



## **3° Γενικό Λύκειο Αμπελοκήπων**

Έκθεση Ερευνητικής εργασίας

για το σχολικό έτος 2013-2014

από την ομάδα : 'Barbie και οι τρεις σωματούλακες'

# **'UNESCO'**



Εκπαιδευτικός, Επιστημονικός  
και Πολιτιστικός Οργανισμός των  
Ηνωμένων Εθνών

Ελληνική Εθνική  
Επιτροπή  
για την UNESCO

**Επιμέλεια Εργασίας :**

Καζαντζίδης Παναγιώτης

Καλπακίδης Περικλής

Κατσιλίδου Βαρβάρα

Λυκούδης Νίκος

**Καθηγητές :**

Αμανατιάδου Κατερίνα

## Τι είναι η unesco ;

Η UNESCO είναι ο Οργανισμός των Ηνωμένων Εθνών για την Εκπαίδευση, την Επιστήμη και τον Πολιτισμό (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization).

Ιδρύθηκε στις 16 Νοεμβρίου 1945 και από τότε προσφέρει τις εξειδικευμένες υπηρεσίες του στους τομείς αυτούς σε όλο τον πλανήτη.

Η Εκπαίδευση, οι Κοινωνικές και οι Φυσικές Επιστήμες, ο Πολιτισμός και η Επικοινωνία είναι τα μέσα με τα οποία υπηρετεί τις πανανθρώπινες αξίες, με στόχο την ευημερία του ανθρώπου σε ένα ειρηνικό κόσμο.

Η UNESCO λειτουργεί ως ένα παγκόσμιο εργαστήριο ιδεών και διαδραματίζει ένα ρυθμιστικό ρόλο στην προώθηση της διεθνούς συνεργασίας θέτοντας τα πρότυπα σύναψης διεθνών συμφωνιών επί διαφόρων ζητημάτων τα οποία ανακύπτουν στις σύγχρονες κοινωνίες. Ο Οργανισμός επίσης διευθετεί την διάδοση και την ανταλλαγή πληροφοριών και γνώσης, ενώ παράλληλα προσφέρει βοήθεια στα κράτη μέλη ώστε να αποκτήσουν τις κατάλληλες προϋποθέσεις, προκειμένου να υπηρετούν τους θεσμούς και τελικά τον άνθρωπο στις τοπικές κοινωνίες.

Εν συντομία, η UNESCO προωθεί τη διεθνή συνεργασία\* μεταξύ των **193 κρατών μελών και των 6 συνδεδεμένων μελών της** ( βλέπε σελίδα 3,4,5) στους τομείς της Εκπαίδευσης, της Επιστήμης, του Πολιτισμού και της Επικοινωνίας.

*\* Από τον Οκτώβριο του 2007 η UNESCO εργάζεται για την δημιουργία συνθηκών πραγματικού διαλόγου ο οποίος βασίζεται στον σεβασμό στις κοινές αξίες και την αξιοπρέπεια του κάθε πολιτισμού και της κάθε κουλτούρας. Ο ρόλος αυτός είναι ζωτικής σημασίας, ιδιαίτερα για την αντιμετώπιση της τρομοκρατίας, η οποία συνιστά επίθεση κατά της ανθρωπότητας στο σύνολό της. Σε ένα κόσμο ο οποίος απαιτεί επείγοντως ένα παγκόσμιο όραμα αειφόρου ανάπτυξης, οι αξίες της τήρησης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, του αμοιβαίου σεβασμού και της καταπολέμησης της φτώχειας, συνιστούν αξίες οι οποίες βρίσκονται στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος της UNESCO, και γι' αυτό το λόγο αποτελούν τον άξονα κάθε δραστηριότητας και κάθε αποστολής της.*

Μέσω των στρατηγικών και των δραστηριοτήτων, η UNESCO επιδιώκει ενεργά την επίτευξη των στόχων Ανάπτυξης της Χιλιετίας, ιδίως εκείνων που αποσκοπούν στην:

μείωση κατά το ήμισυ του ποσοστού των ανθρώπων που ζουν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, στις αναπτυσσόμενες χώρες έως το 2015.

επίτευξη καθολικής πρόσβασης στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση σε όλες τις χώρες μέχρι το 2015.

εξάλειψη της ανισότητας των φύλων στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση μέχρι το 2005.

βοήθεια στις χώρες ώστε να εφαρμόσουν μια εθνική στρατηγική για την αειφόρο ανάπτυξη έως το 2005, με σκοπό την ανατροπή των σημερινών τάσεων της απώλειας των περιβαλλοντικών πόρων έως το 2015.

# Τι κάνει η unesco ;

## Η UNESCO ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΝΕΤΑΙ ΣΕ ΠΕΝΤΕ ΒΑΣΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

- Η προέλευση και οι συνέπειες των δραματικών αλλαγών που πραγματοποιούνται σήμερα πρέπει να γίνουν πλήρως κατανοητές σε συνάρτηση με το ρόλο που παίζουν η εκπαίδευση, η επιστήμη, ο πολιτισμός και η επικοινωνία. Η UNESCO διαδραματίζει βασικό ρόλο αφενός στην πρόβλεψη και τον εντοπισμό σημαντικών προβλημάτων για την κοινωνία και αφετέρου στη χάραξη στρατηγικής και πολιτικών για την επίλυσή τους, επί τη βάση της υπεράσπισης ενός συνόλου ηθικών αρχών.
- Η UNESCO συμμετέχει στην συγκέντρωση, στην μεταφορά, στη διάδοση των πληροφοριών, της γνώσης και των ορθών πρακτικών στους τομείς αρμοδιότητάς της, προτείνοντας καινοτόμες λύσεις, που υλοποιούνται μέσω πιλοτικών έργων. Η UNESCO προωθεί και συντονίζει περιφερειακά και παγκόσμια δίκτυα σε τρεις τομείς-άξονες: την έρευνα, την ανταλλαγή ερευνητικών αποτελεσμάτων και την κατάρτιση. Στις Διεθνείς Διασκέψεις που συγκαλεί, εμπειρογνώμονες διατυπώνουν νέες προσεγγίσεις στα σημαντικότερα ζητήματα που αντιμετωπίζουν τα Κράτη Μέλη, η UNESCO κινητοποιεί τις δεξιότητες και τους πόρους τους ώστε να πετύχουν τους κοινούς στόχους.
- Όταν οι χώρες υπερβαίνουν τις πολιτισμικές τους διαφορές και κατορθώνουν να συμφωνήσουν πάνω σε κοινούς κανόνες, τότε επιτυγχάνουν να συντάξουν επίσημα κείμενα, τα οποία είτε έχουν δεσμευτικό χαρακτήρα, όπως οι συμφωνίες ή οι συμβάσεις, είτε είναι μη δεσμευτικού χαρακτήρα, όπως οι συστάσεις ή οι δηλώσεις. Η UNESCO συμμετέχει σε αυτήν την προσπάθεια μέσω της λειτουργίας της ως διαμορφωτού προτύπων και λειτουργεί ως κεντρικό φόρουμ ιδεών για το συντονισμό των ηθικών και κανονιστικών ζητημάτων της εποχής μας, ενθαρρύνοντας την ανταλλαγή ιδεών και την αμοιβαία κατανόηση, επιδιώκοντας – όπου είναι δυνατόν και επιθυμητό – παγκόσμιες συμφωνίες, σε αυτά τα ζητήματα, και κινητοποιώντας τη διεθνή γνώμη. Επίσης, η UNESCO βοηθά στην σύνταξη ή την αναθεώρηση των ανωτέρω κειμένων και φροντίζει για την υιοθέτηση τους και την εφαρμογή τους. Η Επιτροπή των Συμβάσεων και Συστάσεων της Εκτελεστικής Επιτροπής έχει τη δυνατότητα να ενεργεί αρμοδίως σε περιπτώσεις παραβιάσεων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της UNESCO. Από το 1978, έχουν εξετασθεί σχεδόν 500 περιπτώσεις, οι μισές εκ των οποίων έχουν διευθετηθεί μέσω των επαφών της UNESCO με τα κράτη.
- Η UNESCO οργανώνει το πλαίσιο διεθνούς συνεργασίας, ειδικά ανάμεσα στα Κράτη Μέλη της, για την οικοδόμηση ικανοτήτων και τεχνογνωσίας των κρατών σε όλους τους τομείς, υπό την μορφή της τεχνικής συνεργασίας. Η συμβουλευτική αυτή λειτουργία του Οργανισμού γενικά αφορά την ανάπτυξη πολιτικών, εθνικών στρατηγικών, έργων, μελετών σκοπιμότητας καθώς και συγκέντρωση χρηματοδοτικών πόρων για την εκτέλεση προγραμμάτων και, τελικά, την ανάπτυξη μεθόδων αξιολόγησης.
- Η UNESCO, ως τεχνικός πολυτομεακός οργανισμός, παίζει καταλυτικό ρόλο στην αναπτυξιακή συνεργασία, συντονίζοντας έργα που θα κινδύνευαν να χαθούν εάν δεν υπήρχε ένας κεντρικός φορέας διαχείρισης. Επιδιώκει να εξασφαλίσει ότι οι στόχοι, οι αρχές και οι προτεραιότητες οι οποίες προωθεί υιοθετούνται από πολυμερή και διμερή προγράμματα και ότι τα προγράμματά της εφαρμόζονται, ειδικότερα σε περιφερειακό και εθνικό επίπεδο, μέσω καινοτομικών προσεγγίσεων, αποτελεσματικών επεμβάσεων και ορθών πρακτικών.

Πέρα από την προώθηση των προσωπικών επαφών μεταξύ των ειδικών εμπειρογνομόνων ή την ενίσχυση των εκπαιδευτικών συστημάτων, η UNESCO συμβάλλει στη διάδοση της γνώσης, λειτουργώντας ως κέντρο συλλογής και διανομής διεθνώς εξειδικευμένων πληροφοριών στους διάφορους τομείς δράσης της, χρησιμοποιώντας γραπτά κείμενα και, σε μεγαλύτερο βαθμό, ηλεκτρονικά μέσα. Η UNESCO εκδίδει περίπου 50 δελτία και 20 περιοδικά κάθε χρόνο, 100 τίτλους βιβλίων, είτε ως εκδόσεις του Οργανισμού είτε σε συνεργασία με εκδοτικούς οίκους, ενώ παρουσιάζει παγκόσμιες εκθέσεις ανά διετία σχετικά με την κατάσταση της εκπαίδευσης, της επιστήμης, του πολιτισμού και της επικοινωνίας. Η Ετήσια Ενημερωτική Στατιστική Έκδοση (The Statistical Yearbook) είναι ένα ουσιαστικό εργαλείο αναφοράς με πληροφορίες για σχετικά θέματα απ' όλες τις χώρες του κόσμου.

## **Κατάλογος των 193 κρατών-μελών (και των 6 συνδεδεμένων κρατών μελών) της.**

1. Αγία Λουκία- 06 Μαρτίου 1980
2. Άγιος Βικέντιος και Γρεναδίνες- 14 Ιανουαρίου 1983
3. Αγκόλα- 11 Μαρτίου 1977
4. Αζερμπαϊτζάν- 03 Ιουνίου 1992
5. Αίγυπτος- 04 Νοεμβρίου 1946
6. Αιθιοπία- 01 Ιουλίου 1955
7. Αϊτή -18 Νοεμβρίου 1946
8. Ακτή Ελεφαντοστού -27 Οκτωβρίου 1960
9. Αλβανία -16 Οκτωβρίου 1958
10. Αλγερία- 15 Οκτωβρίου 1962
11. Ανατολικό Τιμόρ- 05 Ιουνίου 2003
12. Ανδόρα- 20 Οκτωβρίου 1993
13. Αντίγκουα και Μπαρμπούντα -15 Ιουλίου 1982
14. Αργεντινή -15 Σεπτεμβρίου 1948
15. Αρμενία -09 Ιουνίου 1992
16. Αυστραλία -04 Νοεμβρίου 1946
17. Αυστρία- 13 Αυγούστου 1948
18. Αφγανιστάν -04 Μαΐου 1948
19. Βανουάτου -10 Φεβρουαρίου 1994
20. Βέλγιο- 29 Νοεμβρίου 1946
21. Βενεζουέλα (Βολιβιανής Δημοκρατία του)- 25 Νοεμβρίου 1946
22. Βιετνάμ- 06 Ιουλίου 1951
23. Βολιβία (μέλος των πολυεθνικών) -13 Νοεμβρίου 1946
24. Βοσνία-Ερζεγοβίνη -02 Ιουνίου 1993
25. Βουλγαρία-17 Μαΐου 1956
26. Βραζιλία- 04 Νοεμβρίου 1946
27. Γαλλία -04 Νοεμβρίου 1946
28. Γερμανία- 11 Ιουλίου 1951
29. Γεωργία -07 Οκτωβρίου 1992
30. Γκάμπια -01 Αυγούστου 1973
31. Γκαμπόν- 16 Νοεμβρίου 1960
32. Γκάνα- 11 Απριλίου 1958
33. Γουατεμάλα -02 Ιανουαρίου 1950
34. Γουιάνα -21 Μαρτίου 1967
35. Γουινέα- 02 Φεβρουαρίου 1960
36. Γουινέα-Μπισάου -01 Νοεμβρίου 1974
37. Γρενάδα -17 Φεβρουαρίου 1975
38. Δανία -04 Νοεμβρίου 1946
39. Δημοκρατία της Κορέας -14 Ιουνίου 1950
40. Δημοκρατία της Μολδαβίας -27 Μαΐου 1992
41. Δομινικανή Δημοκρατία- 04 Νοεμβρίου 1946
42. Ελ Σαλβαδόρ -28 Απριλίου 1948
43. Ελβετία- 28 Ιανουαρίου 1949
44. Ελλάδα -04 Νοεμβρίου 1946
45. Ενωμένη Δημοκρατία της Τανζανίας- 06 Μαρτίου 1962
46. Ερυθραία -02 Σεπτεμβρίου 1993
47. Εσθονία -14 Οκτωβρίου 1991
48. Ζάμπια- 09 Νοεμβρίου 1964
49. Ζιμπάμπουε -22 Σεπτεμβρίου 1980
50. Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα- 20 Απριλίου 1972
51. Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής - 01 Οκτωβρίου 2003
52. Ηνωμένο Βασίλειο της Μεγάλης Βρετανίας και της Βόρειας Ιρλανδίας -01 Ιουλίου 1997
53. Ιαπωνία- 02 Ιουλίου 1951
54. Ινδία- 04 Νοεμβρίου 1946
55. Ινδονησία- 27 Μαΐου 1950
56. Ιορδανία- 14 Ιουνίου 1950
57. Ιράκ -21 Οκτώβρη 1948
58. Ιράν (Ισλαμική Δημοκρατία του)- 06 Σεπτεμβρίου 1948
59. Ιρλανδία- 03 Οκτωβρίου 1961
60. Ισημερινή Γουινέα- 29 Νοεμβρίου 1979
61. Ισημερινός -22 Ιανουαρίου 1947
62. Ισλανδία- 08 Ιουνίου 1964
63. Ισπανία- 30 Ιανουαρίου 1953
64. Ισραήλ -16 Σεπτεμβρίου 1949
65. Ιταλία -27 Ιανουαρίου 1948
66. Καζακστάν- 22 Μαΐου 1992
67. Καμερούν -11 Νοεμβρίου 1960
68. Καμπότζη -03 Ιουλίου 1951
69. Καναδάς -04 Νοεμβρίου 1946
70. Κατάρ-27 Ιανουαρίου 1972
71. Κάτω Χώρες- 01 Ιανουαρίου 1947
72. Κεντροαφρικανική Δημοκρατία -11 Νοεμβρίου 1960
73. Κένυα- 07 Απριλίου 1964
74. Κίνα -04 Νοεμβρίου 1946
75. Κιργισία- 02 Ιουνίου 1992
76. Κιριμπάτι -24 Οκτωβρίου 1989
77. Κολομβία- 31 Οκτωβρίου 1947
78. Κομόρες- 22 Μαρτίου 1977
79. Κονγκό- 24 Οκτωβρίου 1960
80. Κόστα Ρίκα- 19 Μαΐου 1950
81. Κούβα -29 Αυγούστου 1947
82. Κουβέιτ- 18 Νοεμβρίου 1960

83. Κροατία -01 Ιουνίου 1992
84. Κύπρος- 06 Φεβρουάριος 1961
85. Λαϊκή Δημοκρατία της Κορέας -18 Οκτωβρίου 1974
86. Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό -25 Νοεμβρίου 1960
87. Λαϊκή Δημοκρατία του Λάος- 9 Ιουλίου 1951
88. Λεσόθο- 29 Σεπτεμβρίου 1967
89. Λετονία- 14 Οκτωβρίου 1991
90. Λευκορωσία -12 Μαΐου 1954
91. Λίβανο- 04 Νοεμβρίου 1946
92. Λιβερία -06 Μαρτίου 1947
93. Λιβυκή Αραβική Τζαμαχίρια- 27 Ιουνίου 1953
94. Λιθουανία- 07 Οκτωβρίου 1991
95. Λουξεμβούργο- 27 Οκτωβρίου 1947
96. Μαδαγασκάρη -10 Νοεμβρίου 1960
97. Μαλαισία -16 Ιουνίου 1958
98. Μαλάουι -27 Οκτωβρίου 1964
99. Μαλβίδες -18 Ιουλίου 1980
100. Μάλι -07 Νοεμβρίου 1960
101. Μάλτα- 10 Φεβρουαρίου 1965
102. Μαρόκο- 07 Νοεμβρίου 1956
103. Μαυρίκιος- 25 Οκτωβρίου 1968 104. Μαυριτανία -10 Ιανουαρίου 1962
105. Μαυροβούνιο -01 Μαρτίου 2007
106. Μεξικό- 04 Νοεμβρίου 1946
107. Μιανμάρ- 27 Ιουνίου 1949
108. Μικρονησία (Ομόσπονδες Πολιτείες της)- 19 Οκτωβρίου 1999
109. Μογγολία- 01 Νοεμβρίου 1962
110. Μοζαμβίκη- 11 Οκτωβρίου 1976
111. Μονακό -06 Ιουλίου 1949
112. Μπαγκλαντές -27 Οκτωβρίου 1972
113. Μπαρμπάντος -24 Οκτωβρίου 1968
114. Μπαχάμες -23 Απριλίου 1981
115. Μπαχρέιν -18 Ιανουαρίου 1972
116. Μπελίζε -10 Μαΐου 1982
117. Μπενίν -18 Οκτωβρίου 1960
118. Μποτσουάνα -16 Ιανουαρίου 1980
119. Μπουρκίνα Φάσο -14 Νοεμβρίου 1960
120. Μπουρούντι -16 Νοεμβρίου 1962
121. Μπουτάν -13 Απριλίου 1982
122. Μπρουνέι Νταρουσαλάμ -17 Μαρτίου 2005
123. Ναμίμπια -2 Νοεμβρίου 1978
124. Ναούρου -17 Οκτωβρίου 1996
125. Νέα Ζηλανδία -04 Νοεμβρίου 1946
126. Νεπάλ -01 Μαΐου 1953
127. Νήσοι Κουκ- 25 Οκτωβρίου 1989
128. Νήσοι Μάρσαλ- 30 Ιουνίου 1995
129. Νήσοι Σολομώντος- 07 Σεπτεμβρίου 1993
130. Νίγηρα- 10 Νοεμβρίου 1960
131. Νιγηρία -14 Νοεμβρίου 1960
132. Νικαράγουα -22 Φεβρουαρίου 1952
133. Νιούι -26 Οκτωβρίου 1993
134. Νορβηγία- 04 Νοεμβρίου 1946
135. Νότια Αφρική - 12 Δεκεμβρίου 1994
136. Ντομίνικα -09 Ιανουαρίου 1979
137. Ομάν -10 Φεβρουαρίου 1972
138. Ονδούρα- 16 Δεκεμβρίου 1947
139. Ουγγαρία -14 Σεπτεμβρίου 1948
140. Ουγκάντα -09 Νοεμβρίου 1962
141. Ουζμπεκιστάν- 26 Οκτωβρίου 1993
142. Ουκρανία -12 Μαΐου 1954
143. Ουρουγουάη -8 Νοεμβρίου 1947
144. Πακιστάν -14 Σεπτεμβρίου 1949
145. Παλάου -20 Σεπτεμβρίου 1999
146. Παναμάς -10 Ιανουαρίου 1950
147. Παπούα Νέα Γουινέα -04 Οκτωβρίου 1976
148. Παραγουάη -20 Ιουνίου 1955
149. Περού -21 Νοεμβρίου 1946
150. Πολωνία -06 Νοεμβρίου 1946
151. Πορτογαλία - 11 Σεπτεμβρίου 1974
152. Πράσινο Ακρωτήριο -15 Φεβρουαρίου 1978
153. Πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία της Μακεδονίας -28 Ιουνίου 1993
154. Ρουάντα -07 Νοεμβρίου 1962
155. Ρουμανία -27 Ιουλίου 1956
156. Ρωσική Ομοσπονδία -21 Απριλίου 1954
157. Σαιντ Κιτς και Νέβις -26 Οκτωβρίου 1983
158. Σαμόα -03 Απριλίου 1981
159. Σαν Μαρίνο- 12 Νοεμβρίου 1974
160. Σάο Τομέ και Πρίνσιπε -22 Ιανουαρίου 1980
161. Σαουδική Αραβία -04 Νοεμβρίου 1946
162. Σενεγάλη- 10 Νοεμβρίου 1960
163. Σερβία -20 Δεκεμβρίου 2000
164. Σεϋχέλλες -18 Οκτωβρίου 1976
165. Σιγκαπούρη -08 Οκτωβρίου 2007
166. Σιέρα Λεόνε -28 Μαρτίου 1962
167. Σλοβακία -09 Φεβρουαρίου 1993
168. Σλοβενία -27 Μαΐου 1992
169. Σομαλία -15 Νοεμβρίου 1960
170. Σουαζιλάνδη- 25 Ιανουαρίου 1978
171. Σουδάν -26 Νοεμβρίου 1956
172. Σουηδία -23 Ιανουαρίου 1950
173. Σουρινάμ- 16 Ιουλίου 1976
174. Σρι Λάνκα -14 Νοεμβρίου 1949

175. Συριακή Αραβική Δημοκρατία -16 Νοεμβρίου 1946  
177. Τατζικιστάν- 06 Απριλίου 1993  
178. Τζαμάικα- 07 Νοεμβρίου 1962  
179. Τζιμπουτί -31 Αυγούστου 1989  
180. Τόγκο- 17 Νοεμβρίου 1960  
181. Τόνγκα- 29 Σεπτεμβρίου 1980  
182. Τουβαλού -21 Οκτωβρίου 1991  
183. Τουρκία -04 Νοεμβρίου 1946  
184. Τουρκμενιστάν -17 Αυγούστου 1993  
185. Τρινιδάδ και Τομπάγκο -02 Νοεμβρίου 1962  
186. Τσαντ -19 Δεκεμβρίου 1960  
187. Τσεχική Δημοκρατία -22 Φεβρουαρίου 1993  
188. Τυνησία -08 Νοεμβρίου 1956  
189. Υεμένη -02 Απριλίου 1962  
190. Φιλιππίνες -21 Νοεμβρίου 1946  
191. Φινλανδία -10 Οκτωβρίου 1956  
192. Φίτζι -14 Ιουλίου 1983  
193. Χιλή -07 Ιουλίου 1953

176. Ταϊλάνδη -01 Ιανουαρίου 1949

### **Συνδεδεμένα μέλη**

1. Αρούμπα- 20 Οκτωβρίου 1987  
2. Βρετανικές Παρθένοι Νήσοι -24 Νοεμβρίου 1983  
3. Μακάο, Κίνα- 25 Οκτωβρίου 1995  
4. Νησιά Κάουμαν -30 Οκτωβρίου 1999  
5. Ολλανδικές Αντίλλες -26 Οκτωβρίου 1983  
6. Τοκελάου- 15 Οκτωβρίου 2001

# Τα κυριότερα μνημεία της παγκόσμιας κληρονομιάς.

Το 2013 αποτελεί πλέον παρελθόν και η Unesco παρουσιάζει τα σημαντικότερα Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς για τη χρονιά που μας πέρασε.

Όπως επισημαίνει σχετικό άρθρο στο National Geographic, τα μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς μπορεί να βρίσκονται σε κάθε ήπειρο εκτός από την Ανταρκτική. Επιλεγμένες συνήθως για τη φυσική ή πολιτιστική τους σημαντικότητα, αυτές οι μοναδικές τοποθεσίες προστατεύονται και διατηρούνται από τις 187 χώρες που έχουν προσχωρήσει στη Σύμβαση για την Παγκόσμια Κληρονομιά.

## **1. Καταρράχτες Βικτόρια – Ζάμπια και Ζιμπάμπουε**

Οι καταρράχτες αυτοί δημιουργούνται από τον ποταμό Ζαμπέζι, πέφτοντας από ύψος 100 μέτρων στα φαράγγια βασάλτη που εκτείνονται από τη νότια Ζάμπια ως τη Ζιμπάμπουε. Σύμφωνα με την επίσημη ιστοσελίδα του, το συγκεκριμένο Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς καταλαμβάνει μια προστατευόμενη περιοχή που καλύπτει



718.500 τετραγωνικά χιλιόμετρα.



## 2. Τιμποκτού – Μάλι

Το μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς του Τιμποκτού περιλαμβάνει τρία τζαμιά και νεκροταφεία και 16 μαυωλεία που απεικονίζουν την κληρονομιά του ως κέντρο της ισλαμικής μάθησης στην Αφρική. Ανάμεσα στους σημαντικούς μουσουλμανικούς χώρους μελέτης, είναι το ιστορικό τζαμί Dingareyber, που απεικονίζεται

εδώ.



### 3.Σινικό Τείχος – Κίνα

Χιόνι σκεπάζει το μεγάλο τείχος της Κίνας, έναν αρχιτεκτονικό άθλο που συνδέεται με περισσότερα από 2.000 χρόνια συγκρούσεων πολιτισμών. Έχει ανακηρυχθεί μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς από το 1987 και η αρχιτεκτονικά και πολιτιστικά σημαντική δομή του αναγνωρίζεται ως αδιαμφισβήτητο επίτευγμα στην

ιστορία της ανθρωπότητας.



#### **4.Ορεινοί σιδηρόδρομοι – Ινδία**

Οι τρεις ιστορικοί σιδηρόδρομοι της Ινδίας αποτελούν μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς παρουσιάζοντας τη σημασία τους στο εμπόριο και την τεχνολογική ανάπτυξη. Πρόκειται για τον Σιδηρόδρομο Darjeeling Himalayan (στη φωτογραφία), τον σιδηρόδρομο του όρους Νιλγκίρι και τον Σιδηρόδρομο Kalka



Shimla Railway. Και οι τρεις τους ξεκίνησαν και ολοκληρώθηκαν κατά τον 19ο αιώνα και χρησιμοποιούνται ακόμα και σήμερα.



#### **5.Μεγάλος Κοραλλιογενής Υφαλος – Αυστραλία**

Η κοιλάδα κοραλλιογενών υφάλων γνωστή ως Μεγάλος Κοραλλιογενής Υφαλος είναι ο πιο εκτεταμένος του είδους στη Γη. Ξεκινώντας από τη βορειοανατολική ακτή της Αυστραλίας και φτάνοντας μέχρι την Παπούα-Νέα Γουινέα, ο ύφαλος φιλοξενεί μια σειρά από σπάνια είδη θαλάσσιας ζωής. Ανακηρύχθηκε μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς το 1981.



#### **6.Κάζα Μιλá – Ισπανία**

Η οροφή του Casa Milà exhibits στη Βαρκελώνη της Ισπανίας, αντανακλά το εκλεκτικό ύφος του Ισπανού αρχιτέκτονα Αντόνι Γκαουντί (1852-1926). Επτά από τα κτίρια του Γκαουντί συνθέτουν ένα μνημείο παγκόσμιας

πολιτιστικής κληρονομιάς, αναγνωρίζοντας τη δημιουργικότητα και την καινοτομία του έργου του, όπως το Casa Milà, η La Sagrada Família, και το πάρκο Güell. Όλα βρίσκονται μέσα και γύρω από τη Βαρκελώνη στη γενέτειρα του επονομαζόμενου «αρχιτέκτονα της Καταλονίας».



### **7.Ακτή Αμάλφι - Ιταλία**

Η φυσική ομορφιά και η ιστορική σημασία της γραφικής Ακτής Αμάλφι οδήγησαν στην ένταξη της στη λίστα Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς το 1997. Πόλεις κατά μήκος της ακτής, όπως το Ποζιτάνο, που απεικονίζεται εδώ, διαθέτουν σημαντικά αρχιτεκτονικά και πολιτιστικά μνημεία μέσα στις γραφικές κοινότητες



ΤΟΥΣ.



#### **8. Πουέμπλο ντε Τάος – Νέο Μεξικό**

Η προ-ισπανική αρχιτεκτονική του Πουέμπλο ντε Τάος αντικατοπτρίζει την πολιτιστική κληρονομιά των Ινδιάνων του Πουέμπλο. Ονομάστηκε μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς το 1992, και αποτελείται από κατοικίες που στο παρελθόν χρησιμοποιούνταν για σπίτια, αποθήκες και ναούς.



#### **9. Παλαιό Κεμπέκ – Καναδάς**

Το αιωνόβιο ξενοδοχείο Fairmont Le Château Frontenac με την ιστορική αρχιτεκτονική και θέα στον ποταμό

Σαιντ Λόρενς στο Κεμπέκ είναι από τα παλαιότερα διατηρημένα κτίρια της Βόρειας Αμερικής. Ανακηρύχθηκε μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς το 1985.



#### **10. Μάτσου Πίτσου – Περού**

Το «Ιστορικό Ιερό του Μάτσου Πίτσου» όπως το ονόμασε η UNESCO, αποτελεί μνημείο παγκόσμιας

πολιτιστικής κληρονομιάς και είναι ένα από τα πιο αξιόλογα ερείπια των Ινκας. Βρίσκεται 100 χιλιόμετρα από την πρωτεύουσα των Ινκας Κούσκο στο σημερινό Περού, η αρχαία πόλη είναι ένα από τα πιο γνωστά αρχαιολογικά μνημεία του κόσμου.



Πηγή: Αυτά ανακηρύχθηκαν τα σημαντικότερα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της Unesco για το 2013 [εικόνες] | Ειδήσεις και νέα με άποψη <http://www.iefimerida.gr/node/137189#ixzz30SHr5kZk>



# Μνημεία της παγκόσμιας ελληνικής κληρονομιάς .

Η Ελλάδα έχει συνυπογράψει από το 1981 τη Συνθήκη της UNESCO για την προστασία των μνημείων και χώρων παγκόσμιας κληρονομιάς. Στόχος της UNESCO είναι η προστασία από κάθε είδους φθορά και καταστροφή, προκειμένου αυτά να κληροδοτηθούν στις γενιές του μέλλοντος.

Στο διεθνή κατάλογο της UNESCO έχουν συμπεριληφθεί ως τώρα τα παραπάνω μνημεία και χώροι, καθώς πληρούν τα προκαθορισμένα κριτήρια ώστε να χαρακτηριστούν εξέχουσας σημασίας σε παγκόσμιο επίπεδο, από ιστορική, καλλιτεχνική, επιστημονική, αισθητική, εθνολογική ή ανθρωπολογική άποψη.

-1986	Ναός του Επικούριου Απόλλωνα στις Βάσες
-1987	Δελφοί
-1987	Ακρόπολη Αθηνών
-1988	Άγιον Όρος
-1988	Μετέωρα
-1988	Παλαιοχριστιανικά και Βυζαντινά Μνημεία Θεσσαλονίκης
-1988	Επίδαυρος
-1988	Μεσαιωνική Πόλη Ρόδου
-1989	Ολυμπία
-1989	Μυστράς
-1990	Δήλος
-1990	Μονή Δαφνίου, Μονή Οσίου Λουκά και Νέα Μονή Χίου
-1992	Πυθαγόρειο και Ηραίο Σάμου
-1996	Βεργίνα
-1999	Μυκήνες και Τίρυνθα
-1999	Ιστορικό κέντρο (Χώρα), Μονή Αγίου Ιωάννου

Θεολόγου και Σπήλαιο της Αποκάλυψης στην Πάτμο  
-2007 Παλαιά Πόλη της Κέρκυρας

## Πιο αναλυτικά :

### 1.ΝΑΟΣ ΕΠΙΚΟΥΡΕΙΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ - ΒΑΣΣΕΣ

*(Χρονολογία ένταξης 1986)*



Ο φημισμένος ναός αφιερωμένος στον θεό της ίασης και του ήλιου, χτίσθηκε στα μέσα του 5ου αιώνα στα απόκρημνα βουνά της Αρκαδίας. Ο ναός, με το παλαιότερο Κορινθιακό κιονόκρανο, που έχει βρεθεί ποτέ, συνδυάζει τον Αρχαϊκό ρυθμό με την ρώμη του Δωρικού, με ορισμένα τολμηρά αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά.

### 2.ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ

*(Χρονολογία ένταξης 1987)*



Απεικονίζοντας τους πολιτισμούς, τους μύθους και τις θρησκείες, οι οποίες άνθισαν στην Ελλάδα για μια περίοδο μεγαλύτερη των χιλίων ετών, η Ακρόπολη περιλαμβάνει τέσσερα από τα σπουδαιότερα αριστουργήματα της κλασικής Ελληνικής περιόδου, τον Παρθενώνα, τα Προπύλαια, το Ερέχθειο και τον ναό της Αθηνάς Νίκης, τα οποία μπορούν να θεωρηθούν σύμβολα της ιδέας της παγκόσμιας κληρονομιάς.

### **3.ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΔΕΛΦΩΝ**

***(Χρονολογία ένταξης 1987)***



Το Πανελλήνιο Ιερό των Δελφών, όπου δινόταν ο χρησμός του Απόλλωνα, εθεωρείτο ο «ομφαλός της γης». Προσαρμοσμένος αρμονικά στο εξαιρετικό τοπίο και εμπτισμένος με ιερή σημασία, ο αρχαιολογικός χώρος των Δελφών ήταν τον 6ο π.Χ. αιώνα θρησκευτικό κέντρο και το σύμβολο ενότητας του αρχαίου κόσμου.

### **4.ΙΕΡΟ ΤΟΥ ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ**

***(Χρονολογία ένταξης 1988)***



Σε μια μικρή κοιλάδα της Πελοποννήσου ο αρχαιολογικός χώρος της Επιδαύρου εκτείνεται σε διαφορετικά επίπεδα. Η λατρεία του Ασκληπιού ξεκίνησε εκεί για πρώτη φορά τον 6ο π.Χ. αιώνα, αλλά τα κύρια μνημεία, ειδικότερα το Θέατρο το οποίο θεωρείται ως ένα από τα πιο αμιγή αριστουργήματα της Ελληνικής αρχιτεκτονικής χρονολογούνται από τον 4ο αιώνα. Ο ευρύς αρχαιολογικός χώρος συνιστά φόρο τιμής στις ιαματικές λατρείες της Ελληνικής και Ρωμαϊκής περιόδου με ναούς και νοσοκομειακά κτίρια αφιερωμένα στους θεούς τους.

### **5.ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ - ΑΘΩΣ**

***(Χρονολογία ένταξης 1988)***



Ορθόδοξο πνευματικό κέντρο από το 1054, το Όρος Άθως απολαμβάνει καθεστώς αυτονομίας από την εποχή του Βυζαντίου. Το «Άγιο Όρος», η είσοδος στο οποίο είναι απαγορευμένη σε γυναίκες, έχει επίσης αναγνωρισθεί ως τοπίο καλλιτεχνικής αξίας. Η διαρρύθμιση των μοναστηριών (σύνολο 20, στα οποία κατοικούν περίπου 1400 μοναχούς) έχει επηρεάσει μονές πολύ μακρινές (όπως αυτές της Ρωσίας) και η σχολή αγιογραφίας τους έχει επηρεάσει σημαντικά την ιστορία της ορθόδοξης τέχνης.

## **6.ΜΕΤΕΩΡΑ**

**(Χρονολογία ένταξης 1988)**



Σε μια δυσπρόσιτη περιοχή των Μετεώρων, στις κορυφές απόκρημνων βράχων, μοναχοί εγκατέστησαν «τους στύλους του ουρανού», όπως τους αποκαλούσαν, τα ιερά μοναστήρια τους από τον 11ο αιώνα ως σήμερα. Την περίοδο αναβίωσης του ερημιτισμού κάτω από εξαιρετικά δύσκολες συνθήκες τον 15ο αιώμα μ.Χ., χτίστηκαν 24 μοναστήρια. Οι τοιχογραφίες των μοναστηριών, οι οποίες χρονολογούνται από τον 16ο αιώνα, αποτελούν σημείο αναφοράς για την ανάπτυξη της Μεταβυζαντινής ζωγραφικής.

## **7.ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**(Χρονολογία ένταξης 1988) \***



- Ροτόντα
- Ναός της Αχειροποιήτου
- Ναός Αγίου Δημητρίου
- Μονή Λατόμου
- Ναός Αγίας Σοφίας
- Παναγία των Χαλκέων
- Ναός Αγίου Παντελεήμονα
- Ναός Αγίων Αποστόλων
- Ναός Αγίου Νικολάου Ορφανού
- Ναός Αγίας Αικατερίνης
- Ναός του Παντοκράτορα Σωτήρα Χριστού
- Μονή Βλατάδων
- Ναός του Προφήτη Ηλία
- Βυζαντινά Λουτρά
- Τείχη της Θεσσαλονίκης

Η Θεσσαλονίκη, η δεύτερη σημαντικότερη πόλη της Ελλάδος, ιδρύθηκε το 315 και αποτέλεσε ένα από τα πρώτα κέντρα εξάπλωσης του Χριστιανισμού. Μεταξύ των χριστιανικών της μνημείων συγκαταλέγονται προχριστιανικοί ναοί και τρίκλιτες βασιλικές εκκλησίες. Χτίστηκαν από τον 4ο έως τον 15ο αιώνα και συνιστούν μία διαχρονική τυπολογική σειρά, η οποία επηρέασε σημαντικά τον Βυζαντινό κόσμο. Τα μωσαϊκά της Ροτόντας, του Αγίου Δημητρίου και του Αγίου Δαυίδ συγκαταλέγονται μεταξύ των σπουδαιότερων αριστουργημάτων της πρώιμης χριστιανικής τέχνης.

## **8. ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ**

***(Χρονολογία ένταξης 1988)***



Το Τάγμα του Αγίου Ιωάννη της Ιερουσαλήμ κατείχε την Ρόδο από το 1309 έως το 1523 και μετέτρεψε την πόλη σε προπύργιο. Μεταγενέστερα, η πόλη εντάχθηκε υπό Ιταλική και Τουρκική κατοχή. Με το Παλάτι των Μεγάλων Αρχόντων, το Νοσοκομείο και τον δρόμο των Ιπποτών, η Άνω Πόλη αποτελεί ένα από τα πιο όμορφα αστικά κέντρα της Γοτθικής περιόδου. Στην Κάτω Πόλη, η Γοτθική αρχιτεκτονική συνυπάρχει αρμονικά με τα τζαμιά, τα δημόσια λουτρά και με άλλα κτίρια της Οθωμανικής περιόδου.

## **9. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ**

***(Χρονολογία ένταξης 1989)***



Ο αρχαιολογικός χώρος της Ολυμπίας, σε μια κοιλάδα της Πελοποννήσου, κατοικείται από την προϊστορική περίοδο. Τον 10ο αιώνα π.Χ. η Ολυμπία έγινε το κέντρο λατρείας του Δία. Το μνημείο της Άλτης - το ιερό των θεών - συγκεντρώνει σημαντικά αριστουργήματα του αρχαίου ελληνικού κόσμου. Εκτός από τους ναούς, υπάρχουν και τα υπολείμματα όλων των αθλητικών εγκαταστάσεων που δημιουργήθηκαν για τους Ολυμπιακούς Αγώνες και οι οποίοι διοργανώνονταν στην Ολυμπία, από το 776 π.Χ., κάθε τέσσερα χρόνια.

## **10. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΥΣΤΡΑ**

**(Χρονολογία ένταξης 1989)**



Το θαύμα του Μοριά ανεγέρθη ως φρούριο το 1249 από τον Βασιλιά της Αχαΐας Γουλιέλμο τον Βιλλεαρδουίνο. Επανακτήθηκε από τους Βυζαντινούς, αργότερα κατακτήθηκε από τους Τούρκους και τους Βενετούς. Η πόλη εγκαταλείφθηκε το 1832 αφήνοντας συναρπαστικά μεσαιωνικά ερείπια να στέκουν μέσα σε μία εξαιρετικής ομορφιάς τοποθεσία.

## **11. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΔΗΛΟΥ**

**(Χρονολογία ένταξης 1990)**



Σύμφωνα με την Ελληνική μυθολογία, ο Απόλλωνας γεννήθηκε σε αυτό το μικρό νησί των Κυκλάδων. Τα ιερά του Απόλλωνα προσέλκυε προσκυνητές απ' όλη την Ελλάδα και η Δήλος ήταν ένα ακμάζον εμπορικό λιμάνι. Το νησί φέρει επιρροές από τους διαδοχικούς πολιτισμούς του «Αιγιακού» κόσμου, από την 3η χιλιετηρίδα π.Χ. έως την παλαιοχριστιανική εποχή. Ο αρχαιολογικός χώρος είναι εξαιρετικά εκτεταμένος και πλούσιος και αποδίδει την εικόνα ενός σπουδαίου κοσμοπολίτικου μεσογειακού λιμανιού.



## **12.ΜΟΝΗ ΔΑΦΝΙΟΥ, ΜΟΝΗ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΜΟΝΗ ΧΙΟΥ**

**(Χρονολογία ένταξης 1990)**



Παρά τη σημαντική γεωγραφική τους απόσταση (το πρώτο στην Αττική, το δεύτερο στην Φωκίδα και το τρίτο στο Αιγαίο) αυτά τα τρία μοναστήρια ανήκουν στην ίδια τυπολογική σειρά. Οι εκκλησίες έχουν κτισθεί με μεγάλο θόλο ο οποίος στηρίζεται με μικρές αψίδες δημιουργώντας έναν οκταγωνικό χώρο. Τον 11ο και 12ο αιώνα οι εκκλησίες είχαν ποικίλο διάκοσμο, πολύχρωμες ορθομαρμαρώσεις, ψηφιδωτά και μωσαϊκά σε χρυσό φόντο, όλα χαρακτηριστικά της «δεύτερης Βυζαντινής Περιόδου».

## **13.ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΗΡΑΙΟΥ ΣΑΜΟΥ**

**(Χρονολογία ένταξης 1992)**



Από την 3 χιλιετηρίδα π.Χ. πολλοί πολιτισμοί έχουν κατοικήσει σε αυτό το μικρό νησί του Αιγαίου κοντά στην Μικρά Ασία. Τα ερείπια του Πυθαγόρειου, ενός αρχαίου οχυρωμένου λιμανιού με ελληνικά και ρωμαϊκά μνημεία και ένα εντυπωσιακό υδραγωγείο, καθώς και το Ηραίο, ο ναός της Ήρας της Σάμου, είναι ακόμα επισκέψιμα.

#### **14.ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΙΓΩΝ (ΒΕΡΓΙΝΑ)**

***(Χρονολογία ένταξης 1996)***



Η πόλη Αιγαί, η πρώτη πρωτεύουσα του Βασιλείου της αρχαίας Μακεδονίας, ανακαλύφθηκε τον 19 αιώνα κοντά στην Βεργίνα στην Βόρεια Ελλάδα. Τα πιο σημαντικά μνημεία είναι το Παλάτι, διακοσμημένο με μωσαϊκά και τοιχογραφίες και ο χώρος ταφής, μερικά εκ των οποίων χρονολογούνται από τον 11ο αιώνα π.Χ. Ένας από τους βασιλικούς τάφους στην Μεγάλη Τύμβο, αναγνωρίστηκε ως ο τάφος του Φιλίππου του Β΄ ο οποίος κατέκτησε όλες τις ελληνικές πόλεις-κράτη, χαράσσοντας τον δρόμο για τον γιο του Αλέξανδρο και την εξάπλωση του Ελληνιστικού κόσμου.

#### **15.ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΜΥΚΗΝΩΝ ΚΑΙ ΤΙΡΥΝΘΑΣ**

***(Χρονολογία ένταξης 1999)***



Οι αρχαιολογικοί χώροι των Μυκηνών και της Τίρυνθας αποτελούν τα επιβλητικά μνημεία των δύο μεγαλύτερων πόλεων του Μυκηναϊκού πολιτισμού, ο οποίος κυριάρχησε στην ανατολική Μεσόγειο από τον 15ο έως τον 12ο αιώνα π.Χ. και διαδραμάτισε ζωτικό ρόλο στην ανάπτυξη του κλασσικού ελληνικού πολιτισμού. Αυτές οι δύο πόλεις συνδέονται με τα Ομηρικά έπη, Ιλιάδα και Οδύσσεια, τα οποία επηρέασαν την ευρωπαϊκή τέχνη και λογοτεχνία για περισσότερες από 3 χιλιετίες.



**16. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ (ΧΩΡΑ),  
ΜΕ ΤΗ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ  
ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΗΛΑΙΟ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗΣ ΣΤΗΝ ΠΑΤΜΟ**  
*(Χρονολογία ένταξης 1999)*

---



Η Πάτμος, στα Δωδεκάνησα, φημίζεται ως το νησί όπου ο Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος έγραψε το Ευαγγέλιο και την Αποκάλυψη. Ένα μοναστήρι αφιερωμένο στον «αγαπημένο μαθητή» ανακαλύφθηκε στο νησί στα τέλη του 10ου αιώνα. Από τότε είναι τόπος προσκυνήματος και σταθμός της ελληνορθόδοξης μάθησης. Το μοναστηριακό συγκρότημα κυριαρχεί στο νησί. Ο παλιός οικισμός της Χώρας, ο οποίος συνδέεται με αυτό, περιλαμβάνει θρησκευτικά και λαϊκά κτίρια.

**17. ΠΑΛΑΙΑ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ**  
*(Χρονολογία ένταξης 2007)*

---



Η Παλαιά Πόλη της Κέρκυρας με τα δύο φρούριά της, το παλαιό και το νέο, και με ίχνη πολλαπλών επιρροών, βρίσκεται στην είσοδο της Αδριατικής Θάλασσας και κατοικείται από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Λόγω της στρατηγικής θέσης της η Κέρκυρα εξελίχθηκε σε σημαντικό λιμάνι που προστάτευε το νησί από τις αλλεπάλληλες πολιορκίες. Η Παλαιά Πόλη της Κέρκυρας θεωρείται μία από τις σημαντικότερες οχυρωμένες πόλεις της Μεσογείου.

# Κριτήρια ένταξης ενός μνημείου στην Unesco

Τα κριτήρια για να γίνει επιλογή των μνημείων και να περιληφθούν στον κατάλογο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO, είναι:

Παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς

I. Είναι αντιπροσωπευτικό αριστούργημα δημιουργίας της ανθρώπινης φυλής.

II. Είναι ενδεικτικό της ανθρώπινης ευφυΐας στη δημιουργία.

III. Εμφανίζει μια μοναδική ή τουλάχιστον μια εξαιρετική μαρτυρία κάποιας πολιτισμικής παράδοσης ή ενός πολιτισμού που υπάρχει ή έχει εξαφανιστεί.

IV. Είναι εξαιρετικό παράδειγμα ενός τύπου οικοδομήματος ή αρχιτεκτονικής δομής ή τεχνολογικού συνόλου και εικονογραφεί ένα σημαντικό σταθμό στην ανθρώπινη ιστορία.

V. Είναι έξοχο παράδειγμα της παράδοσης της ανθρώπινης διευθέτησης και διαχείρισης της γης, για το οποίο μάλιστα αντιπροσωπεύει έναν πολιτισμό, ειδικά στην εποχή που είχε γίνει ευάλωτος και περνούσε σε αμετάκλητες αλλαγές.

VI. Συνδέεται άμεσα ή απτά με γεγονότα ή ζωντανές παραδόσεις, με ιδέες ή με πιστεύω, με καλλιτεχνικές ή λογοτεχνικές δημιουργίες που έχουν έκδηλη παγκόσμια σημασία.

Παγκόσμιας φυσικής κληρονομιάς

I. Είναι σημαντικά παραδείγματα που αντιπροσωπεύουν μεγαλύτερα στάδια της Ιστορίας της Γης συμπεριλαμβανομένων και των αρχείων της ζωής. Επίσης, σημαντικών γεωλογικών διαδικασιών και εξελίξεων ή σημαντικών γεωμορφωτικών ή φυσιογραφικών χαρακτηριστικών.

II. Εξαιρετικά παραδείγματα που δείχνουν την οικολογική και βιολογική εξέλιξη της διαδικασίας της γης, του πόσιμου νερού των υδροβιότοπων και των κοινοτήτων φυτών ή ζώων.

III. Συμπεριλαμβάνουν ανωτάτου επιπέδου φυσικά φαινόμενα ή περιοχές εξαιρετικής φυσικής ομορφιάς και αισθητικής σημασίας.

IV. Διατηρούν τους πιο σημαντικούς και αξιόλογους πληθυσμούς για τη διατήρηση της βιοποικιλότητας, συμπεριλαμβανομένων και των ειδών που βρίσκονται υπό απειλή και έχουν μοναδική παγκόσμια αξία από επιστημονική άποψη.

## **Παράγοντες που επιδρούν αρνητικά στα φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς μνημεία της Ελλάδας**

Οι παράγοντες που έχουν αρνητική επίδραση στα μνημεία χωρίζονται σε δύο κατηγορίες :

α) Στους φυσικούς ( φυσικές καταστροφές π.χ. τυφώνες ) και

β) Στους ανθρώπινους ( π.χ. πυρκαγιές από εμπρησμό )

Η Ελλάδα είναι μια χώρα όπου τα φυσικά φαινόμενα δεν είναι ακραία . Για παράδειγμα δεν υπάρχουν τυφώνες ή τσουνάμι που να απειλούν τα μνημεία της Unesco . Ωστόσο είναι μια χώρα με έντονη σεισμική δραστηριότητα (πολλοί σεισμοί ,μικρής έντασης ) .

Ένας ακόμα φυσικός κίνδυνος για τα μνημεία είναι οι ακραίες και απότομες αλλαγές της θερμοκρασίας από τις οποίες επίσης δεν κινδυνεύουν τα μνημεία της χώρας μας . Παρ' όλα αυτά , σε άλλες χώρες είναι μια μεγάλη και σημαντική αιτία καταστροφής διαφόρων μνημείων .

Σοβαρό κίνδυνο στις μέρες μας αποτελούν επίσης η όξινη βροχή η οποία είναι αποτέλεσμα ανθρώπινων δραστηριοτήτων . Για αυτό το φαινόμενο την ευθύνη φέρουν τα καυσαέρια που προέρχονται από τα εργοστάσια , τα αυτοκίνητα κλπ . Η όξινη βροχή στην ουσία κατεβάζει από την ατμόσφαιρα τους διάφορους ρύπους προκαλώντας έτσι ζημιές κυρίως στα μάρμαρα των φλδιαφόρων μνημείων .

Εκτός από την όξινη βροχή όμως υπάρχουν πολλοί ακόμα λόγοι καταστροφής μνημείων για τους οποίους ευθύνονται οι άνθρωποι . Σημαντικότερος αυτών είναι η μόλυνση του περιβάλλοντος , όπως επίσης και οι πυρκαγιές . όσον αφορά τον πρώτο από αυτούς τους παράγοντες, τόσο οι τουρίστες όσο και εμείς οι ίδιοι μολύνουμε καθημερινά με διάφορους τρόπους ( καυσαέρια , σκουπίδια κλπ ) προκαλώντας έτσι άμεσα ή έμμεσα καταστροφές στα μνημεία . Από την άλλη πλευρά πόσες είναι οι φορές που έχουμε ακούσει στις ειδήσεις για καταστροφή κάποιου μνημείου από πυρκαγιά οι οποία έχει προκληθεί είτε από αμέλεια , είτε από εμπρησμό .

Επιπρόσθετα, θα ήταν καλό να αναφέρουμε και την λαθροθηρία στους παράγοντες καταστροφής των μνημείων . Καθώς είναι ένα διεθνές πρόβλημα , απειλεί τον φυσικό πλούτο τόσο τον παγκόσμιο όσο και της Ελλάδας όπως άλλωστε συμβαίνει και με την παράνομη υλοτομία αλλά και αλιεία .

## **Ποια είναι η στάση της πολιτείας / Ποια θα έπρεπε να ήταν ;**

Η πολιτεία για να προστατεύσει τα μνημεία έχει λάβει κάποια μέτρα και έχει θεσπίσει ορισμένους νόμους. Παράδειγμα αποτελεί η απαγόρευση του κυνηγιού σε ορισμένες περιοχές και ορισμένους μήνες του χρόνου και που πιθανή παράβαση του νόμου τιμωρείτε με πρόστιμο . Παρόμοιοι είναι οι νόμοι που ισχύουν και για την αλιεία .Άλλο ένα παράδειγμα αποτελεί και η πυρκαγιά . Η πρόσκληση πυρκαγιάς και η καταστροφή μνημείων τιμωρούνται από την πολιτεία με φυλάκιση .Ωστόσο υπάρχουν κι άλλα μέτρα όπως η επιβολή και η αναγκαία τοποθέτηση φίλτρου στα εργοστάσια , τα οποία δεν έχουν εφαρμοστεί ακόμα .

Το κράτος όμως δεν είναι ο μόνος υπεύθυνος για την διατήρηση της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς . Με πολύ απλούς τρόπους, μπορεί ο καθένας από εμάς να συμμετέχει στη συνέχιση της παράδοσης ή να βοηθήσει εθελοντικά ή όχι σε ανασκαφές , δασοφυτεύσεις και σε ότι άλλες δραστηριότητες επιλέξει ο ίδιος οι οποίες συμβάλουν στην διατήρηση του φυσικού πλούτου .

Τέλος, θα ήταν καλό να αναφέρουμε ότι πέρα από την αντιμετώπιση θα ήταν καλό και να προγραμματίσουμε την πρόληψη του προβλήματος . Αυτη πετυχαίνεται με ένα και μοναδικό τρόπο . Αυτός δεν είναι άλλος από την Μόρφωση , την παιδεία και την ενημέρωση όλων των πολιτών όσον αφορά την πολιτιστική τους κληρονομιά !

Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα την ευαισθητοποίηση των πολιτών και την ελάττωση των καταστροφών της φυσικής και πολιτιστικής τους κληρονομιάς καθώς θα συμμετέχουν όλοι μαζί , ενεργά στην προστασία της .

## **Περιεχόμενα :**

- **Τι είναι η unesco ;** *Σελίδα 3*
- **Τι κάνει η unesco ;** *Σελίδα 4*
- **Καταλογος κρατών μελών της unesco** *Σελίδα 5*
- **Τα κυριότερα μνημεία της παγκόσμιας κληρονομιάς** *Σελίδα 8*
- **Μνημεία της παγκόσμια ελληνικής κληρονομιάς** *Σελίδα16*
- **Τα μνημεία της παγκόσμιας ελληνικής κληρονομιάς αναλυτικότερα** *Σελίδα 17*
- **Κριτήρια ένταξης ενός μνημείου στην unesco** *Σελίδα 25*
- **Αρνητικοί παράγοντες** *Σελίδα 26*
- **Η πολιτεία και εμείς** *Σελίδα 27*
- **Περιεχόμενα** *Σελίδα 28*

**ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΣΑΤΕ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΤΕ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΣ**

**ΤΕΛΟΣ!!!**