

Οι τέσσερις φίλοι σώζουν την Ονειρούπολη



3ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης
Σχολικό έτος: 2023-2024

Οι τέσσερις φίλοι σώζουν την Ονειρούπολη



3ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης
Σχολικό έτος: 2023-2024

Συγγραφή - Εικονογράφηση:

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του Γ1 τμήματος:

Κωνσταντίνος Α., Φανή Δανάη Α.,
Αναστασία Α., Ελένη Β., Τιμολέων Β.,
Μιχαήλ Γ., Οδυσσέας Γ., Σμαρώ Γ.,
Δημήτρης Γ., Αθηνά Γ., Αλέξανδρος Δ.,
Ζωή Δ., Δημήτρης Ζ., Παντελής Ζ.,
Ασπασία ζ., Γιάννης Η., Εύα Κ., Ιωάννα
Κ., Κωνσταντίνος Κ., Βιλντάν Ν., Πέτρος
Ν., Λυδία Π., Αλέξανδρος Ρωμανός Χ.

Επιμέλεια κειμένου:

Σκουλαρίκα Ελένη (ΠΕ70, Δασκάλων)

Επιμέλεια εικόνων - ψηφιακή επεξεργασία:

Καρακώπτα Τάνια (ΠΕ08, Εικαστικών)

Περίληψη της ιστορίας μας

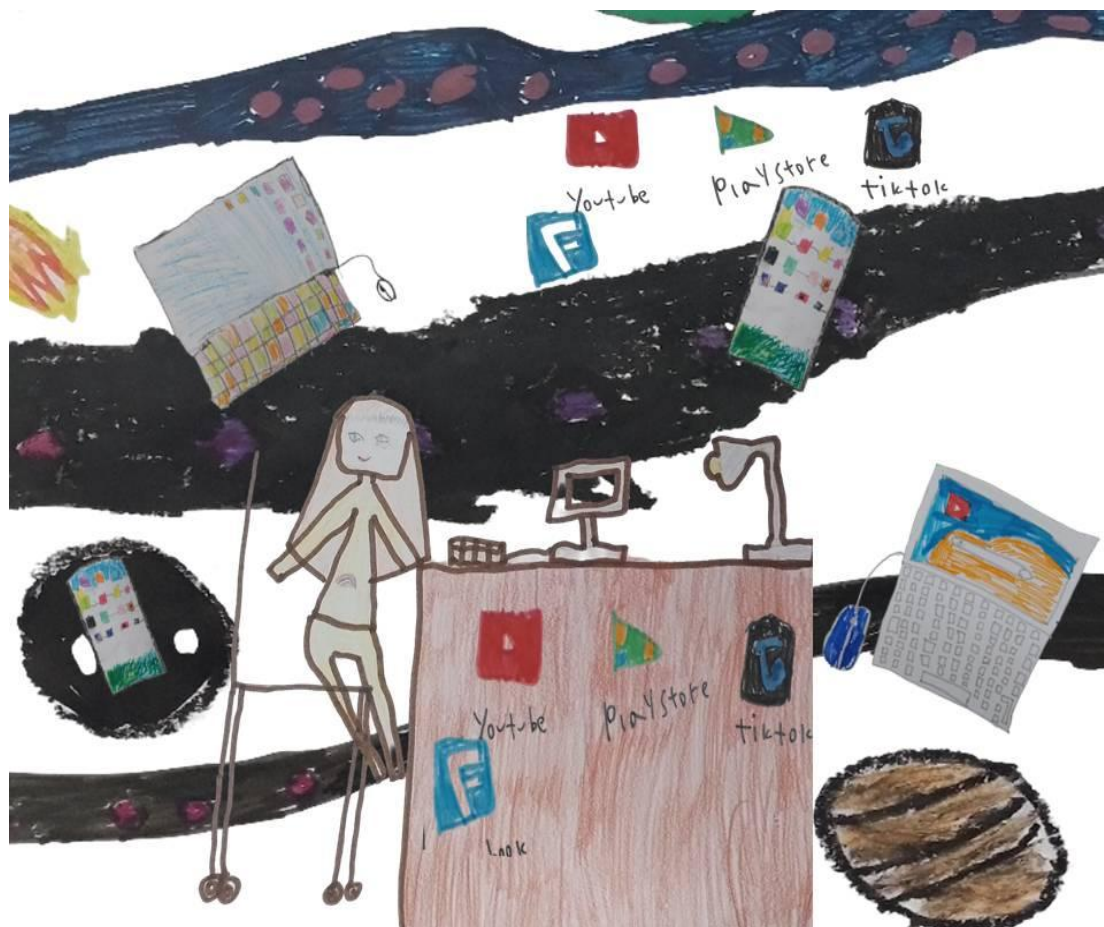
Κάποτε στην Ονειρούπολη οι άνθρωποι ήταν τόσο απορροφημένοι από τα κινητά τους που ξέχασαν να ζουν. Λησμόνησαν τη φύση αλλά και την πραγματική επικοινωνία μεταξύ τους, αφού ασχολούνταν μόνο με τις οθόνες των ηλεκτρονικών τους συσκευών. Τέσσερις φίλοι που διαπίστωσαν αυτή την εξάρτηση των ανθρώπων έλαβαν δράση. Τι νομίζετε ότι έκαναν;



1^ο κεφάλαιο

Μια φορά κι έναν καιρό στη Χώρα των ονείρων το 2050 όλοι οι άνθρωποι χρησιμοποιούσαν κινητά τηλέφωνα, υπολογιστές, τάμπλετ για να επικοινωνούν μεταξύ τους, ενώ είχαν ξεχάσει τις ομορφιές της γης. Ήταν εθισμένοι στον ηλεκτρονικό τρόπο επικοινωνίας, είχαν λησμονήσει τη φύση, το παιχνίδι, την περιπέτεια και τους φίλους τους.

Μόνο τέσσερα νεαρά, έξυπνα και διαφορετικά παιδιά, ο Τιάγκο ο ποδοσφαιριστής, η Αφροδίτη η σερβιτόρα, η Φένια η πολεμίστρια και η Σόφη η τραγουδίστρια δεν ήταν εξαρτημένοι από τις ηλεκτρονικές συσκευές. Ήθελαν να εξερευνήσουν τον κόσμο και τη φύση!



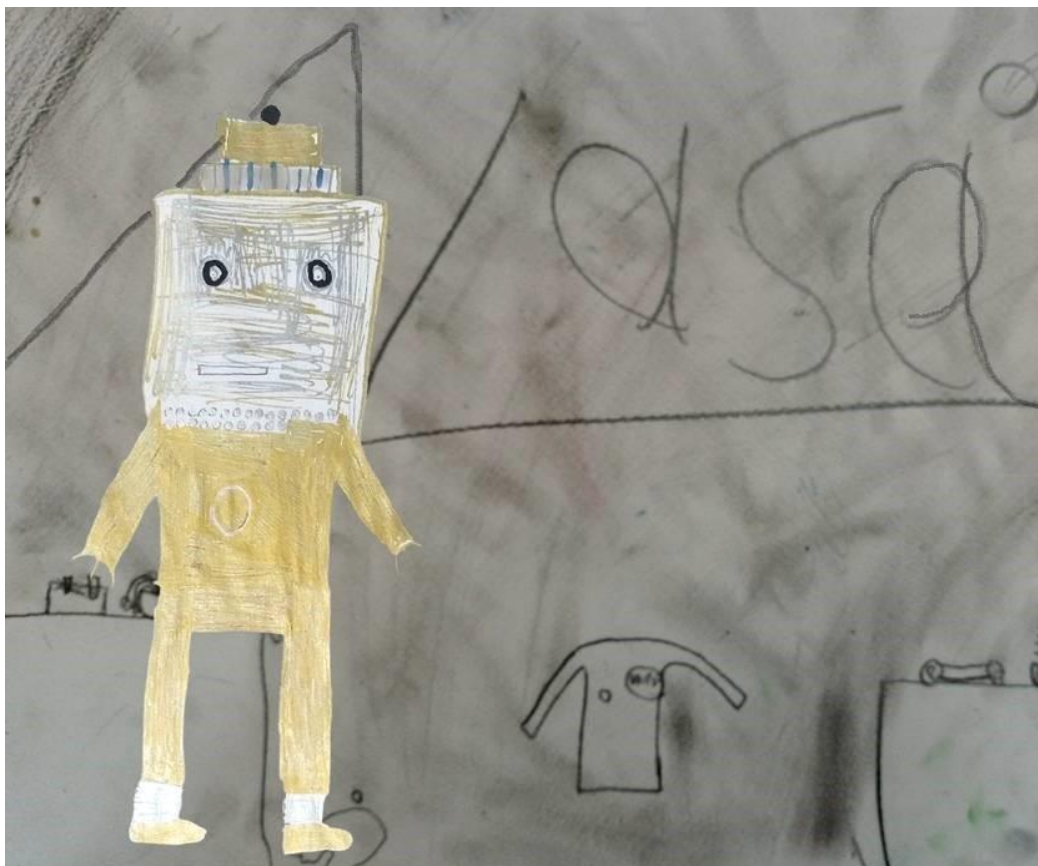
Συναντήθηκαν τυχαία για πρώτη φορά στην κεντρική πλατεία της Ονειρούπολης και κοίταξαν, άκουσαν και κατάλαβαν ότι οι άνθρωποι δεν ξεκολλούσαν από τα κινητά τους.

Ανησύχησαν και κοίταζαν γύρω τους με περιέργεια. Στο τέλος εντόπισαν ο ένας τον άλλον και συνειδητοποίησαν ότι μόνο αυτοί οι τέσσερις δεν είχαν πάθει εμμονή με τις ηλεκτρονικές συσκευές. Πλησίασαν ο ένας τον άλλο, γνωρίστηκαν, συζήτησαν και έγιναν φίλοι.

Ανακάλυψαν ότι έχουν πολλά κοινά ενδιαφέροντα. Μάλιστα διάβασαν σε μία επιστημονική ιστοσελίδα για την προηγμένη τεχνολογία ότι οι επιστήμονες της NASA κατασκεύασαν ένα ρομπότ με ανθρώπινο μυαλό αλλά πολύ εξυπνότερο!



Το όνομά του ήταν Μίστερ Μπεν, ήταν κατασκευασμένο από χρυσό, αδιάβροχο μέταλλο και είχε τη δυνατότητα να αλλάζει το χρώμα του.



Είχε το ύψος ενός συνηθισμένου ανθρώπου, στον θώρακα είχε 25 μικρά, μεταλλικά κουμπιά που το καθένα είχε μία διαφορετική ιδιότητα.

Στη θέση της καρδιάς είχε ένα μεγάλο, χρυσό κουμπί που, όταν το πατούσε, μπορούσε να πετάξει. Ήταν πολύγλωσσο και προγραμματισμένο να ελέγχει τις ηλεκτρονικές συσκευές, να μετασχηματίζεται σε οποιοδήποτε μεταφορικό μέσο επιθυμούσε, να κάνει γρήγορους υπολογισμούς και να επηρεάζει προγράμματα και εφαρμογές επικοινωνίας.

Ο Μίστερ Μπεν, ήθελε να φύγει από τη NASA διότι ήθελαν να τον χρησιμοποιήσουν για να ελέγχουν τους ανθρώπους από τα κινητά τους.

Ο Τιάγκο, ο ποδοσφαιριστής, ήταν 29 χρονών και είχε ύψος 1,81μ. Τα μαλλιά του έμοιαζαν με καρφάκια, ήταν πάντοτε ξυρισμένος και καλογυμνασμένος, το χρώμα των ματιών του ήταν λαδί, φορούσε πάντα αθλητικά παπούτσια, είχε ελληνική υπηκοότητα και έπαιζε στην Εθνική Ελλάδας. Την ώρα της προπόνησης είχε ανακαλύψει μια μαγική σφαίρα την οποία είχε πάντα μαζί του. Αυτή η σφαίρα είχε μοναδικές ιδιότητες. Μπορούσε να επιστρέφει πάντα στον ιδιοκτήτη της.



Μία από τις ηρωίδες της φανταστικής ιστορίας μας, η Αφροδίτη, ήταν σερβιτόρα και της άρεσε η ζωγραφική και το διάβασμα. Ήταν όμορφη, αδύνατη, είχε ανοιχτόχρωμα μαλλιά, γαλαζοπράσινα μάτια και ήταν πάρα πολύ έξυπνη. Είχε ζωγραφίσει πάρα πολλούς πίνακες και είχε γράψει ένα δικό της βιβλίο.

Τα ρούχα της ήταν συνήθως χρωματιστά και φορούσε μία άσπρη ποδιά για να μη λερώνεται, όταν έφερνε τις παραγγελίες στους πελάτες του μαγαζιού.

Ήταν πάρα πολύ καλή στη δουλειά της και ήταν 26 χρονών.



Η Σόφη ήταν τραγουδίστρια, ψηλή με ξανθά, ίσια μαλλιά. Φορούσε ανοιχτόχρωμα, χαρούμενα και εντυπωσιακά ρούχα. Μπορούσε να μεταμφιεστεί γιατί χρησιμοποιούσε πολλές στολές. Της άρεσε να ζωγραφίζει και να μαγειρεύει. Επίσης ήταν φιλόζη. Είχε μια πορτοκαλί γάτα πολύ γρήγορη, χαριτωμένη και παιχνιδιάρη με μια μικρή μπάλα που την ακολουθούσε παντού.



Η τέταρτη ηρωίδα μας, η Φένια, ήταν 23 χρονών, με πορτοκαλί ίσια μαλλιά, μπλε μάτια ντυμένη πάντα με τα ίδια ρούχα. Είχε ανακαλύψει έναν μικρό πτεροδάκτυλο που κατάφερε να επιζήσει απ' τους παγετώνες. Ο πτεροδάκτυλος ανίχνευε το ψέμα και ήταν πάντα μαζί της.



Η Φένια γνώριζε πολεμικές τέχνες και μπορούσε να επιβιώσει στο δάσος ολομόναχη. Δεν είχε μόνιμη κατοικία, κοιμόταν όπου ήθελε στο δάσος και είχε τη δυνατότητα να επικοινωνεί με όλα τα ζώα.

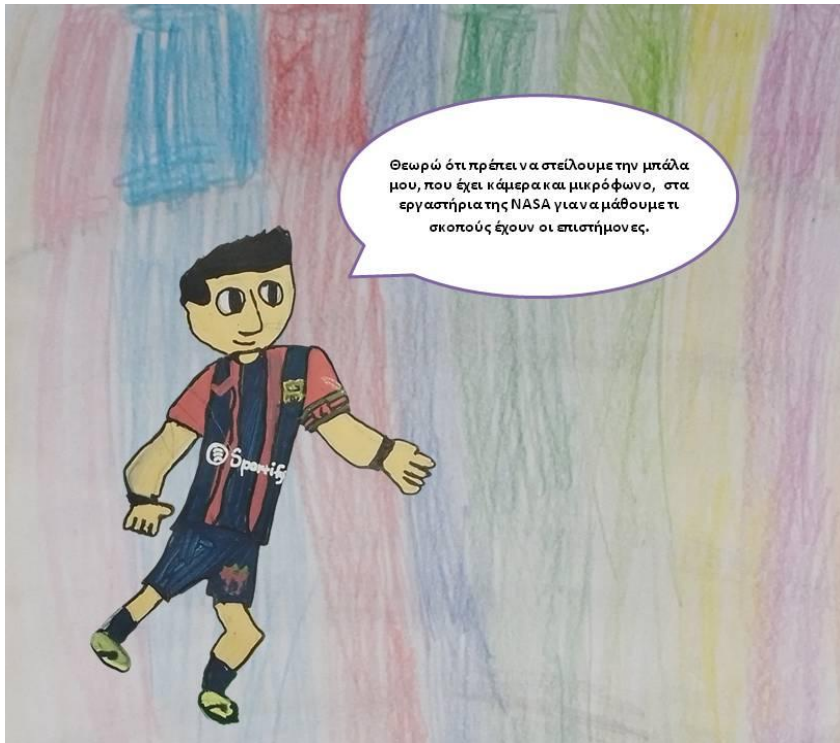


2° Κεφάλαιο

Οι φίλοι μας συναντήθηκαν στο καφενείο της πλατείας, όπου εργαζόταν η Αφροδίτη και συζητούσαν χαμηλόφωνα. Ήθελαν απεγνωσμένα να βρουν την αιτία της εξάρτησης των ανθρώπων από την τεχνολογία. Γύρω τους έβλεπαν ανθρώπους και κινητά. Αποφάσισαν να καταστρώσουν το σχέδιό τους.



Τιάγκο: Θεωρώ ότι πρέπει να στείλουμε την μπάλα μου, που έχει κάμερα και μικρόφωνο, στα εργαστήρια της NASA για να μάθουμε τι σκοπούς έχουν οι επιστήμονες.



Σόφη: Συμφωνώ απόλυτα! Είδα ένα βίντεο που δείχνει ένα ρομπότ να διαφωνεί με τους επιστήμονες της NASA που σχεδίαζαν να ελέγχουν το μυαλό των ανθρώπων με ηλεκτρονικές συσκευές. Δυστυχώς το βίντεο διαγράφηκε αμέσως αλλά πρόλαβα να το αποθηκεύσω!

Φένια: Να παρατηρήσουμε τις λεπτομέρειες του βίντεο και ιδιαίτερα τη σκηνή με το ρομπότ. Να μελετήσουμε τα λόγια του για να δούμε τις προθέσεις του.



Αφροδίτη: Νομίζω ότι κάποιος μας παρακολουθεί! Ας πάμε σε μια σπηλιά στο δάσος για να είμαστε ασφαλείς. Εκεί μπορούμε να δημιουργήσουμε το κρησφύγετό μας.



Την επόμενη μέρα συναντήθηκαν στο δάσος της Ονειρούπολης για να βρουν το κρησφύγετό τους.

Καθώς περπατούσαν ανάμεσα στα δέντρα αμέριμνοι ο πτεροδάκτυλος ανακάλυψε έναν άσπρο και μεγάλο φακό. Τον άναψαν και παρατήρησαν την είσοδο μιας σπηλιάς. Ενθουσιασμένοι πήγαν να την εξερευνήσουν. Ήταν θεόρατη και κατηφορική με μεγάλο βάθος.

Προχώρησαν και ανακάλυψαν το παλιό εργαστήριο της NASA, λευκές φόρμες, τρόφιμα, μηχανήματα και τα σχέδια του νέου κτιρίου.



Πήγαιναν εκεί κάθε μεσημέρι και δούλευαν μέχρι αργά το βράδυ. Μελέτησαν με προσοχή τα σχέδια του κτιρίου και παρατημένα σχέδια ξεπερασμένης τεχνολογίας ρομπότ που αποδείχθηκαν ελαττωματικά.

Ήταν το ιδανικό μέρος για να καταστρώνουν τα σχέδιά τους. Μελετώντας μάλιστα το βίντεο κατάλαβαν ότι ο Μίστερ Μπεν δεν ήθελε να ελέγχει τους ανθρώπους αλλά να τους βοηθάει. Έψαχνε τρόπο να αποδράσει!
Γι αυτό όλη η παρέα αποφάσισε να βρει λύση για να τον βοηθήσει να διαφύγει.



Σόφη: Πρέπει να εντοπίσουμε πού είναι τα εργαστήρια και πώς θα τρυπήσουμε για να απελευθερώσουμε τον Μίστερ Μπεν.

Αφροδίτη: Η γάτα σου και ο πτεροδάκτυλος να κάνουν αντιπερισπασμό για να αποσπάσουν την προσοχή των φυλάκων.

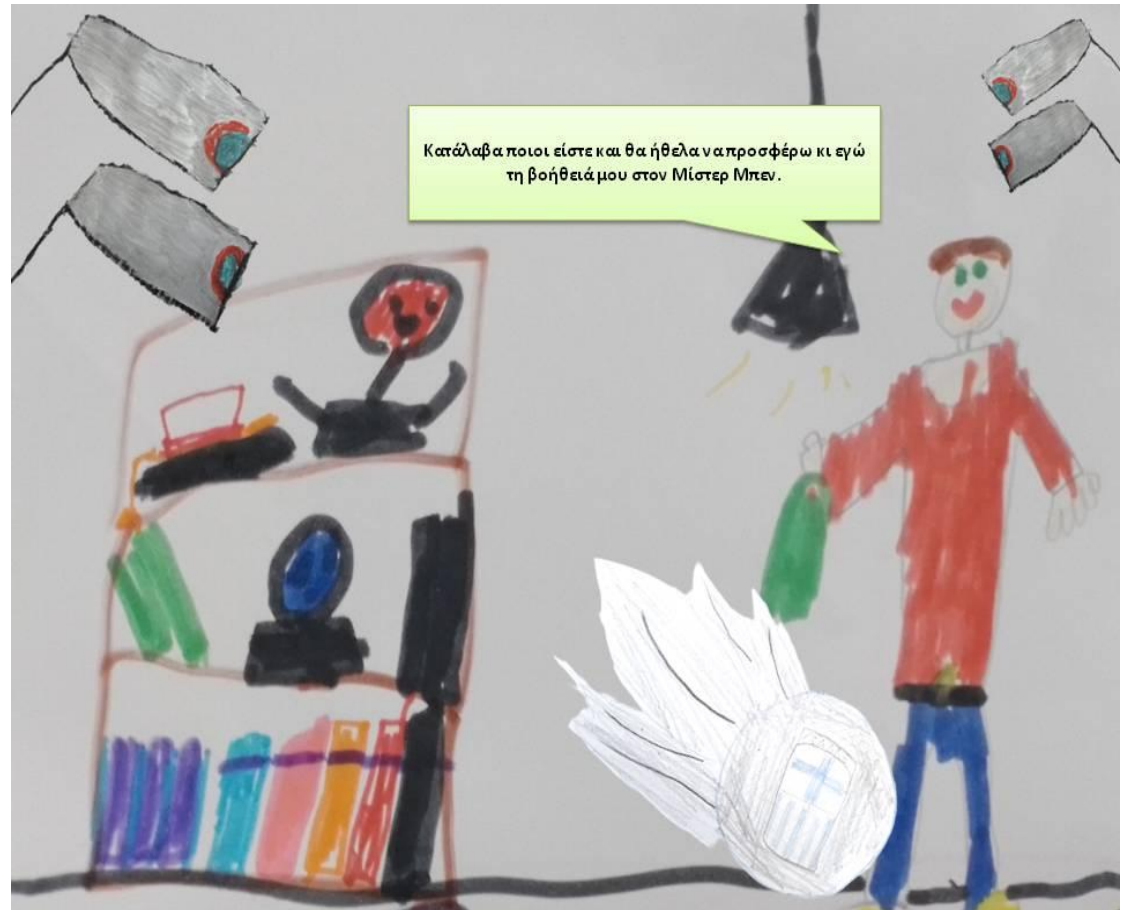
Τιάγκο: Πρέπει να διεισδύσουμε στην NASA και να σώσουμε το ρομπότ. Αύριο το απόγευμα θα στείλω τη σφαίρα μου για να συγκεντρώσουμε αποδείξεις και πληροφορίες.



Την άλλη μέρα το απόγευμα η σφαίρα προσγειώθηκε στα πόδια του επιστάτη του εργαστηρίου της NASA. Αυτός τη σήκωσε στα χέρια του και κατά λάθος πάτησε ένα κουμπί ενεργοποιώντας το μικρόφωνο.

Τότε ο επιστάτης αναρωτήθηκε φωναχτά ποιανού είναι αυτή η σφαίρα και οι φίλοι μας του απάντησαν ότι ανήκει στον Μίστερ Μπεν και πρέπει να επιστραφεί αμέσως στον ιδιοκτήτη της.

Επιστάτης: Κατάλαβα ποιοι είστε και θα ήθελα να προσφέρω κι εγώ τη βοήθειά μου στον Μίστερ Μπεν.



Αργότερα η σφαίρα κατέγραψε πληροφορίες για το ρομπότ και για τα σχέδια της NASA, πού οδηγούν οι πόρτες, ποιες είναι οι κεντρικές αλλά και οι κρυφές εισοδοι, τα ωράρια των εργαζόμενων και ότι το ρομπότ πρόκειται να απενεργοποιηθεί.

Η σφαίρα με τη βοήθεια του επιστάτη και αφού συγκέντρωσε τα απαραίτητα στοιχεία, επέστρεψε στον ιδιοκτήτη της. Έτσι αποφάσισαν με ποιο τρόπο θα βοηθήσουν τον Μίστερ Μπεν να φύγει.



Το απόγευμα της επόμενης μέρας μεταμφιέστηκαν με τις λευκές φόρμες που είχαν βρει στη σπηλιά και προσποιήθηκαν τους επιστήμονες. Ο επιστάτης απενεργοποίησε τις κάμερες ώστε οι φίλοι μας να μη γίνουν αντιληπτοί. Παράλληλα η γάτα και ο πτεροδάκτυλος προκαλώντας αναστάτωση στην κεντρική είσοδο του κτιρίου απέσπασαν την προσοχή των φυλάκων.

Πίσω από το κτίριο υπήρχε ένα παλιό υδραγωγείο του οποίου οι αγωγοί ήταν ανοιχτοί και μπορούσαν από εκεί να μπουν στις εγκαταστάσεις του εργαστηρίου. Έτσι οι ήρωες μας κατάφεραν να διεισδύσουν αθόρυβα και μυστικά έξω από το θάλαμο του ρομπότ. Πατώντας το χαλάκι η Σόφη ένιωσε κάτι μεταλλικό να ενοχλεί το πέλμα της. Το σήκωσε και βρήκε ένα κλειδί.

Σόφη: Πού να χρησιμεύει άραγε αυτό το κλειδί;

Τιάγκο: Αυτό το κλειδί είναι πλαστικό κι έχει έναν κωδικό: 4109p679@N41SA05

Αφροδίτη: Ίσως είναι ο κωδικός της πόρτας. Ας τον δοκιμάσουμε.



Τελικά με τον κωδικό μπήκαν στον θάλαμο και βρήκαν το ρομπότ. Τον απελευθέρωσαν με τη βοήθεια της μαγικής σφαίρας από την κάψουλα και τα καλώδια που του έκαναν πλύση εγκεφάλου. Η Σόφη έδειξε στον Μίστερ Μπεν το βίντεο που είχε καταγράψει κι αυτός θυμήθηκε τον παλιό του εαυτό. Μετά ο επιστάτης τους έδειξε μια κρυφή έξοδο που κατέληγε πίσω από το κτίριο.

Βγαίνοντας αντίκρισαν ένα πελώριο, γιγαντιαίο ρομπότ με μάτια που εξέπεμπαν laser ακτίνες και έκαιγαν ό,τι έβλεπαν μπροστά τους. Εν τω μεταξύ παρατήρησαν ότι ένας φύλακας κρατούσε το τηλεχειριστήριο του γιγάντιου ρομπότ και δύο στρατιώτες είχαν φυλακισμένους τη γάτα και τον πτεροδάκτυλο.



Όμως τα κλουβιά ήταν από ξύλο και η γάτα πριόνισε τα κάγκελα με τα κοφτερά της νύχια, ενώ ο πτεροδάκτυλος τα δάγκωνε. Έτσι απελευθερώθηκαν από τα δεσμά τους. Είδαν τους φίλους τους, χάρηκαν αλλά κατάλαβαν ότι είχαν ανάγκη τη βοήθειά τους. Η γάτα μ' ένα τεράστιο άλμα προσγειώθηκε στο πρόσωπο του φύλακα που του έπεσε το τηλεκοντρόλ κι ο Τιάγκο το κλότσησε και διαλύθηκε σε χίλια κομμάτια.

Το εχθρικό ρομπότ σταμάτησε να λειτουργεί και απενεργοποιήθηκε άρα οι κακοί έχασαν τη δύναμη τους.



Ο Μίστερ Μπεν κι ο πτεροδάκτυλος το σήκωσαν και πετώντας το μετέφεραν στην ΝΑΣΑ . Ο Μπεν του άλλαξε τις ρυθμίσεις και το προγραμμάτισε να ρίχνει σοκολάτα από τα μάτια του αντί να καίει με λέιζερ τα πάντα.

Όλοι μαζί έγιναν ήρωες, ο Μίστερ Μπεν απενεργοποίησε όλες τις ηλεκτρονικές συσκευές και όλοι μαζί απελευθέρωσαν τους ανθρώπους. Από δω και πέρα οι άνθρωποι θα ασχολούνταν με τα κινητά τους μόνο για να τηλεφωνούν.

Οι 5 ήρωες μας έγιναν αδερφικοί φίλοι και έζησαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα.

Τέλος

