

## Μούντζωναν (φασκέλωναν) και οι αρχαίοι μας πρόγονοι;

Όλοι ξέρουμε ότι οι Έλληνες έχουμε μια χαρακτηριστική κίνηση το φάσκελο ή μούντζα που αντιστοιχεί σε μια μικρή κατάρα, μια βρισιά προς τον άλλο. Γνωστό και ως «παράσημο της ανοιχτής παλάμης». Αυτό που δεν είναι γνωστό είναι ότι η κίνηση αυτή χρονολογείται από την αρχαία Ελλάδα. Λεγόταν **σφάκελος** και ήταν μεγάλη κατάρα. Οι κακούργοι δένονταν πάνω σε ένα τύμπανο, δηλαδή σανίδα, με τα χέρια, τα πόδια και το λαιμό πιασμένα σε



κρίκους. Πέντε οι κρίκοι, πέντε και τα δάχτυλα των δεμένων χεριών που άνοιγαν επειδή έτρεμαν, εξ ου και ο αποτυμπανισμός. Έτσι το πέντε έγινε ο αριθμός της κατάρας. Και όταν ήθελαν να καταραστούν κάποιον, μπογιάτιζαν τον σπίτι του με μία ανοιχτή παλάμη, δηλαδή το μουντζούρωναν και να πως έφτασε σε εμάς ως «μούντζα»...

Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο για τις Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς είχε οργανώσει έκθεση με θέμα «Μάγοι, ξόρκια και φυλαχτά: Η μαγεία στον αρχαίο και χριστιανικό κόσμο», όπου μπορούσε κανείς να δει ένα μαρμάρινο ανάγλυφο: παρουσιάζει έναν όρθιο νέο που βρίσκεται αντιμέτωπος με δύο φάσκελα (κοινώς μούντζες) ή «σφακέλους» κατά την αρχαιοελληνική. Πώς προστατεύονταν από αυτούς; Ε! κάναν ότι κάνουμε και εμείς σήμερα. Φορούσαν φυλαχτά!!! Λέγεται μάλιστα ότι και ο Περικλής όταν αρρώστησε κατά την περίοδο του Λοιμού των Αθηνών δέχθηκε να φορέσει φυλαχτό.

*Από εργασία των μαθητών της Β' τάξης*

