

Μαρία Κάλλας (1923 - 1977)

Η καλύτερη και πιο χαρισματική δραματική ερμηνεύτρια Soprano του 20ου αιώνα και όλων των εποχών, La Divina «Η Θεϊκή»

- ✚ 2/12/1923 Νέα Υόρκη, γέννηση. Καταγωγή πατέρα της από Μελιγαλά Μεσσηνίας. Μεγάλωσε σε φτωχή μητριαρχική οικογένεια που συχνά μετακόμιζε.
- ✚ Σπούδασε κλασικό τραγούδι (Ελβίρα Ντε Ντάλγκο) και πιάνο στο Εθνικό Ωδείο και το Ωδείο Αθηνών.
- ✚ Χαρακτήρας: «παιδί θαύμα», πολύ εργατική, προσηλωμένη, ανταγωνιστική.
- ✚ 1941- 45 Γερμανική κατοχή. 1942 σε ηλικία 19 ετών γίνεται πρώτη φορά πρωταγωνίστρια με διθυραμβικές κριτικές που δημιουργήσαν φθόνο, σκληρές μάχες, ανταγωνισμό και αντιπάθειες. Αισθάνθηκε ανεπιθύμητη στην Ελλάδα γιατί η άνοδό της συνέπεσε με την περίοδο της Δ/νσης της Λυρικής Σκηνής από τις κατοχικές δυνάμεις.
- ✚ Στην Αμερική μετά το κραχ του 1929 ο πατέρας της φαρμακοποιός, σε διάσταση με την αυταρχική σύζυγό του. Η ίδια πάμφτωχη.
- ✚ 24 ετών , Ιταλία, Βερόνα, όπερα. Τζιοβάνι Μπατίστα Μενεγκίνι, βιομήχανος, μάνατζερ, μεγαλύτερος της κατά 28 χρόνια.
- ✚ 1949, 26 ετών Βενετία. Αντικαθιστά ξαφνικά ασθενούσα σοπράνο και θριαμβεύει με νέο ρόλο μέσα σε μια εβδομάδα «Πουριτανοί - Βαλκυρίες»
- ✚ 1951. Teatro alla Scala Θέατρο της Σκάλας του Μιλάνο, όπου για 7 χρόνια αποθεώνεται και μυθοποιείται αποκτώντας φανατικό κοινό. Τοπικός τύπος: «Τίγρης», «ευέξαπτη», αλλά πραγματικά ήταν πολύ συγκροτημένη, ανταγωνιστική, πεισματάρα, ηλέκτριζε την ατμόσφαιρα μόνο με την εμφάνισή της και τη καθηλωτική σκηνική παρουσία της.
- ✚ 1954. Χάνει γρήγορα 36 κιλά. Επεμβαίνει αισθητικά στην εικόνα της. Από υπέρβαρη μετατρέπεται στην πιο κομψή γυναίκα του κόσμου, τα χέρια της είναι τα πιο πολυφωτογραφημένα. Αργότερα εκεί αποδόθηκε η σταδιακή φθορά της φωνής της καθώς αποδυναμώθηκαν οι μύς της κοιλιάς που στηρίζουν τη φωνή. Υπέφερε από δερματομυοσίτιδα, μία εκφυλιστική νόσο σταδιακάς επιδεινούμενη που φθείρει τους μύς και τους ιστούς, συμπεριλαμβανομένου του λάρυγγα. Έτσι, εξηγείται και η συνεχής παρακμή του μεγαλείου της φωνής της, που έγινε αισθητή στις αρχές της δεκαετίας του '60.
- ✚ Συνεργάζεται με τους καλύτερους της εποχής Μαέστρους: Herbert von Karajan, Leonard Bernstein, Σκηνοθέτες: Franco Zeffirelli, Luchino Visconti και συνάδελφους της τραγουδιστές που υποκλίθηκαν στο χάρισμά της.
- ✚ 1954 - 57. Απόλυτη καταξίωση/δόξα. Βασίλισσα της Σκάλας του Μιλάνο. 1956. «Norma» Metropolitan Opera New York.
- ✚ 1956 . Διακόπτει τη συνεργασία με τη Σκάλα λόγω κρουολογήματος. Ο Ωνάσης και η Κάλλας γνωρίστηκαν το 1957. Η σχέση τους ξεκίνησε δυο χρόνια μετά, αφού πήραν διαζύγιο από τους συζύγους τους. Τότε η Κάλλας επιστρέφει στην Ελλάδα και αποθεώνεται στο Ηρώδειο και το 1961 στην Επίδαυρο.
- ✚ Το 1968 ο Ωνάσης θέλησε να κατακτήσει την χήρα Τζάκι Κέννεντι, η Κάλλας δεν άντεξε τον χωρισμό τους και κλονίστηκε.

- ✚ Στις 25 Μαΐου 1970 επιχειρήσε να αυτοκτονήσει λαμβάνοντας μεγάλη δόση βαρβιτουρικών.
Δεν προστάτευε τη φωνή της, δεν τραγουδούσε σε ομαλούς τόνους, εξαντλήθηκε από το βεβαρυμμένο πρόγραμμα εμφανίσεων, την υπερβολική δημοσιότητα και την απαιτητική κοσμική ζωή.
- ✚ Στις 8 Δεκεμβρίου 1973 τραγούδησε στην Όπερα των Παρισίων, όπου το κοινό την κάλεσε στη σκηνή 10 φορές καταχειροκροτώντας την
- ✚ Η τελευταία της εμφάνιση έγινε στην πόλη Σαμπόρο της Ιαπωνίας στις 11 Δεκεμβρίου του 1974.
- ✚ Ο Ωνάσης την ανάγκαζε να λαμβάνει ναρκωτικές ουσίες για σεξουαλικούς λόγους.
- ✚ Ο πρώτος της σύζυγος, ο Μενεγκίνι την απειλούσε και της έπαιρνε περισσότερα από τα μισά χρήματά της. *«Όλοι τον περνάνε για εκατομμυριούχο ενώ δεν έχει δεκάρα δική του»*, είπε.
- ✚ Η μητέρα της, Ευαγγελία Δημητριάδη, εργάστηκε ως πόρνη κατά τη διάρκεια του πολέμου, συνεργαζόμενη με ναζί στρατιώτες, στους οποίους προσπάθησε να προωθήσει και την ίδια.
- ✚ Αργότερα, η μητέρα της, παραχώρησε συνεντεύξεις και πούλησε τις ιστορίες της στον Τύπο, προσπαθώντας να εκβιάσει την κόρη της.
- ✚ Ο πατέρας της, τής έγραψε ένα γράμμα, προσποιούμενος ότι πέθαινε σε ένα νοσοκομείο απόρων, στην προσπάθεια να της αποσπάσει χρήματα. Στην πραγματικότητα, είχε μια ελαφρά ασθένεια.
- ✚ Το φαινόμενο Μαρία Κάλλας πέρασε στην αιωνιότητα στις 16 Σεπτεμβρίου 1977 στο Παρίσι. Η κηδεία της έγινε στις 20 Σεπτεμβρίου και, αφού το σώμα της αποτεφρώθηκε όπως επιθυμούσε, την άνοιξη του 1979 η τέφρα της σκορπίστηκε στο Αιγαίο.
- ✚ Ο θάνατός της οφειλόταν σε καρδιακή ανακοπή. Η θεραπεία για τη δερματομυοσίτιδα βασίζεται σε κορτιζονούχα και ανοσοκατασταλτικά σκευάσματα, τα οποία είναι πιθανό να επιφέρουν σταδιακά καρδιακή ανεπάρκεια.

«Άκου μόνο τη μουσική κυρίως με την ψυχή και τα αυτιά σου.

Να δουλεύει και το μυαλό σου αλλά όχι τόσο πολύ.

Έτσι θα βρεις τι ακριβώς πρέπει να κάνεις πάνω στη σκηνή.

Προετοίμαζε μια φράση στο πρόσωπό σου, πριν την τραγουδήσεις και μετά να την προσφέρεις στο κοινό».



Επιμέλεια: Περικλής Παπαδόπουλος

Κάλλας. Το βιογραφικό μιας ιέρειας Αχίλλειο Κέρκυρα 2023.

<https://www.youtube.com/watch?v=IOUWNfjs1No&t=2s>

Κάλλας. Μηχανή του χρόνου. 1. ΕΡΤ

https://www.youtube.com/watch?v=jdl_mrAyNgw&t=6s

Κάλλας. Μηχανή του χρόνου. 2. ΕΡΤ

<https://www.youtube.com/watch?v=CHJ85ioGF2Y>