

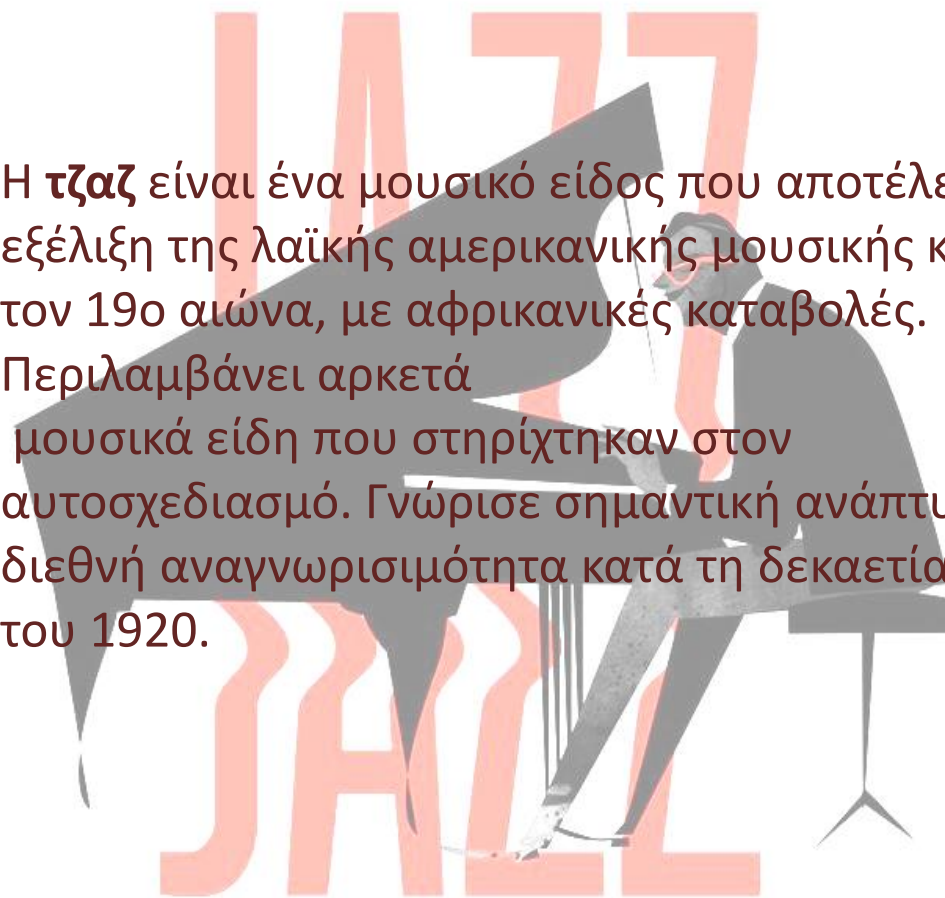
A silhouette of a saxophone player in a suit and hat, playing a saxophone. The background is a vibrant gradient from yellow to red, with a grainy texture and scattered white specks. The text 'Η JAZZ ΜΟΥΣΙΚΗ' is overlaid on the image.

Η *JAZZ*
ΜΟΥΣΙΚΗ

www.marcopanni.com

Λίγα λόγια για την jazz

Η τζαζ είναι ένα μουσικό είδος που αποτέλεσε εξέλιξη της λαϊκής αμερικανικής μουσικής κατά τον 19ο αιώνα, με αφρικανικές καταβολές. Περιλαμβάνει αρκετά μουσικά είδη που στηρίχτηκαν στον αυτοσχεδιασμό. Γνώρισε σημαντική ανάπτυξη και διεθνή αναγνωρισιμότητα κατά τη δεκαετία του 1920.



Καταγωγή και επιρροές

Η τζαζ ξεκίνησε ως ένα μίγμα πολλών ειδών μουσικής, συνδυάζοντας στοιχεία από την Αφρική και τη Δυτική Ευρώπη. Οι ρίζες της βρίσκονται στη δεκαετία του 1880. Πιστεύεται ότι «γεννήθηκε» στη Νέα Ορλεάνη, από τους Κρεολούς, μία φυλή γαλλόφωνων και ισπανόφωνων μαύρων, με καταγωγή από τις Δυτικές Ινδίες. Άλλες πηγές αναφέρουν πως η Jazz έγινε γνωστή από την Νέα Ορλεάνη και έπειτα από εκεί θριάμβευσε και αναπτύχθηκε με αξιοθαύμαστο ρυθμό. Πρωτοεμφανίστηκε όμως στην Βόρειο Αμερική όντας ένα συνονθύλευμα ιδιωμάτων που μεταφέρθηκαν εκεί, το πιο σημαντικό από τα οποία ήταν η μουσική που είχε έρθει στην Αμερική από τους αφρικανούς δούλους.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Η μουσική τζαζ αποτελεί μια από τις πιο σοβαρές και πολύπλοκες μορφές έκφρασης των ανθρώπινων συναισθημάτων και καλύπτει μια περίοδο που δεν είναι ιδιαίτερα εκτενής χρονικά, αλλά έχει επηρεάσει και εξακολουθεί να επηρεάζει σε μεγάλο βαθμό την ιστορία της μουσικής.

Οι ρυθμοί της τζαζ μουσικής είναι σύνθετοι και με συνεχείς παραλλαγές που εναλλάσσονται, συνήθως σε μέτρα 2/4 ή 4/4.


Κύριο χαρακτηριστικό της τζαζ είναι πως τα όργανα χρησιμοποιούνται όπως η ανθρώπινη φωνή.

Οι δύο βασικές φόρμες που χρησιμοποιούνται στη τζαζ είναι το **μπλουζ** η **μπαλάντα**

Η γενέτειρά της...

- Οι Κρεολοί (δημιουργοί της τζαζ) ζούσαν στη Λουιζιάνα, κάτω από την κυριαρχία των Γάλλων και των Ισπανών έως το 1803, οπότε έγιναν αμερικανοί πολίτες κι εγκαταστάθηκαν στη Νέα Ορλεάνη. Υπερηφανεύονταν για τις κοινωνικές και πολιτιστικές τους αξίες, καθώς και για τις γνώσεις τους περί της δυτικοευρωπαϊκής μουσικής. Η διαφορετικότητά τους αυτή, τους κατέτασσε σε μια ανώτερη τάξη σε σχέση με τους υπόλοιπους μαύρους κι έτσι άνοιξαν γι' αυτούς οι πόρτες της υψηλής κοινωνίας. Στη μουσική τους σημαντικότατο ρόλο είχε η ερμηνεία, γι' αυτό και έπαιζαν κατά κανόνα στην Όπερα και σε κοινωνικές εκδηλώσεις.

Τι γινόταν όμως πριν η τζαζ γίνει γνωστή και καταταχτεί στην όπερα;



Η μουσική της Νέας Ορλεάνης παιζόταν πρώτα από όλα στους δρόμους. Ήταν μάλιστα η μόνη πόλη της Βορείου Αμερικής που επιτρεπόταν στους σκλάβους να συναθροίζονται και παίζουν την παραδοσιακή τους μουσική στους δρόμους και αυτό συνέβαλε στη μεγάλη μουσική της παράδοση. Έτσι ο δρόμος είναι πολύ βασικό στοιχείο της.

Είναι μάλιστα το μοναδικό είδος μουσικής που δημιουργήθηκε από τον απλό λαό. Δημιουργήθηκε από την ανάγκη των σκλάβων να σπιάσουν την μονοτονία των πολύωρων συνθηκών εργασίας

ΙΣΤΟΡΙΑ

Η τζαζ εμφανίστηκε ως αναγνωρίσιμο και ξεχωριστό μουσικό είδος περίπου το 1900.

Θεωρείται δεδομένο πως οι καταβολές της τζαζ μουσικής είναι αφρικανικές. Οι έγχρωμοι σκλάβοι, οι οποίοι, προερχόμενοι κατά κύριο λόγο από τη Δυτική Αφρική, μεταφέρθηκαν στο Νότο των ΗΠΑ, μετέφεραν μέρος των παραδόσεων τους, μεταξύ των οποίων κυρίως λατρευτικά έθιμα αλλά και μουσικά αφρικανικά χαρακτηριστικά, όπως η ρυθμική πολυπλοκότητα και οι αφηρημένες μουσικές κλίμακες. Μεταφέρθηκαν ακόμη ορισμένα είδη τραγουδιού, καθώς και μουσικές φόρμες όπως η πολυφωνία και ο αυτοσχεδιασμός.

ΠΗΓΕΣ

<https://www.sansimera.gr/articles/78>

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CE%B6%CE%B1%CE%B6>

<https://www.oneman.gr/food-drink/nea-orleani-southern-comfort-kiss/>