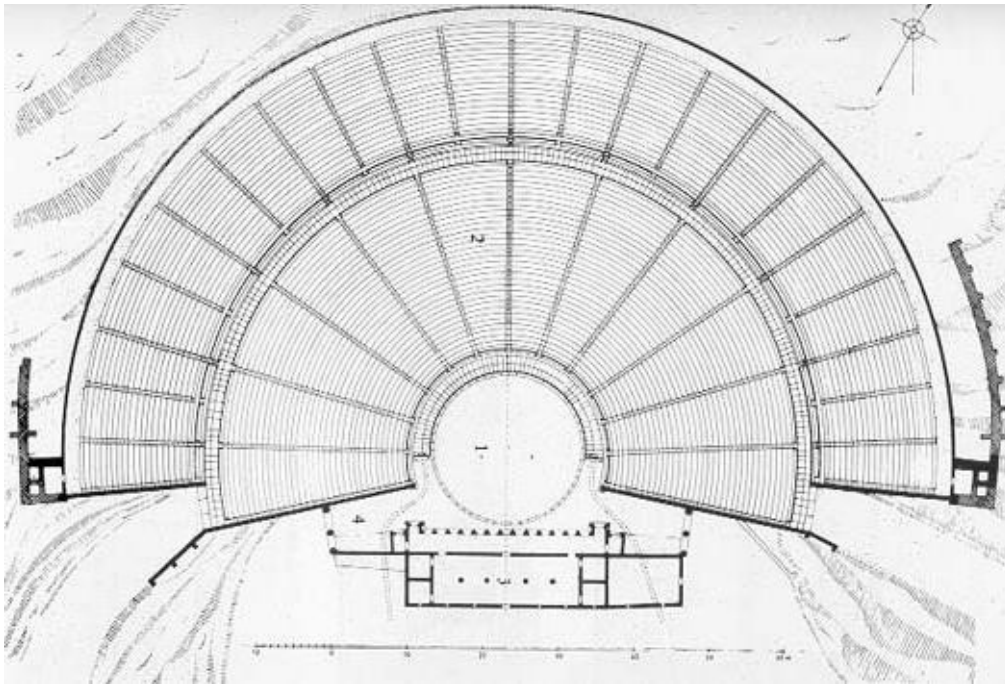




## ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

### ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1 Ποια είναι τα είδη της δραματικής ποίησης;
- 2 Για ποιους λόγους άκμασε το δράμα στην Αθήνα την εποχή του Περικλή;
- 3 Τι ήταν ο διθύραμβος;
- 4 Ποιες ήταν οι ρίζες του δράματος;
- 5 Ποια ήταν η προσφορά του Αρίωνα και του Θέσπη στην εξέλιξη του δράματος;
- 6 Πόσα και ποια είναι τα μέρη του αρχαίου θεάτρου;
- 7 Τι γνωρίζετε για τα θεωρικά και τη χορηγία;
- 8 Ποιος ήταν ο ρόλος του χορού στην αρχαία τραγωδία;
- 9 Από πού αντλούσαν τα θέματα των τραγωδιών τους οι τραγικοί ποιητές;
- 10 Να αναφέρετε τα κατά ποιόν και κατά ποσόν μέρη της τραγωδίας
- 11 Ποιες ήταν οι καινοτομίες του Ευριπίδη;
- 12 Γιατί ο Ευριπίδης ονομάστηκε «από σκηνης φιλόσοφος»;
- 13 Τι ήταν οι πάροδοι και ποιος ο λειτουργικός τους ρόλος;
- 14 Δείτε την απεικόνιση ενός αρχαίου θεάτρου και βρείτε τα διαζώματα, την ορχήστρα και τη σκηνή.



- Να απαντήσετε σε **τρεις** ερωτήσεις μέχρι 10/4  
Για τα τμήματα Γ2,Γ3  
Συρόκου Μαρία