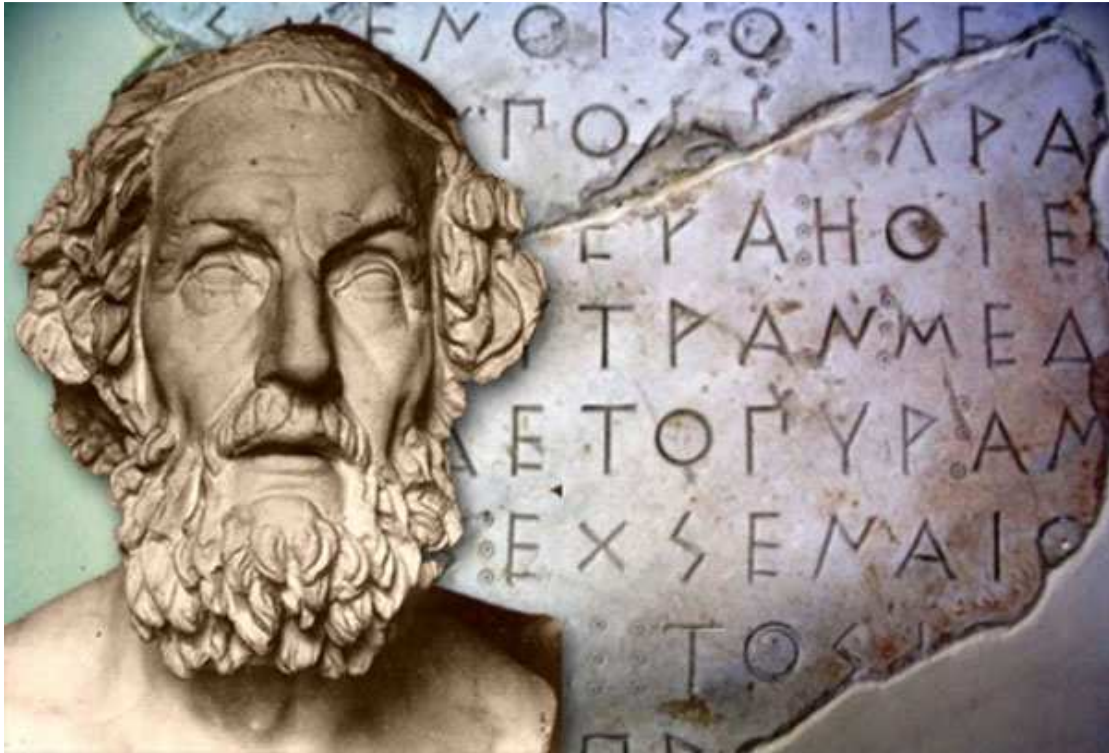


### 3ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ

Έκθεση Ερευνητικής εργασίας

«Αρχαία Ελληνικά ζωντανή ή νεκρή γλώσσα;»

«Η επιρροή των Αρχαίων Ελληνικών σε ξένες γλώσσες»



Επιμέλεια εργασίας:

Χρήστος Μπούρτζης

Αλέξανδρος Μέτσε

Βαρβάρα Νάκου

Ασμάτ Νικολάτζε

Καθηγήτρια :

Ελένη Αμανατιάδου

Σχολικό Έτος : 2013-2014

## Περίληψη :

Η εργασία αυτή δημιουργήθηκε με στόχο την ευγνωμοσύνη όπως και την υπενθύμιση της αναγκαίας χρήσης αλλά και ύπαρξης της Αρχαίας Ελληνικής γλώσσας .Διάφορες ξένες γλώσσες όπως είναι τα Αγγλικά έχουν χρησιμοποιήσει τα Αρχαία Ελληνικά για την παραγωγή του δικού τους λεξικού, η εργασία μας περιέχει πολλά τέτοια παραδείγματα .Επίσης πολλοί καθηγητές αναφέρουν ότι όποιος γνωρίζει καλά την Αρχαία Ελληνική γλώσσα μπορεί να κατανοήσει καλύτερα άλλες γλώσσες .Για την σπουδαία αυτή γλώσσα η οποία είναι η βάση της νέας Ελληνικής γλώσσας στη σημερινή εποχή αδιαφορούμε ξεχνώντας ότι ειτός από μέσο επικοινωνίας είναι και φορέας παγκόσμιων αξιών !Τέλος με την εξαφάνιση των Αρχαίων Ελληνικών αυξάνεται το ενδεχόμενο της αλλοίωσης της νέας Ελληνικής από άλλες γλώσσες .Η εργασία μας αφορά κάθε Έλληνα αλλά και κάθε άνθρωπο ο οποίος μιλάει την Ελληνική γλώσσα ή ενδιαφέρεται για τον Ελληνικό πολιτισμό.

## Πίνακας Περιεχομένων :

	Σελίδες
Περίληψη.....	2
Περιεχόμενα.....	3
Πρόλογος.....	4
Κύριο μέρος εργασίας.....	5-13
Βιβλιογραφία.....	14

## Πρόλογος

«Η εργασία αυτή πραγματοποιήθηκε με την επίβλεψη των κ.Ελένη Αμανατιάδου και κ.Γρηγόρη Θεοδορίδη και εντάσσεται στο πλαίσιο της μαθητικής εργασίας.»

1. Η εργασία εντάσσεται στο αναλυτικό πρόγραμμα της Α' τάξης Λυκείου
2. Τη χρονική περίοδο 2013-2014
3. Τίτλος: «Η επιρροή των Αρχαίων Ελληνικών σε ξένες γλώσσες.»
4. Το θέμα μας εμπίπτει στον κύκλο «Ανθρωπιστικές και κοινωνικές επιστήμες.»
5. Το θέμα μας συσχετίζεται με τα μαθήματα: ιστορία και λογοτεχνία
6. Το ενδιαφέρον της εργασίας από επιστημονική πλευρά είναι ότι θα πληροφορήσει τους αναγνώστες ως αναφορά την ιστορία του αρχαίου μας πολιτισμού μέσω της αρχαίας Ελληνικής γλώσσας.
7. Τα ερωτήματα που μας έχουν τεθεί είναι τα εξής :
  - Χρησιμοποιούνται αρχαίες ελληνικές λέξεις διεθνώς;
  - Τα αρχαία ελληνικά είναι μόνο μέσω επικοινωνίας ή και φορέας παγκοσμίων διαχρονικών αξιών;
  - Μήπως γνωρίζοντας την αρχαία ελληνική κατανοούμε και μαθαίνουμε καλύτερα άλλες γλώσσες;

## 1. Αρχαία ελληνικά

Με τον όρο αρχαία ελληνική γλώσσα εννοείται μια μορφή της ελληνικής γλώσσας, που ομιλούνταν κατά τους αρχαίους χρόνους και την κλασική αρχαιότητα. Στο όρο περιλαμβάνεται συνήθως και η μετακλασική εποχή της ελληνιστικής περιόδου. Ωστόσο, οι μεταλλάξεις της γλώσσας κατά την ελληνιστική περίοδο δικαιολογούν μεθοδολογικά την διακριτή θεώρηση της αρχαίας Ελληνικής με τον όρο Ελληνιστική κοινή.

Η μελέτη της ελληνικής γλώσσας μέσα από τις πηγές που επιβιώνουν στην προφορική εκφορά της γλώσσας και τα γραπτά τεκμήρια, μας επιτρέπει να διατρέξουμε την εξελικτική πορεία της γλώσσας, να εντοπίσουμε την ινδοευρωπαϊκή της καταγωγή, τους αρχαϊσμούς, τα προελληνικά δάνεια και να επισημάνουμε την εμφάνισή της κατά τη μυκηναϊκή εποχή. Οι κύριες φάσεις της εξελικτικής πορείας που περιγράφουν την πορεία της αρχαίας ελληνικής γλώσσας είναι πέντε:

Αρχαϊκή γλώσσα των μυκηναϊκών χρόνων, έτσι όπως καταγράφεται στη συλλαβογράμματη γραφή που οι αρχαιολόγοι ονομάζουν Γραμμική Β'.

Αρχαία ελληνική γλώσσα με την αλφαβητική γραφή και τις διαλέκτους της

Ελληνιστική κοινή των ελληνιστικών και ρωμαϊκών χρόνων

Μεσαιωνική γλώσσα του βυζαντινού ελληνισμού, κομβικό σημείο μετουσίωσης της ελληνικής κατά τον 15ο αιώνα.

## 2. Αρχαία ελληνικά τροφοδότης ξένων γλωσσών

Όταν, στον ελληνικό χώρο, οι ειδήμονες καθηγητές γλωσσολόγοι, ιστορικοί κ.λπ. πολλές φορές ομιλούν για την ομορφιά και την τελειότητα της Ελληνικής γλώσσας και τον ρόλο αυτής στην διαμόρφωση των Ευρωπαϊκών γλωσσών, και όχι μόνον, από ορισμένους κύκλους θεωρείται υπερβολή, που υπαγορεύεται λένε, από υπέρμετρη αγάπη για το αντικείμενό τους. Πολλές φορές μάλιστα κάθε προσπάθεια διατήρησης ή προβολής της γλώσσας μας, αντιμετωπίζεται από τους κύκλους αυτούς με ειρωνεία και με χαρακτηρισμούς της μορφής του «καθαρευουσιάνου» ή ακόμη του «εθνικιστή» ή της «έλλειψης προοδευτικότητας».

Ας δούμε όμως την αλήθεια και τον ρόλο της ελληνικής γλώσσας, τροφού των άλλων γλωσσών, από μαρτυρίες και τεκμηριωμένες δικαιολογητικές σιέψεις.

- Όλες οι τέχνες και οι επιστήμες γεννήθηκαν, αναπτύχθηκαν και ακόμη διευθύνονται από το ελληνικό λεξιλόγιο. Η ελληνική γλώσσα τροφοδοτεί όλες εκείνες της υψηλής πνευματικότητας λέξεις, που μπορούν να εκφράσουν όλες τις αφηρημένες έννοιες. Χωρίς καμία εξαίρεση σε όλες τις ευρωπαϊκές (και όχι μόνο) γλώσσες, ακόμη και η πλειοψηφία της καθημερινής ομιλίας εμπεριέχει ελληνικής προελεύσεως λέξεις. Αναφέρομαι σε χιλιάδες λέξεων που στο πρώτο άκουσμα των δεν μπορούν να αναγνωρισθούν ως ελληνικές, λόγω της αλλοιώσεως, που έχουν υποστεί στο χρόνο ή λόγω του ότι, προέρχονται από αρχαιοελληνικές λέξεις ή ονόματα που οι σύγχρονοι Έλληνες αδυνατούν ν' αναγνωρίσουν.

Η λεξιλογική ανάλυση, που είναι η ετυμολογική και ιστορική ανάλυση μιας λέξεως, φανερώνει τον αρχαίο αλλά οικείο ελληνικό λόγο. Πολλές φορές, αυτές οι ελληνικές πρωτολέξεις δηλ. αυθεντικές ελληνικές λέξεις, επιστρέφουν στην ομιλούμενη ελληνική γλώσσα ως ξένες. Είναι τα λεγόμενα αναδάνεια. Μπορούμε ακόμη να δούμε ότι, όχι μόνο οι ελληνικές λέξεις αλλά και η Ελληνική μυθολογία και η Ιστορία έχουν εμπλουτίσει τις δυτικές γλώσσες με όρους και νοήματα, των οποίων, τις περισσότερες φορές αγνοούμε την ελληνική προέλευση.

Ο δανεισμός από τον αστείρευτο θησαυρό της Ελληνικής γλώσσας δεν έχει ποτέ σταματήσει και ούτε πρόκειται να σταματήσει, διότι νέες ιδέες, νοήματα, αντικείμενα και καταστάσεις γεννιούνται συνεχώς, οι οποίες χρειάζονται τον αστείρευτο πλούτο της νοηματικής Ελληνικής Γλώσσας, για να αποδίδεται πλήρως το νόημά των. Ορισμένοι υποστηρίζουν ότι οι δανεισμοί των άλλων γλωσσών προέρχονται από μια αφηρημένη και νεκρή αρχαία ελληνική γλώσσα. Όμως! η αλήθεια είναι ότι η συντριπτική πλειοψηφία των δανεισμών αυτών είναι λέξεις οι οποίες χρησιμοποιούνται και σήμερα στην νέα ελληνική γλώσσα. Αυτό δείχνει απλά την διαχρονικότητα της ελληνικής, που ποτέ δεν έπαψε να υφίσταται, να γράφεται και να μιλιέται με την ίδια ετυμολογία.

### 3. Η αρχαία ελληνική γλώσσα, επίσημη γλώσσα των υπολογιστών

Το ενδιαφέρον για την Ελληνική προέκυψε από τη διαπίστωση των επιστημόνων πληροφορικής και υπολογιστών ότι οι Η/Υ προχωρημένης τεχνολογίας δέχονται ως “νοηματική” γλώσσα μόνον την Ελληνική. Όλες τις άλλες γλώσσες τις χαρακτήρισαν “σημειολογικές”. “Νοηματική γλώσσα” θεωρείται η γλώσσα στην οποία το “σημαίνον” δηλαδή η λέξη και “το σημαινόμενο” δηλαδή αυτό που η λέξη εκφράζει, (πράγμα, ιδέα, κατάσταση) έχουν μεταξύ τους



πρωτογενή σχέση. Ενώ “σημειολογική” είναι η γλώσσα στην οποία αυθαιρέτως ορίζεται ότι το α’, “πράγμα” (σημαινόμενο) εννοείται με το α’(σημαίνον).

Με άλλα λόγια, η Ελληνική γλώσσα είναι η μόνη γλώσσα της οποίας οι λέξεις έχουν “πρωτογένεια”, ενώ σε όλες τις άλλες, οι λέξεις είναι συμβατικές σημαίνουν κάτι απλά επειδή έτσι συμφωνήθηκε μεταξύ εκείνων που την χρησιμοποιούν, π.χ. στην Ελληνική, η λέξη ενθουσιασμός = εν-θεώ, γεωμετρία = γη + μετρώ, προφητεία = προ + φημί. Έχουμε δηλαδή αιτιώδη σχέση μεταξύ λέξεως-πράγματος, πράγμα ανύπαρκτο στις άλλες γλώσσες.

Τα πιο τέλεια προγράμματα “Ίβυκος”, Γνώσις” και “Νεύτων” αναπαριστούν τους λεκτικούς τύπους της Ελληνικής σε ολοκληρώματα και σε τέλεια σχήματα παραστατικής, πράγμα που αδυνατούν να κάνουν για τις άλλες γλώσσες. Και τούτο διότι η Ελληνική έχει μαθηματική δομή που επιτρέπει την αρμονική γεωμετρική της απεικόνιση.

Ιδιαίτερος χρήσιμα είναι τα ελληνικά προσφύματα τηλέ-, -λάνδη, μικρο-, μέγα-, σκοπό-, -ισμός, συν-κ.λ.π. Οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές θεωρούν την Ελληνική γλώσσα “μη οριακή”, δηλαδή ότι μόνο σ’ αυτή δεν υπάρχουν όρια και γι’ αυτό είναι αναγκαία στις νέες επιστήμες όπως η Πληροφορική, η Ηλεκτρονική, η Κυβερνητική και άλλες. Αυτές οι επιστήμες μόνο στην Ελληνική γλώσσα βρίσκουν τις

νοητικές εκφράσεις που χρειάζονται, χωρίς τις οποίες η επιστημονική σκέψη αδυνατεί να προχωρήσει.

#### 4. Τα αρχαία ελληνικά μας βοηθούν να μάθουμε ξένες γλώσσες

Η μεγάλη Γαλλίδα Ελληνίστρια Ζακλίν Ντε Ρομιγύ επαναλάμβανε συχνά: «Σας το λέω χωρίς επιφύλαξη: Όλος ο κόσμος θα πρέπει να μάθει ελληνικά, γιατί η ελληνική γλώσσα μας βοηθάει πρώτα απ' όλα να καταλάβουμε τη δική μας γλώσσα. Έχει μια τέτοια λιτότητα η ελληνική γλώσσα που μπορεί να πει κανείς ότι χρησιμοποιήθηκε για μεγάλες αποκαλύψεις! Τώρα μας έρχονται παρόμοια μηνύματα από την Μεγάλη Βρετανία. Ο Οργανισμός «Iris Projects» ομολογεί ότι «δεν είναι εύκολο να κατανοήσεις τον κόσμο σε όλο του το μεγαλείο αν δεν μπορείς να σκέφτεσαι Ελληνικά. Ο οργανισμός αυτός ασχολείται με την προώθηση της γνώσης σε όλους τους νέους που ζουν στην Αγγλία και την γνωριμία τους με αρχαίες γλώσσες, δομές και πολιτισμούς, για να βοηθηθούν στα Αγγλικά τους. Και ποια καλύτερη γλώσσα για να το πετύχει αυτό από τα Ελληνικά; Το αμέσως επόμενο βήμα ήταν να εισαχθεί στα σχολεία η Ελληνική ώστε τα παιδιά να μάθουν σε βάθος τον τρόπο να σκέπτονται και να χειρίζονται τα Αγγλικά. Στο διαδίκτυο

γράφουν: «Τώρα η μητρική γλώσσα του Αρχιμήδη και του Ηροδότου, πρέπει να χρησιμοποιηθεί πιο ουσιαστικά ώστε να βοηθήσει τα παιδιά των δημοτικών τα οποία προέρχονται από χαμηλότερα κοινωνικά στρώματα να βελτιώσουν τα Αγγλικά τους». Για όσους πιστεύουν ότι τα Αρχαία Ελληνικά είναι νεκρή γλώσσα, η απάντηση έρχεται από την διευθύντρια του προγράμματος, Λόρνα Ρόμπινσον η οποία είναι πεπεισμένη ότι η κλασική Ελληνική θα μπορούσε να αποδειχθεί ακόμη πιο δημοφιλής και ιδιαίτερα χρήσιμη: «Τα Αρχαία Ελληνικά είναι απλά μια υπέροχη γλώσσα, γεμάτη από όμορφα λόγια και συναρπαστικές ιδέες. Τα έργα στην Αρχαία Ελλάδα έχουν διαμορφώσει την μελέτη των μαθηματικών, της επιστήμης και του πολιτισμού για αιώνες. Τα παιδιά θα το απολαύσουν και θα επωφεληθούν από τις πάμπολλες χρήσεις και εφαρμογές των Ελληνικών στην ζωή μας. Δομή, τρόπος σκέψης, λύση προβλημάτων, κατανόηση εννοιών, φαντασία, ετυμολογία, ορθογραφία, παραγωγή νέων λέξεων. Σίγουρα λοιπόν όλη αυτή η μεθοδολογία σκέψης βοηθά τα Αγγλικά και την δομή τους!

Ο καθηγητής του Πανεπιστημίου της Σορβόνης Κάρολος Φωριέλ, ο οποίος το 1824 δημοσίευσε «Τα Ελληνικά Δημοτικά Τραγούδια» είπε: «Η Ελληνική Γλώσσα έχει ομοιογένεια σαν την Γερμανική, είναι όμως πιο πλούσια από αυτήν. Έχει την σαφήνεια της Γαλλικής, έχει όμως μεγαλύτερη ακριβολογία. Είναι πιο ευλύγιστη από την Ιταλική και πολύ πιο αρμονική από την Ισπανική. Έχει δηλαδή ό,τι χρειάζεται για να θεωρηθεί η ωραιότερη γλώσσα της Ευρώπης».

Όταν οι Βρετανοί αποφάσισαν να ξεινούν από τα εφτά τους χρόνια την εκμάθηση Αρχαίων Ελληνικών είχαν στο μυαλό τους μια γλώσσα που ανήκει στην παγκόσμια κληρονομιά. Η πρόταση στηρίχθηκε σε προηγούμενες έρευνες που έδειξαν ότι η γνώση των Αρχαίων Ελληνικών ενισχύει την σωστή και σε βάθος εκμάθηση των Αγγλικών αλλά και την ουσιαστική γνώση των δομών της κάθε γλώσσας εθνικής, υπερεθνικής, ως μέσο επικοινωνίας.

## 5. Αρχαία ελληνικά ως φορέας παγκόσμιων διαχρονικών αξιών.

Πρόκειται για τη γλώσσα με πολύτιμη, μοναδική συμβολή στον εμπλουτισμό του λεξιλογίου άλλων γλωσσών. Μία από τις αρχαιότερες γραπτές γλώσσες του κόσμου και η αρχαιότερη γραπτή γλώσσα με πλούσια λογοτεχνική παράδοση στην Ευρωπαϊκή επικράτεια, η ελληνική είχε και εξακολουθεί να έχει ποικίλες άμεσες και έμμεσες επιπτώσεις σχεδόν σε όλες τις γλώσσες της Ευρώπης, και, μέσω αυτών, σε πολλές γλώσσες του πλανήτη. Για το λόγο αυτό ακριβώς, η αξία και ο ιστορικός ρόλος αυτής της εξαιρετικής γλώσσας είναι αντιστρόφως ανάλογοι με την, αριθμητικά, περιορισμένης εμβέλειας διάδοσή της στον πλανήτη Γη. Η Ελληνική γλώσσα είναι μοναδική. Η ιστορία της ανάγεται σε περισσότερο από δύο χιλιετίες έτη. Όταν οι άνθρωποι μιλούν για την ελληνική γλώσσα, αυτόματα την ταυτίζουν ή συνδέουν με την αρχαία ελληνική, γεγονός απόλυτα κατανοητό και φυσιολογικό, δεδομένου ότι ακριβώς στην αρχαία ελληνική δημιουργήθηκαν, αποτυπώθηκαν και κληροδοτήθηκαν τα

μεγίστης σημασίας, βάρους και πλούτου έργα του αρχαίου πολιτισμού - η «Ιλιάδα» και η «Οδύσσεια» του Ομήρου, οι τραγωδίες του Αισχύλου, του Σοφοκλή και του Ευριπίδη, οι κωμωδίες του Αριστοφάνη, το αθάνατο έργο του Ηροδότου, του πατέρα της ιστορίας, του Θουκυδίδη, των αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων

## 6. Αρχαίες ελληνικές λέξεις σε ξένες.

BANK [Ad by PutLockerDownloader V6.0] =

λατινική rango [π] [τ] παγί[ ], πήγνυμι. Ο [ ] τράπεζες [ ]ραν [ ]ν [ ]νομασία τους [ ]π [ ] [ ] προ[ ]τα 'τραπέζια' (πάγκους) [ ]ς [ ]γορ[ ]ς.

BAR = λατινικά: barra [π] [τ] μάρα = [ ]ργαλε[ ]ο σιδηρουργό[ ].

BOSS = [π] [τ] πόσις = [ ] φέντης το [ ] σπιτιό[ ].

BRAVO = λατινικό, [π] [τ] βραβε[ ]ο.

BROTHER = λατινική frater [π] [τ] φράτωρ.

CARE = [π] [τ] καρέζω.

COLONIE [π] [τ] κολώνεια = [ ]ποιικια[ ] πόλη.

DAY = Ο [ ] Κρητικό [ ] λεγαν [ ]ν [ ]μέρα 'διά'. Και: ε[ ]διάθετος = ε[ ]ναι σ[ ] καλ[ ] μέρα.

DISASTER = [π] [τ] δυσοίωνος + [ ]στ[ ]ρ

DOLLAR = [π] [τ] τάλλαρον = καλάθι [Ad by PutLockerDownloader V6.0] πο[ ] χρησίμευε [ ]ς

μονάδα μέτρησης [ ]ς [ ]νταλλαγές. π.χ. «δ[ ]σε μου 5

τάλλαρα σιτάρι». Παράγωγο είναι τὸ τάλληρο, ἄλλο  
καὶ τὸ τελλάρο!

DOUBLE = ἄλλο τὸ διπλοῦς – διπλός.

EXIST = λατινικὸ ex+sisto ἄλλο τὸ ἄξ+ιστημι=  
ἄξέχω, προέχω.

EXIT = ἄλλο τὸ ἄξιτε = ἄξελθετε

EYES = ἄλλο τὸ φάεα = μάτια.

FATHER = ἄλλο τὸ πάτερ (πατήρ).

FLOWER = λατινικὸ flos ἄλλο τὸ φλόος.

FRAPPER = ἄλλο τὸ φραγκικὸ hrappan ποῦ  
προέρχεται ἄλλο τὸ (F)ραπίζω = κτυπῶ (F=  
δίγαμμα).

GRAMOUR = λατινικὸ gramour ἄλλο τὸ  
γραμμάριο. Οἱ μάγοι παρασιεύαζαν τὰς συνταγὰς  
τοῦ μῦθου συστατικὰ μετρημένα σὰ γραμμάρια καὶ  
ἄλλο τὸ ἄλλη διαδικασία ἄταν γοητευτικὸ καὶ μῦθου  
κύριος, τὸ gramour – glamour, πῶς τὸν σημερινὸ  
ἄλλο τὸ νοῖα.

HEART, CORE = ἄλλο τὸ κέαρ = καρδιά.

HUMOR = ἄλλο τὸ χυμῶρ = χυμῶς (Στὸν  
εἰς βοῖν ἄλλο διάλεκτο, ἄλλο πῶς ἄναφέρεται καὶ στὸν

Κρατύλο τοῦ Πλάτωνος, τὸ τελικὸ 'ς' προφέρεται  
ἄλλο τὸ 'ρ'. Π.χ. σκληρότηρ ἄντ' σκληρότης).

I = ἄλλο τὸ ἄγῶ ἄλλο ἄλλο, ἄλλο πῶς εἶναι στὸν βοιωτικὸ  
διάλεκτο.

ILLUSION = ἄλλο τὸ λίζει = παίζει.

IS = ἄλλο τὸ εἶς.

KARAT = κ το κεράτιον, (μικρ κέρας γι τ σταθμηση βάρους).

KISS ME = κ το κύσον μ = φίλησε μ (...επε κ δυσσέας στ ν Πηνελόπη).

LORD = κ το λάρς. Ο Πελασγι κ κροπόλεις κ νομάζονταν Λάρισσες κα κ διοικητ κς το κς λ κρς κ λαέρτης. κ πως: Λαέρτης – πατέρας το κ δυσσέα).

LOVE = λατινικό: love κ π κ 'λάFω'. Τ δίγαμμα (F) γίνεται 'α κ' κα κ 'λάF κ' σημαίνει "θέλω πολύ".

MARMELADE = λατινικ melimelum κ π κ τ κ μελίμηλον = κυδώνι.

MATRIX = κ π κ τ κ μήτρα.

MATURITY = λατινικά: maturus κ π κ τ κ μαδαρ κς= κ γρός.

MAXIMUM = λατινικά: maximum κ π κ τ κ μέγιστος.

MAYONNAISE = κ π κ τ κ ν πόλη Mayon, πο κ π κρε τ κ κ νομά της κ π κ τ κ Μάχων = κ κληνικ κ νομα κα κ κ δελφός του κ ννίβα.

ME = κ π κ τ κ μέ.

MEDICINE = λατινικ :medeor κ π κ τ κ μέδομαι, μήδομαι = σκέπτομαι, πράττω κ πιδέξια. Κα κ μέδω = φροντίζω, μεδέων = προστάτης.

MENACE = κ π κ τ κ μ κνις.

MENTOR = κ π κ τ κ μέντωρ.

MINE = κ π κ τ κ Μιν κ αι (= λιμάνια το κ Μίνωα, κ που γινόταν κ μπόριο μεταλλευμάτων. «Κρητ κ ν λιμένες, Μίνωαι καλούμεναι». (Διοδ.Σικελ. κ '84,2).

MINOR = λατινικά: minor □π□ τ□ μιν□ς = μικρός.

Στ□ □πίσημα γεύματα ε□χαν τ□ μινύθες γραμμάτιον,

□να μικρ□ κείμενο στ□ □πο□ο □ναγραφόταν τι

περιελάμβανε τ□ γε□μα. Παράγωγο τό... menu!

MODEL = □π□ τ□ μ□δος= σχέδιο (□ □δια ρίζα

μ□ τ□ μόδα (= moda).

MOKE = □π□ τ□ μ□κος = α□τ□ς πο□ χλευάζει.

MONEY [Ad by PutLockerDownloader V6.0] =

λατινικό: moneta □π□ τ□ μονία = μόνη □πωνυμία

τ□ς Θε□ς □ρας: □ραμονία. Στ□ προαύλιο το□ ναο□

τ□ς Θε□ς στ□ Ρώμη □ταν τ□ νομισματοκοπε□ο

κα□ τ□ νομίσματα □φεραν τ□ν παράστασή της,

(monetae).

MOTHER = □π□ τ□ μάτηρ, μήτηρ.

Όμηρος

MOVE = □π□ τ□ □μηρικ□ □μείβου = κουνήσου!

MOW = □π□ τ□ □μάω = θερίζω.

NIGHT = □π□ τ□ νύχτα.

NO = λατινικό: non, ne □κ το□ □κ το□ νή:

□ρνητικ□ μόριο ( "νέ τρώει, ν□ πίνει"), □ (νηπενθ□ς

= □πενθ□ς, νηνεμία = □λλειψη □νέμου.

PAUSE = □π□ τ□ παύση.

RESISTANCE = □π□ τ□ ρ□ + □στημι.

RESTAURANT = □π□ τ□ ρ□ + □σταμαι = □φαγα

κα□ στηλώθηκα.

RESTORATION = λατινικ□ restauro □π□ τ□

ρά+ιστημι, □που τ□ ρ□ δείχνει συνάρτηση,

□κολουθία, π.χ . ρ□-θυμός, κα□ □στημι = στήνομαι.



SERPENT = λατινικῶς serpo ἢ πῶ τῶ ἰσπανικῶς  
(ἰσπανικῶς). Ἡ δασεία (´) προφέρεται ἰσπανικῶς σ = σερπετό.  
SIMPLE = ἰσπανικῶς πῶ τῶ ἰσπανικῶς (ἰσπανικῶς λέξη δασύνεται).  
SPACE = ἰσπανικῶς πῶ τῶ σπίζω = ἰσπανικῶς κτείνω διαρκῶς.  
SPONSOR ἰσπανικῶς πῶ τῶ σπένδω = προσφέρω (σπονδή).  
TRANSFER ἰσπανικῶς πῶ τῶ τρύω (διαπερνῶ) + φέρω.  
Transatlantic = διαπερνῶ τῶν ἰσπανικῶς τλαντικῶς.  
TURBO = ἰσπανικῶς πῶ τῶ τύρβη = κυκλικῶς ταραχώδης  
κίνηση.  
YES = ἰσπανικῶς πῶ τῶ γῶ = βεβαίως.  
WATER = ἰσπανικῶς πῶ τῶ ἰσπανικῶς δωρ (νερό), μῶ τῶ δ νῶ  
μετατρέπεται σῶ τῶ.

Thank you for trying PDF Suite

## Βιβλιογραφία :

Wikipedia

toixo\_toixo.com

pemptousia.fm

korpanakinews's Weblog

agelioforos.gr

Ισαννης Μ. Ασλανίδης

Xenesglosses.eu

Δημήτρης Μιχελιουδάκης

Arxaiellinika.gr

Thank you for trying PDF Suite