

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ





Ο Δικέφαλος αετός της [Βυζαντινής αυτοκρατορίας](#). Η αριστερή κεφαλή (που είναι στραμμένη προς τη δύση) συμβολίζει τη Ρώμη, ενώ η δεξιά (που είναι στραμμένη προς την ανατολή) συμβολίζει την Κωνσταντινούπολη. Ο σταυρός και η σφαίρα στα νύχια συμβολίζουν την πνευματική και κοσμική εξουσία αντίστοιχα. Ο αετός στέκει επάνω σε δάφνινο στεφάνι. Ανάγλυφο στο [Οικουμενικό Πατριαρχείο της Κωνσταντινούπολης](#).

**ΜΕΓΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙ
ΝΟΣ(272-
337)**

Μετέφερε την πρωτεύουσα από τη Ρώμη στην Κωνσταντινούπολη. Στις 11 Μαΐου 330 ολοκληρώθηκε η πρώτη φάση των εργασιών και τελέστηκαν τα εγκαίνια της πόλης, η οποία έλαβε το όνομα του ιδρυτή της (Κωνσταντινούπολη).



Συγκάλεσε την Α΄ Οικουμενική Σύνοδο κατά την οποία θεσπίστηκε το Σύμβολο της Πίστεως. Ο Ναός της Αναστάσεως χτίστηκε με τις εντολές αυτού και της μητέρας του, Αγίας Ελένης στην περιοχή του τάφου του Ιησού στα Ιεροσόλυμα.

Μετά τη νίκη του επί του Μαξεντίου υιοθέτησε το μονόγραμμα του Χριστού (Χριστόγραμμα) στις σημαίες και στα νομίσματα. Επί των ημερών του υπογράφηκε το διάταγμα των Μεδιολάνων που αναγνώριζε το δικαίωμα άσκησης της λατρείας των Χριστιανών.



ΣΟΛΙΔΟΣ



ΧΡΙΣΤΟΓΡΑΜΜΑ



Το
Forum (αγορά)



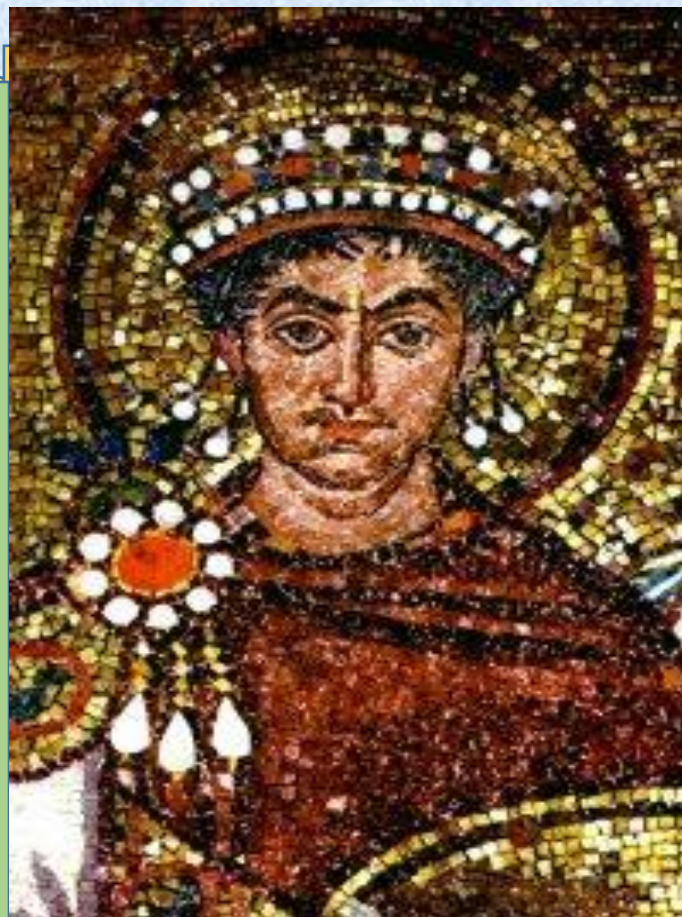
Έστησε και μια θαυμαστή πορφυρή κολόνα. Τρία χρόνια έκαναν τα πλοία να τη φέρουν από τη Ρώμη στη Βασιλεύουσα, γιατί ήταν πολύ μεγάλη και βαριά, και έναν ολόκληρο χρόνο έκαναν να την πάνε από την θάλασσα ως την πλατεία



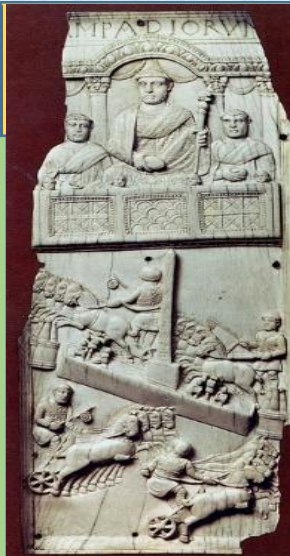
Η Κωνσταντινούπολη προσωποποιημένη δείχνει τον ανδριάντα του Κωνσταντίνου .

Ιουστινιανός Α' (482-565)

Ένας από τους σημαντικότερους ηγέτες της πρώιμης βυζαντινής ιστορίας υπήρξε ο Ιουστινιανός Α'. Θέτοντας σε εφαρμογή το πρόγραμμα του ο αυτοκράτορας κατέστειλε με αποφασιστικότητα και σε συνεργασία με την ικανότατη σύζυγο του Θεοδώρα, την εξέγερση των δήμων του Ιπποδρόμου Πράσινων και Βένετων, που έμοιαζαν με αθλητικά σωματεία, αλλά είχαν και πολιτική ισχύ, και του λαού της Κωνσταντινούπολης, που ονομάστηκε Στάση του Νίκα (532).



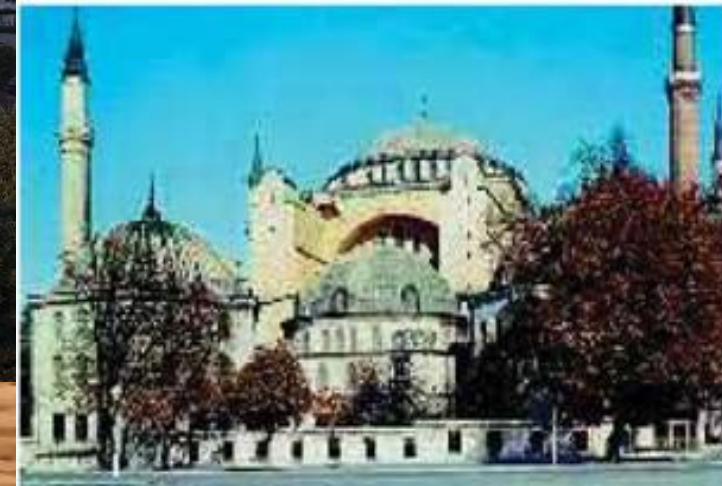
Το διαρκέστερο έργο του αυτοκράτορα υπήρξε η κωδικοποίηση του Ρωμαϊκού Δικαίου. Το Ιουστινιάνειο Δίκαιο αποτέλεσε τη βάση του Δικαίου της Νεότερης Ευρώπης.

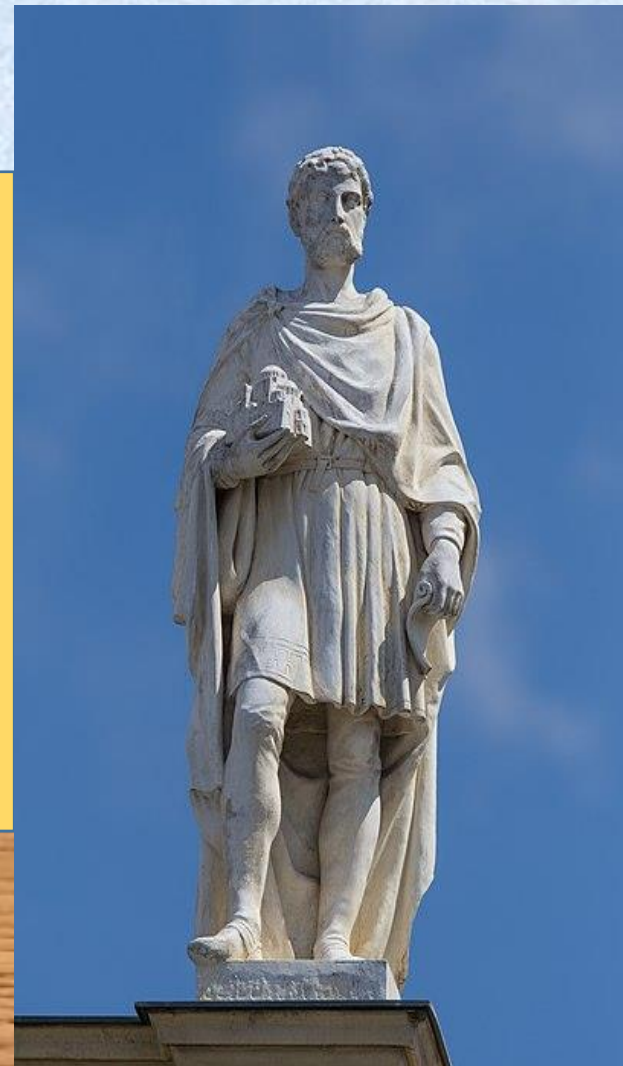


Ο Ιππόδρομος ήταν χώρος έκφρασης της λαϊκής βούλησης Δίπτυχο των Λαμπαδίων (αρχές 5ου αι.) (Μπρέσια, Χριστιανικό Μουσείο)

ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ

Η Αγία Σοφία είναι το λαμπρότερο κτίσμα της βυζαντινής τέχνης. Οι αρχιτέκτονες Ανθέμιος από τις Τράλλεις και Ισίδωρος από τη Μίλητο της Μ. Ασίας επεξεργάστηκαν τα σχέδια και διεύθυναν τις εργασίες κατασκευής της (532-537). Ο τρούλος μοιάζει να κρέμεται από τον ουρανό .





ΙΣΙΔΩΡΟΣ: αρχιτέκτονας της
Αγιά Σοφιάς. Ο άλλος ήταν ο
Ανθέμιος



Ο Ιουστινιανός με
την ακολουθία
του. 547, Ραβένα
(Ιταλία), εκκλησία
του Αγίου
Βιταλίου.



Ο ρόλος της
ελληνικής γλώσσας

"...Και δε γράψαμε
το νόμο στην
πατροπαράδοτη
γλώσσα (λατινική)
αλλά σ' αυτή την
κοινή, την ελληνική,
ώστε να γίνει
γνωστός σε όλους,
αφού θα μπορούν
να τον καταλάβουν
εύκολα..."

Απόσπασμα από τη
Νεαρά VII, I, του
Ιουστινιανού

Ο
Ιουστινιανός,
επειδή βρήκε
τους νόμους
σκοτεινούς
λόγω της
ανεπίτρεπτης
πληθώρας
τους και σε
εμφανή
σύγχυση
εξαιτίας των
αντιφάσεών
τους, τους
απάλλαξε από
την αταξία
των απατηλών
λέξεων.
Παραμέρισε
τις αποκλίσεις
τους και τους
έδωσε διαρκή
ισχύ.

Προκόπιος,
Κτίσματα

Κάλλιστον εντάφιον η βασιλεία.
μτφρ: το ωραιότερο σάβανο είναι η βασιλεία.
(προς τον Ιουστινιανό, αποτρέποντας τον να εγκαταλείψει την Πόλη, στη στάση του Νίκαια, το 532 μ.Χ.).

Η αυτοκράτειρα Θεοδώρα και η ακολουθία της, ψηφιδωτό από τον Άγιο Βιτάλιο της Ραβέννας



Δεν σωζόμεθα δια της φυγής, παρά να αποθάνωμεν αδόξως, προτιμότερον να αποθάνωμεν ενδόξως αγωνιζόμενοι (αποθαρρύνοντας τον Ιουστινιανό να φύγει από την Πόλη, στη στάση του Νίκαια, το 532 μ.Χ)

ΗΡΑΚΛΕΙΟΣ (575-641)

Ο Ηράκλειος αντιπροσωπεύει τον τύπο του στρατηγού-αυτοκράτορα που ηγήθηκε προσωπικά του βυζαντινού στρατού. Αφού αναδιοργάνωσε το στράτευμα με την οικονομική συμπαράσταση της εκκλησίας, επιχείρησε συνεχείς εκστρατείες κατά των Περσών.



Ο Ηράκλειος ως Δαυίδ.
Αργυρός δίσκος (αρχές 7ου αι.).
Νέα Υόρκη.
Μητροπολιτικό Μουσείο.

Επειδή οι Πέρσες είχαν αρπάξει τον Τίμιο Σταυρό, το ιερότερο κειμήλιο του Χριστιανισμού, οι εκστρατείες του Ηρακλείου προσέλαβαν έντονο θρησκευτικό χαρακτήρα.



Μάχη μεταξύ του στρατού
του Ηρακλείου και των
Περσών υπό τον [Χοσρόη Β΄](#).
Τοιχογραφία του Piero della
Francesca, 1452



Σόλιδος της
εποχής του
Ηρακλείου.

**ΛΕΩΝ Ο Γ΄
(685-741)**



Ο Λέων
Γ΄ σε
χρυσό
σόλιδο.

**Πρωτεργάτες της εικονομαχικής κίνησης
(726-843)**



Χρυσός
σόλιδος με
τον
Κωνσταντίνο
Ε΄

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙ
ΝΟΣ Ο Ε΄
(718-775)**

**ΕΙΡΗΝΗ Η
ΑΘΗΝΑΙΑ
(752-803)**

Η Ζ΄ Οικουμενική Σύνοδος που συγκλήθηκε με πρωτοβουλία της αυτοκράτειρας Ειρήνης της Αθηναίας (780-802), αποκατέστησε πανηγυρικά τις εικόνες, διευκρινίζοντας ότι στις εικόνες απονέμεται μόνο **τιμητική προσκύνηση**.



Ο Ναός της του Θεού Σοφίας στη [Νίκαια της Μικράς Ασίας](#), όπου συνήλθε η Ζ΄ Οικουμενική Σύνοδος το 787.

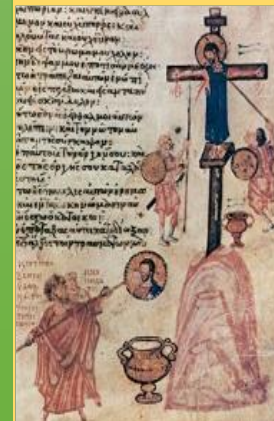


**ΘΕΟΔΩΡΑ
(815-867)**

Η Β΄ φάση
τερματίστηκε από
μια αυτοκράτειρα,
αυτή τη φορά από
την αυγούστα
Θεοδώρα, μητέρα
του ανήλικου
Μιχαήλ Γ΄. Η
σύνοδος του 843
προχώρησε στην
οριστική και
πανηγυρική
αποκατάσταση
και αναστήλωση
των εικόνων.



Η αποκατάσταση
των εικόνων
θεωρείται ως νίκη
της ελληνικής
πνευματικής
παράδοσης που
ευνοούσε την
απόδοση της θείας
μορφής πάνω στην
ανεικονική ασιατική
παράδοση.



**Εικονομάχοι
καλύπτουν
την εικόνα
του Χριστού
με ασβέστη.**
Ψαλτήρι
Χλουντόφ (περί το
830). Μόσχα,
Ιστορικό
Μουσείο.

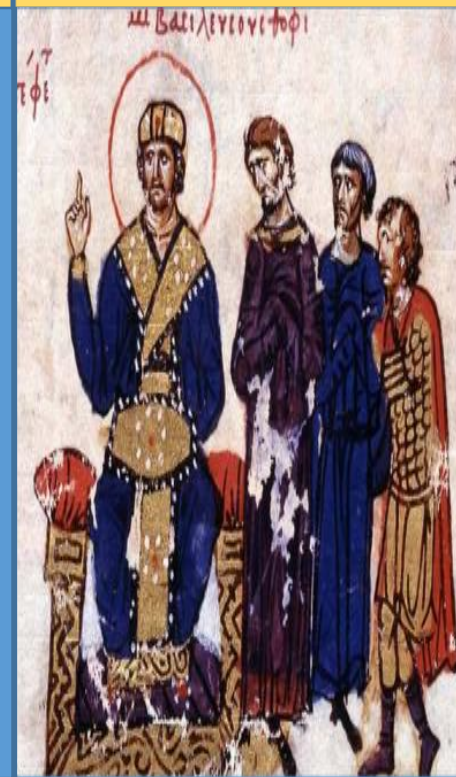
ΜΙΧΑΗΛ Γ΄ (839-867)

Για μια δεκαετία (τέλη 855-αρχές 866) τις κρατικές υποθέσεις διεύθυνε προσωπικά ο ικανότατος καίσαρ Βάρδας, θείος του νεαρού Μιχαήλ Γ΄. Η ίδρυση της ανώτερης σχολής της Μαγναύρας, με πρωτοβουλία του Βάρδα, αποτελεί σταθμό στην ιστορία της βυζαντινής εκπαίδευσης.



Η ενθρόνιση του Μιχαήλ Γ΄ το 842, σε ηλικία τριών ετών

Ο Μιχαήλ ο Γ΄ και ο Πατριάρχης Φώτιος φρόντισαν για τη διάδοση του Χριστιανισμού στους Σλάβους και στους Βουλγάρους.



Κατά τον 9ο αιώνα, στα χρόνια της βασιλείας του Μιχαήλ Γ', με πρωτοβουλία του καίσαρα Βάρδα, εγκαταστάθηκε στον περίβολο του παλατιού, στη Μαγναύρα, αναφερόμενο και ως Πανδιδακτήριο της Μαγναύρας.

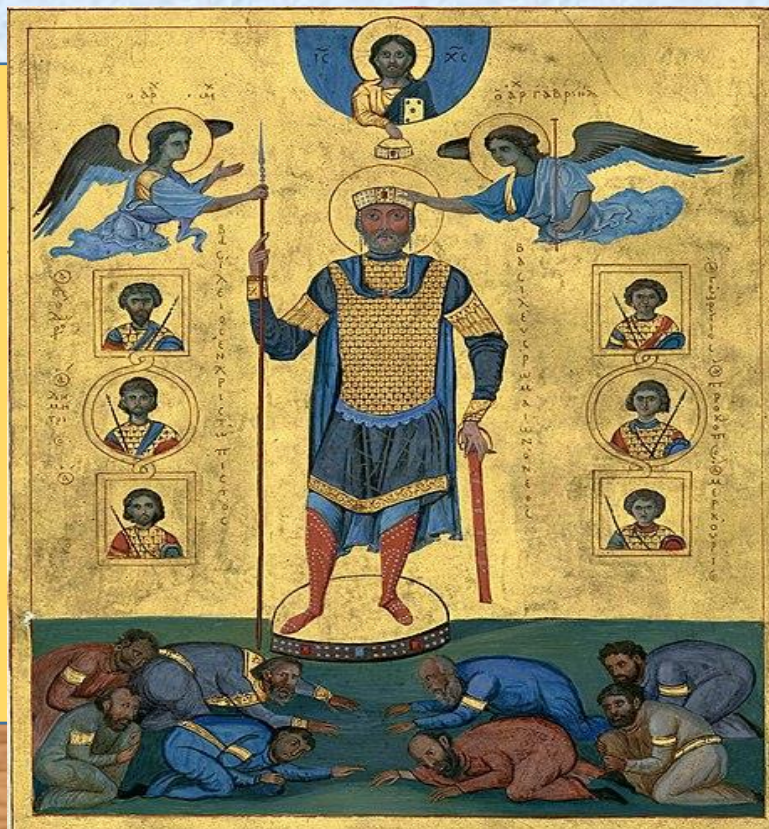
Η σχολή γνώρισε την εποχή εκείνη ιδιαίτερη άνθηση, κάτω από τη διεύθυνση του Λέοντος του Μαθηματικού ή Φιλοσόφου από τη Θεσσαλία (790 - 869). Ο Λέων ο δίδασκε φιλοσοφία, ενώ άλλοι λόγιοι δίδασκαν μαθηματικά, αστρονομία και γραμματική.



Το Μέγα Παλάτιον με το συγκρότημα της Μαγναύρας και η γύρω περιοχή

**Βασίλειος
Β΄ ο
Βουλγαρο
κτόνος
(958-1025)**

Για να συντρίψει την εξέγερση της μικρασιατικής αριστοκρατίας, ο αυτοκράτορας Βασίλειος Β΄ ζήτησε τη βοήθεια του Ρώσου ηγεμόνα Βλαδιμήρου, υποσχόμενος να του δώσει ως σύζυγο την αδελφή του Άννα. Το επικουρικό στρατιωτικό σώμα που έστειλαν οι Ρώσοι συνέτριψε την ανταρσία των βυζαντινών γαιοκτημόνων (**δυνατών**)



Ο Βασίλειος Β΄, πεθαίνοντας, άφησε τα ταμεία τόσο γεμάτα, ώστε να εντυπωσιαστεί όχι μόνο ο Ψελλός αλλά και οι Μουσουλμάνοι. Αραβική πηγή του ύστερου 11ου αι. μας πληροφορεί ότι ο Βασίλειος [...] άφησε 10.000 καντάρια χρυσών νομισμάτων (=72.000 χρυσά νομίσματα) και μαργαριτάρια αξίας 54 εκατομ. δηναρίων. Ο Ψελλός αναφέρει 200.000 τάλαντα ή λίτρες χρυσού σε μετρητά, δηλαδή 14.4 εκατομμύρια χρυσά νομίσματα. A. E. Laiou, The Economic History of Byzantium

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙ
ΝΟΣ Θ΄
(1000-1055)**

Στα χρόνια του Κωνσταντίνου Θ' η παλιά αντιπαράθεση Ανατολής-Δύσης, που αφορούσε ουσιαστικά το ζήτημα της κυριαρχίας επί της χριστιανικής οικουμένης, οδήγηθηκε στη ρήξη.



Το γεγονός αυτό είναι γνωστό ως σχίσμα των δύο Εκκλησιών και έγινε υπό τις ακόλουθες συνθήκες: Παπική πρεσβεία με αρχηγό τον καρδινάλιο Ουμβέρτο επισκέφτηκε την Κωνσταντινούπολη, για να συζητήσει με τον πατριάρχη Μιχαήλ Κηρουλάριο την επίλυση των λειτουργικών και δογματικών διαφορών που υπήρχαν ανάμεσα στα δύο πατριαρχεία. Οι διαφορές δεν ήταν αγεφύρωτες, αλλά η αλαζονεία των διαπραγματευτών οδήγησε σε οριστική ρήξη μεταξύ των δύο πατριαρχείων

**ΑΛΕΞΙΟΣ Α΄
ΚΟΜΝΗΝΟΣ
(1056-1118)**

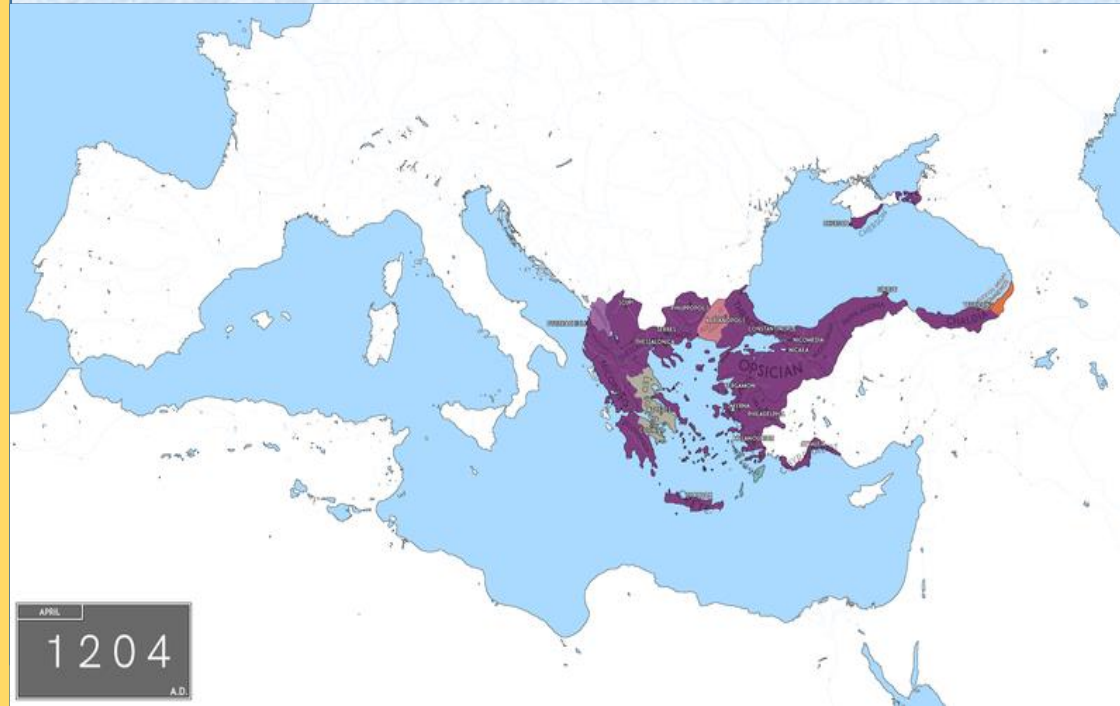
Εξέχουσα στρατιωτική και πολιτική μορφή, ήταν ο ουσιαστικός θεμελιωτής της δυναστείας των Κομνηνών, μίας από τις ενδοξότερες δυναστείες της βυζαντινής ιστορίας



Μικρογραφία από χειρόγραφο του 12ου αι. (Βατικανό, Biblioteca Apostolica)

Για να αποκρούσει τους Νορμανδούς της Ιταλίας που ήταν έτοιμοι να βαδίσουν κατά της βυζαντινής πρωτεύουσας, ο Αλέξιος Α΄ ζήτησε τη συνδρομή των Βενετών. Για να ανταμείψει τους συμμάχους του, ο Αλέξιος Α΄ έδωσε με το χρυσόβουλο του 1082 πολλά προνόμια στους Βενετούς, όπως το να εμπορεύονται ελεύθερα και χωρίς να πληρώνουν δασμούς σε όλα τα σημαντικά βυζαντινά λιμάνια.

Η Βυζαντινή
Αυτοκρατορία
διοικούνταν
από
Αυτοκράτορες
της
δυναστείας
των Αγγέλων
μεταξύ 1185
και 1204.



Επί των ημερών
τους οι
σταυροφόροι, αυτοί
οι υποτιθέμενοι
στρατιώτες του
Χριστού, που είχαν
αρχικό στόχο την
Αίγυπτο και τη
Συρία,
παρεξέκλιναν από
αυτόν και
κατέλαβαν την
Κωνσταντινούπολη
(1204).
Πρώτη
Αλωση της Πόλης

*Η είσοδος των
σταυροφόρων
στην
Κωνσταντινούπο
λη, του Εϋζέν
Ντελακρουά*



**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΑ΄
ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ
(1405-1453)**



Ο τελευταίος αυτοκράτορας του Βυζαντίου, που έπεσε ηρωικά μαχόμενος τις ορδές του σουλτάνου Μωάμεθ Β΄ στις 29 Μαΐου 1453. Με τον θάνατό του έγραψε την τελευταία σελίδα της χιλιόχρονης ιστορίας της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και πέρασε στη σφαίρα του θρύλου...

Πηγή:

<https://www.sansimera.gr/biographies/1632>

Άγαλμα του Κωνσταντίνου ΙΑ΄ Παλαιολόγου στο Μυστρά Λακωνίας

**29 ΜΑΪΟΥ
1453
Η ΑΛΩΣΗ
ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ**

ή Πόλις έάλω



*Είσοδος των Τούρκων στην
Κωνσταντινούπολη. Πίνακας του
Μπ. Κόνσταντ, Μουσείο των Αυγουστίνων,
Τουλούζη*

Η πολιορκία κράτησε 54 μέρες (6 Απριλίου 29 Μαΐου 1453). Ο γενναίος αυτοκράτορας Κωνσταντίνος ΙΑ΄ διέθετε ελάχιστες δυνάμεις. Η υπεροχή των Τούρκων σε στρατιώτες και οπλισμό ήταν συντριπτική.

Ο αυτοκράτορας έπεσε στο πεδίο της μάχης, κυκλωμένος από τους εισβολείς.

ΑΛΩΣΗ
ΤΗΣ
ΠΟΛΗΣ
1453



3^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΖΑΝΗΣ

ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ Β2 ΚΑΙ Β4

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΠΛΕΞΙΔΑ ΝΑΟΥΜΑ

ΠΗΓΕΣ:

wikipedia

Σαν σημερα

In.gr

Πεμπτουσία

weebly.com

Constantinoupoli.com

Μεσαιωνική και Νεότερη Ιστορία (B Γυμνασίου)

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΥΛΙΚΟ!!!**