

Ρεαλισμός

Ο ρεαλισμός ήταν ένα καλλιτεχνικό κίνημα που αναπτύχθηκε το δεύτερο μισό του 19^{ου} αιώνα και υποστήριζε ότι ο καλλιτέχνης πρέπει να αναπαριστά τον κόσμο όπως πραγματικά είναι ακόμα και αν αυτό τον οδηγεί σε ρήξη με τις υπάρχουσες καλλιτεχνικές και κοινωνικές συμβάσεις. Πολλά από τα θέματα της ρεαλιστικής ζωγραφικής θεωρήθηκαν ανήθικα γιατί έρχονταν σε σύγκρουση με τις καθιερωμένες απόψεις περί «Καλού γούστου». Ο ρεαλισμός αναπτύχθηκε κυρίως στη Γαλλία.

Οι ρεαλιστές προσπάθησαν να καταγράψουν τον κόσμο όπως τον έβλεπαν, έτσι επικεντρώθηκαν τόσο στο θέμα που επέλεξαν όσο και στη συναισθηματική και κοινωνική σημασία του. Σε μια εποχή που υπήρχαν μεγάλες διαφορές ανάμεσα στις κοινωνικές τάξεις το αποτέλεσμα ήταν ιδιαίτερα προκλητικό. Οι ρεαλιστές ενδιαφέρονταν να απελευθερώσουν την τέχνη από τις κοινωνικές συμβάσεις και να διερευνήσουν τους τρόπους που η κοινωνία διαμορφώνει την ζωή των ανθρώπων. Ο Κουρμπέ ζωγράφιζε εργάτες στο «πραγματικό» περιβάλλον τους και όχι σε εξιδανικευμένα φυσικά τοπία. Οι εργάτες του ήταν υπαρκτά πρόσωπα με απολύτως αναγνωρίσιμα χαρακτηριστικά. Επιπλέον οι πίνακες του ήταν τόσο σκληροί όσο και τα θέματα τους. Ωστόσο ήταν πολλοί οι καλλιτέχνες που δεν αντιμετώπιζαν τις διαφορές εκδοχές του ρεαλισμού ως τμήμα ενός ευρύτερου προγράμματος κοινωνικών και πολιτικών αλλαγών. Ο ρεαλισμός του Μανέ λόγου χάριν ήταν αστικής έμπνευσης. Στην περίπτωση του Μανέ η προκλητικότητα οφειλόταν στο γεγονός ότι ζωγράφιζε με αυθεντικό τρόπο ό,τι έβλεπε.

Βασικοί όροι του Ρεαλισμού : πραγματικότητα, υπερβολή, κοινωνική κριτική, αντίδραση στο αστικό καθεστώς.

Σημαντικότεροι καλλιτέχνες του ρεαλισμού : ΕΝΤΓΚΑΡ ΝΤΕΓΚΆ (1834-1917), ΕΝΤΟΥΑΡ ΜΑΝΕ (1832-1883), ΓΚΥΣΤΑΒ ΚΟΥΡΜΠΕ (1819-1877), ΤΖΕΙΜΣ ΤΙΣΟ (1836-1902)

Εργασία : Ζωγράφισε το δωμάτιο σου όπως είναι στην πραγματικότητα, μόλις το τελειώσεις στο πίσω μέρος γράφεις τίτλο έργου, ημερομηνία, όνομα και τυχόν παρατηρήσεις. Καλή επιτυχία!

Email επικοινωνίας zefigospodini@gmail.com

«Ολυμπία», 1863, Εντουάρ Μανέ

