

# Λογοτεχνία και Τέχνη

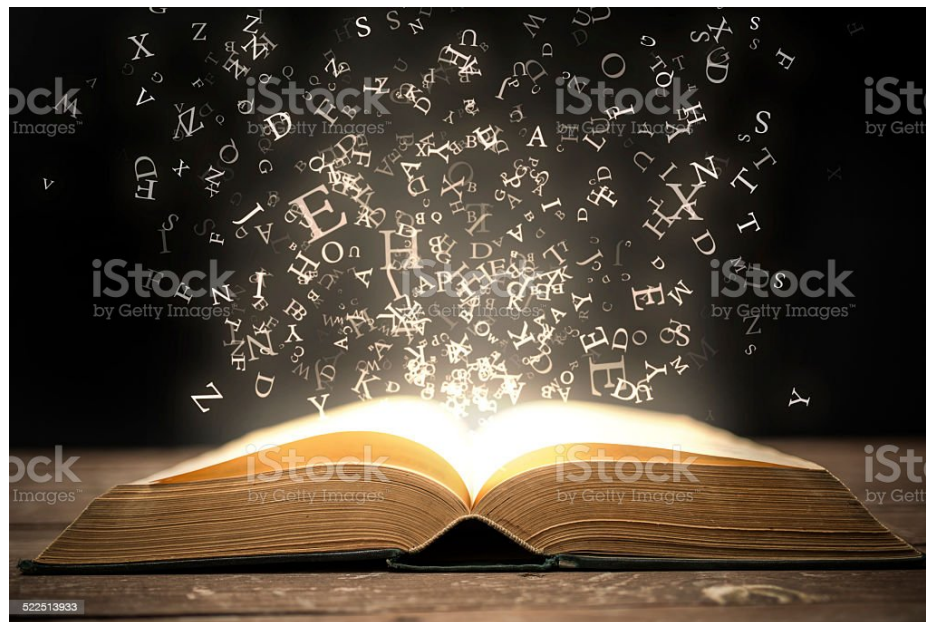
## Literature and Art

Υπεύθυνες του προγράμματος:

Ιωάννα Σκρέκα

Μαρία Σακοράφα

3ο Γυμνάσιο Κοζάνης, 2022-23





Δημιουργία της Άννας Χατζηχαρίση, Β1.

Στο πρόγραμμα συμμετείχαν μαθητές και μαθήτριες των τμημάτων Α1, Α2, Β1, Β2 και Γ3, ενώ έγινε συνεργασία και με άλλους διδάσκοντες του σχολείου, κυρίως καθηγήτριες ξένων γλωσσών, την κ. Καρανάτσιου και την κ. Βαρδάκα, τις οποίες ευχαριστούμε θερμά. Όλο το υλικό που δημιουργήσαμε βρίσκεται στα 2 τεύχη της ψηφιακής μας εφημερίδας, στην οποία μπορούν όλοι να έχουν πρόσβαση.



Στη βιβλιοθήκη του σχολείου μας

Το πρόγραμμα ξεκίνησε με μια δημιουργική συνομιλία που είχαμε με έναν σκιτσογράφο από τη Βόρεια Καρολίνα των Η.Π.Α. για θέματα που αφορούν την έμπνευση του καλλιτέχνη με αφορμή ένα λογοτεχνικό κείμενο. Η συζήτηση έγινε στην αγγλική γλώσσα. Μας τίμησαν με την παρουσία τους η διευθύντρια της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, κ. Βόντσα Βασιλική και η κ. Μαρία Μιχαηλίδου. Φυσικά, η διευθύντρια του σχολείου μας, κ. Θεοδώρα Μουστάκα, που πάντα στηρίζει τις δράσεις μας και την ευχαριστούμε θερμά.





Σε γενικές γραμμές,  
το πρόγραμμα  
προσπάθησε να  
προσεγγίσει τη  
Λογοτεχνία μέσα από  
δράσεις :

1. φιλιαναγνωσίας
2. δημιουργικής  
γραφής
3. παιχνιδιών
4. λογοτεχνικών  
διαγωνισμών



«Ο Αμερικάνος», χριστουγεννιάτικο διήγημα του Αλ. Παπαδιαμάντη.  
(δημιουργία της Καλλιόπης Γκουργκούτα)

Ενδεικτικά θα μπορούσαμε να αναφέρουμε τις ακόλουθες δράσεις:

1. Στο πλαίσιο της φιλιαναγνωσίας με αφορμή το διήγημα του Παπαδιαμάντη «Ο Αμερικάνος», δημιουργήσαμε μια ψηφιακή ιστορία με ήχο (απαγγελία, μουσική) και εικόνα σε μορφή θεατρικού δρωμένου στην ελληνική και αγγλική γλώσσα, αλλά και ζωγραφιές των ίδιων των παιδιών.



(Δημιουργία της Άννας Μοσχονά)

Πρόσωπα του διηγήματος  
που ακούστηκαν:  
Νικήτας Μακρίδης  
Κωστής Λάκκας  
Κωνσταντίνος Μαντάνης  
Ελισσαίος Τσεκουρώνας  
Βαγγέλης Μαρκόπουλος  
Ιωάννης Τολιόπουλος-  
Καλαγασίδης  
Ανδρομάχη Καραβελιά  
Σπυριδούλα Ουζούνη  
Σουσάνα Γιαμουρίδου





(δημιουργία της Καλλιόπης Γκουργκούτα)

**You could see a fireplace with its fire burning weak, a vigil oil lamp burning in front of the holy icons.**

**A young lady was sitting next to the fireplace, holding her head with her hands, looking concerned and sad.**



2. Ποιητικά και πεζά κείμενα δημιουργικής γραφής στην ελληνική, αγγλική, γαλλική και γερμανική γλώσσα (« Και επί γης ειρήνη» (με τον τρόπο του Γιάννη Ρίτσου) και «Για κάθε Ελένη»), το οποίο παρουσιάστηκε στην Κοβεντάρειο Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης μας από τα παιδιά:

Αντριάνα Μπουρουιάνα  
Δέσποινα Κύρου  
Παναγιώτα Γκουντούλα  
Δημήτρη Μπατσίλη  
Μαρία Κεντεποζίδου  
Νικήτα Μακρίδη



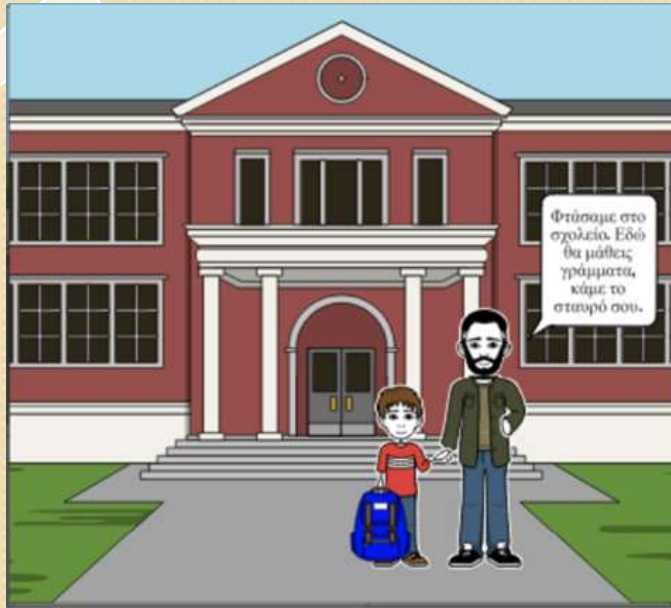


(από την απαγγελία των παιδιών στην Κοβεντάρειο Βιβλιοθήκη της πόλης μας)



3. Δημιουργήσαμε κόμικς με αφορμή λογοτεχνικά κείμενα, όπως «Το πιο γλυκό ψωμί», από τον Στέφανο Καραγιώργο, την Ανδρομάχη Καραβελιά και την Έλενα Καρυπίδου





η «Νέα Παιδαγωγική»  
από τη Ναταλία  
Κομνηνού, τη Μαρία-  
Μελίνα Μήτρακα και την  
Ευγενία Χρηστάκη



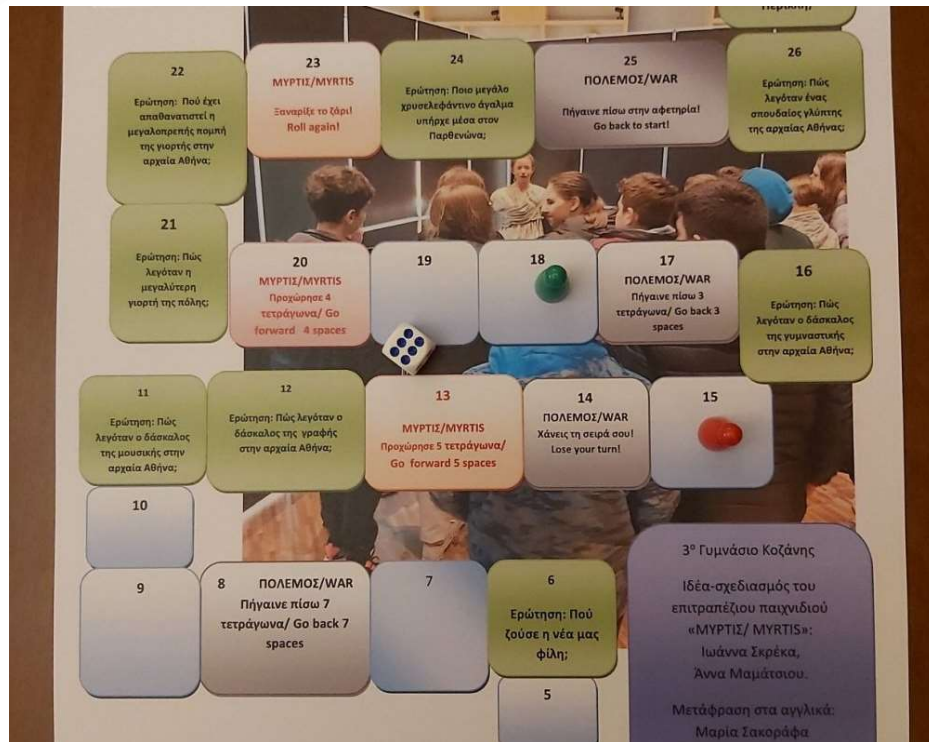


και τα «Κόκκινα λουστρίνια»  
(σε μοντέρνα έκδοση) από  
τον Κωνσταντίνο Χλιάπα, τον  
Κωνσταντίνο Κυριακίδη και  
τον Γιώργο Τσιαπλή.



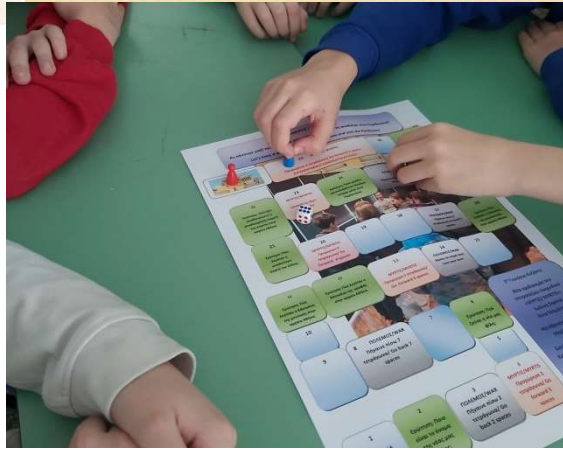
4. Με αφορμή την επίσκεψη μας στη «Μύρτιδα», δημιουργήσαμε ένα επιτραπέζιο παιχνίδι με οδηγίες στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα.

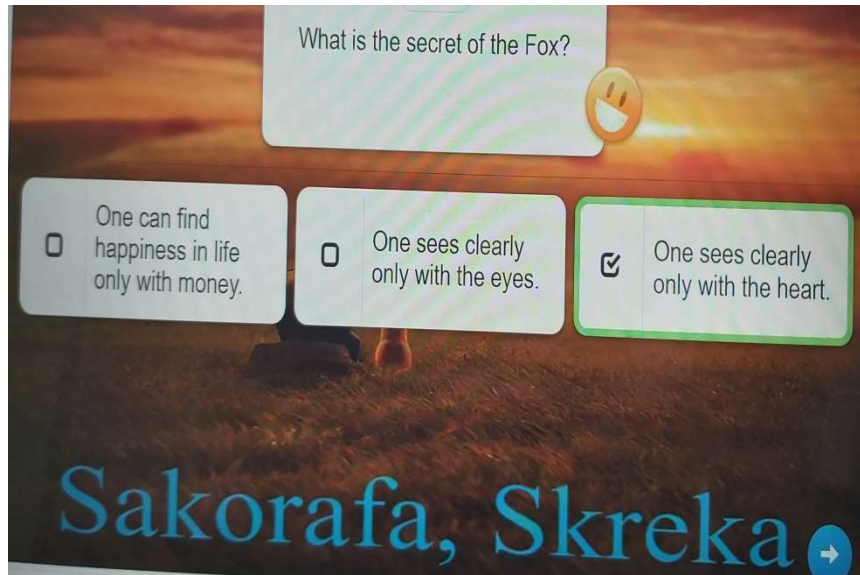




Η Μύρτις  
 «συνομίλησε» με τους  
 μαθητές και  
 αφηγήθηκε μέσα από  
 τα χρωματιστά  
 κουτάκια του  
 παιχνιδιού πώς ήταν η  
 ζωή της στην αρχαία  
 Αθήνα και πώς ο  
 πόλεμος προκάλεσε  
 τόσες συμφορές σε  
 όλους.







(Ερωτήσεις για το βιβλίο του *Μικρού Πρίγκιπα* του Εξυπερύ στα αγγλικά.)

**5. Αφού διαβάσαμε λογοτεχνικά βιβλία, παίξαμε παιχνίδια με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής στα ελληνικά και στα αγγλικά.**





(«Η Σμύρνη», δημιουργία της Άννας Μοσχονά)

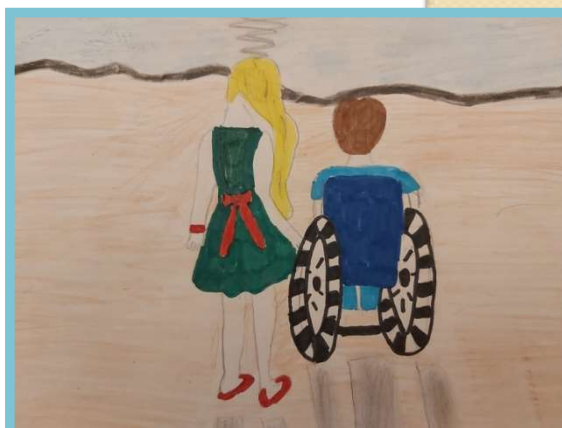
6. Μετά τον Μάρτιο ασχοληθήκαμε με τη «Λογοτεχνία της Μ. Ασίας» και διαβάσαμε αποσπάσματα από τα «Ματωμένα χώματα» και «Οι νεκροί περιμένουν» της Δ. Σωτηρίου, αλλά και από το «Νούμερο 31328» του Η. Βενέζη και πήραμε μέρος σε έναν λογοτεχνικό διαγωνισμό 50 ερωτήσεων. Τον διαγωνισμό διοργάνωσε η κ. Σκρέκα και η κ. Παπαθανασίου.





(Δημιουργία της Άννας Μοσχονά)

7. Όλες οι ζωγραφιές που δημιουργήσαμε βρίσκονται συγκεντρωμένες σε ένα ψηφιακό βιβλίο, το οποίο αποτελεί και το τελευταίο άρθρο του 2<sup>ου</sup> τεύχους του ψηφιακού μας περιοδικού.



(«Η Καρυάτιδα» και οι πρωταγωνιστές του συνεργατικού διηγήματος «Αγαπημένη μας αδερφή, Καρυάτιδα...» που έγραψαν τα παιδιά, δημιουργίες της Άννας Χατζηχαρίση)



(«Ελληνικό τοπίο», δημιουργία της Άννας Χατζηχαρίση)





(«Νησιώτικο σπίτι», δημιουργία της Ζία Αθανασίας και της Κικής Αφεντουλίδου)



(«Στο καφενείο» από το διήγημα «Ο Αμερικάνος» του Αλ. Παπαδιαμάντη, δημιουργία της Άννας Χατζηχαρίση)





(«Στο καφενείο» από το διήγημα «Ο Αμερικάνος» του Αλ. Παπαδιαμάντη δημιουργία της Παπαδοπούλου Κυριακής)

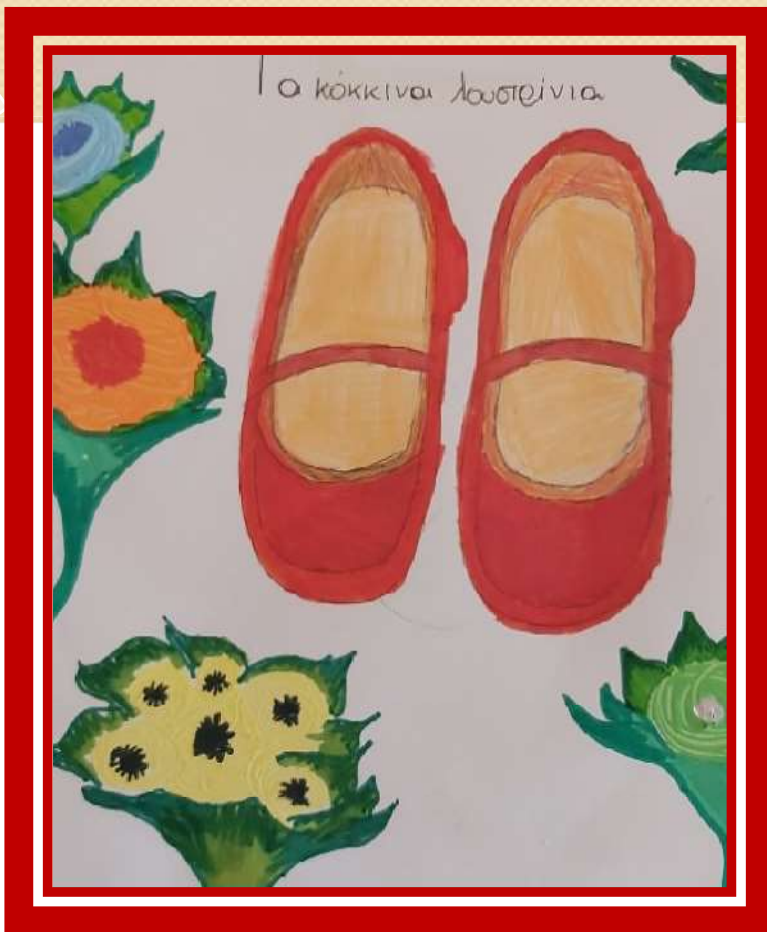


Δημιουργία της Καλλιόπης Γκουργκούτα





(Δημιουργία της Ευαγγελίας Παδάνογλου)



(«Τα κόκκινα λουστρίνια», δημιουργία της Άννας Μοσχονά)





(Δημιουργία του Κωνσταντίνου Κυριακίδη και του Κωνσταντίνου Χλιάπα)



(«Ελληνικό τοπίο», δημιουργία της Άννας Χατζηχαρίση και της Βάγιας Παπανικολάου)





(Δημιουργία Άννας Μοσχονά)



Σας  
ευχαριστούμε  
πολύ για την  
προσοχή σας!





**ΤΕΛΟΣ**





Καλό καλοκαίρι!