι διαπροσωπικές σχέσεις μεταξύ μαθητών και καθηγητών στο σχολείο μας είναι ουσιαστικές. Οι μαθητές εισπράττουν από το σχολείο (οργάνωση – περιβάλλον) ένα θετικό κλίμα που ευνοεί την μάθηση, ενώ εμείς ως εκπαιδευτικοί διαμορφώνουμε εκείνο το επιθυμητό, παραγωγικό και ευχάριστο περιβάλλον, που ευνοεί ώστε να εργαζόμαστε σωστά και δημιουργικά.*

#### **Σημεία προς βελτίωση**

*Το κλείσιμο των σχολείων λόγω του κορονοϊού για το σύνολο σχεδόν του Α΄ τετραμήνου και η παρατεταμένη του παράταση στο Β΄ τετράμηνο δεν επέτρεψαν την ανάπτυξη δράσεων και εναλλακτικών μορφών αξιολόγησης πέραν των επιβεβλημένων*

## Διοικητική λειτουργία

### Θετικά σημεία

Η διοίκηση στο σχολείο ασκήθηκε με βάση τους προβλεπόμενους κανόνες αλλά και με σεβασμό στην προσωπικότητα και τις ανάγκες των καθηγητών και του διοικητικού και βοηθητικού προσωπικού. Υπήρξε πάντα προτεραιοποίηση των στόχων του σχολείου με σεβασμό στον θεσμικό ρόλο του Συλλόγου, προκειμένου να ληφθεί η οποιαδήποτε απόφαση.

### Σημεία προς βελτίωση

## Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

### Θετικά σημεία

Την προηγούμενη χρονιά η οποία και αποτελεί το βασικό μας κριτήριο με δεδομένο ότι ο χρόνος μας μέσα στο σχολείο την τρέχουσα σχολική χρονιά ήταν λίγος, πραγματοποιήθηκαν παρά την πανδημία που άρχισε να δείχνει το φριχτό της πρόσωπο, κάποιες ενδοσχολικές επιμορφώσεις που αφορούσαν στον χειρισμό της πλατφόρμας webex αλλά και στην παρουσίαση δυνατοτήτων του myschool. Οι επιμορφώσεις έγιναν από συνάδελφο της πληροφορικής. Επίσης, κατά τη φετινή χρονιά έγιναν διαδικτυακές επιμορφώσεις σχετικά με τα αξιολογικά εργαλεία της google προκειμένου αυτά να αξιοποιηθούν κατά τη διάρκεια της τηλεκπαίδευσης για την βαθμολόγηση και τον έλεγχο των γνώσεων των μαθητών.

Υπήρξαν βεβαίως και συνάδελφοι που συμμετείχαν σε επιμορφώσεις διαδικτυακές τόσο με τον Συντονιστή Εκπαίδευσης, υπεύθυνο για την ειδικότητα τους, όσο και άλλοι που πήραν μέρος σε επιμορφώσεις σχετικές με παιδαγωγικά αλλά και σχολικής ψυχολογίας θέματα.

### Σημεία προς βελτίωση

Υπάρχουν όμως και ορισμένοι συνάδελφοι οι οποίοι παρά τη διάθεσή τους να συμμετάσχουν σε επιμορφώσεις δεν διαθέτουν τον απαιτούμενο χρόνο, διότι είναι τοποθετημένοι σε δύο, τρία ή και περισσότερα σχολεία, ενώ υπήρξαν και επιμορφώσεις οι οποίες δεν υλοποιήθηκαν λόγω της υγειονομικής κρίσης.