



"Τα Νέα του 3ου"

Η εφημερίδα

του 3ου Δημοτικού Σχολείου Ωραιοκάστρου

Εφημερίδα του 3ου Δημοτικού Σχολείου Ωραιοκάστρου
Έντυπη και Διαδικτυακή Έκδοση
Ιστοσελίδα: <http://blogs.sch.gr/3dimorai>
10^ο Ακαδημαϊκό Έτος, 132^ο Φ. Παρασκευή 20 Δεκεμβρίου 2024

Η συντακτική ομάδα της εφημερίδας του
σχολείου μας "Τα Νέα του 3ου" σας εύχεται



Ολυμπιακή φλόγα



Η Ολυμπιακή Φλόγα είναι ένα από τα σύμβολα του Ολυμπιακού Κινήματος σε όλο τον κόσμο. Αποτελεί τον συνδυαστικό κρίκο ανάμεσα στους σύγχρονους και τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες, παραπέμποντας

στην ιερή φλόγα της Θεάς Εστίας που έκαιγε άσβεστη στο Πρυτανείο της Ολυμπίας. Η σύγχρονη Ολυμπιακή Φλόγα εμφανίστηκε και χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Άμστερνταμ το 1928, ενώ η τελετή αφής και η λαμπαδηδρομία εισήχθησαν κατά τους Θερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του Βερολίνου το 1936. Η Αφή της Ολυμπιακής φλόγας γίνεται πριν από κάθε Ολυμπιάδα στον χώρο της Αρχαίας Ολυμπίας και αναγγέλλει την έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων. Μετά από μία λιτή τελετή στον βωμό του ναού της Ήρας, η Πρωθιέρεια με επίκληση στον θεό Απόλλωνα ανάβει τη δάδα. Στη συνέχεια παραδίδει την ιερή φλόγα στους εκπροσώπους της διοργανώτριας χώρας, ώστε να φτάσει στον τελικό της προορισμό, στο στάδιο της διοργανώτριας πόλης την ημέρα της τελετής έναρξης των Αγώνων. Δημιουργός της Δάδας είναι ο Ηλίας Λαλαούνης ο οποίος τη δημιούργησε μετά από ειδική παραγγελία του Χουάν Αντόνιο Σάμαρανζ επ' ευκαιρία των Ολυμπιακών Αγώνων στη Βαρκελώνη, εμπνευσμένος από τις ραβδώσεις της κολώνας που φαίνονται σε ναούς της αρχαίας κλασικής περιόδου.

Φίλιππος Κεχρής Ε'1



Τον «πυρσό» των Ολυμπιακών αγώνων της Αθenas 2004 για την φωτογράφιση, μας τον δάνεισε η κα Τολούδη Δέσποινα εκπαιδευτικός του Δ'1.

Το ραντεβού της Πέμπτης με την συντακτική ομάδα

Την Πέμπτη 8 Νοεμβρίου μαζευτήκαμε, τα μέλη της συντακτικής ομάδας, στην τραπεζαρία του σχολείου μας. Ήταν το πρώτο διάλειμμα και όλοι ήμασταν πολύ πεινασμένοι! Είχαμε φέρει φαγητό από το σπίτι. Η αλήθεια είναι ότι δεν ήταν και πολλά αλλά προσέχουμε και τη διατροφή μας! Φάγαμε το πρωινό μας, ήπιαμε τον χυμό μας και μερικοί από τους

δημοσιογράφους μας ξεδίπλωσαν τα ταλέντα τους στο τραγούδι και τον χορό!!! Σπουδαίοι καλλιτέχνες! Τραγουδήσαμε λοιπόν και γελάσαμε πολύ. Ήταν μια δράση που μας βοήθησε να έρθουμε πιο κοντά και με την πρώτη ευκαιρία θα την επαναλάβουμε!



Ο Ινδικός ωκεανός

Ο ινδικός ωκεανός είναι ο τρίτος μεγαλύτερος ωκεανός της γης και καλύπτει σχεδόν το 20% της επιφάνειας της. Στο βορρά διαβρέχει την Νότια Ασία, στη δύση την Αραβία και την Αφρική και στην ανατολή της χερσόνησο της Μαλαισίας τις νήσους Σούνδες και την Αυστραλία.

Η έκταση του είναι 73.566.000 τετραγωνικά χιλιόμετρα περιλαμβανομένων της Ερυθράς Θάλασσας και του Περσικού κόλπου. Μεγάλα νησιά του Ινδικού Ωκεανού είναι η Μαδαγασκάρη, οι Κομόρες, οι Μαγιότ, οι Σεϋχέλλες, οι Μαλδίβες, ο Μαυρίκιος η Σρι Λάνκα, τα νησιά Ανταμάν και Νικομπάρ και η Σοκότρα. Πηγή Wikipedia

Μαρία Καρακασίδου Στ'1



"Η Χριστουγεννιάτικη ιστορία"

"Η χριστουγεννιάτικη ιστορία" είναι νουβέλα του Άγγλου Καρόλου Ντίκενς. Πρωτότυπος τίτλος της είναι "Christmas carol" και πρωτοδημοσιεύτηκε στις 19 Δεκεμβρίου 1843. Αναφέρεται στην ιδεολογική ηθική και συναισθηματική μεταστροφή του παράξενου και τσιγκούνη Εμπενίζερ Σκρούτζ μετά την υπερφυσική επίσκεψη που δέχτηκε από τον πεθαμένο

συνεταίρο του Τζεϊκομπ Μάρλεϊ. Στην Ελλάδα ο τίτλος που χρησιμοποιούμε είναι το «Πνεύμα των Χριστουγέννων» και είναι μια υπέροχη διδακτική ιστορία για μεγάλους και μικρούς!

Θεοχάρης Κώττας, Παναγιώτης Μπάτος Στ'1



Η χρήση της τεχνολογίας στην καθημερινή μας ζωή

Πλέον, όλοι μας χρησιμοποιούμε καθημερινά την τεχνολογία, για εργασίες, για τη δουλειά, αλλά και για να περάσουμε ευχάριστα στον ελεύθερό μας χρόνο. Η χρήση ενός κινητού, υπολογιστή ή τάμπλετ θεωρείται τόσο δεδομένη στην εποχή αυτή όσο και βοηθητική. Η εύρεση πληροφοριών γίνεται πιο απλή μέσω του διαδικτύου, ενώ παράλληλα διευκολύνεται ο τρόπος επικοινωνίας των ανθρώπων.

Επιπροσθέτως, η τεχνολογία βελτιώνει την εκπαίδευση και βελτιστοποιεί τη συνθήκες εργασίας, όπως για παράδειγμα στον τομέα της ιατρικής. Μπορεί λοιπόν να υπάρχουν πολλά πλεονεκτήματα στη χρήση της τεχνολογίας, όμως υπάρχουν εξίσου πολλά αρνητικά. Όταν ασχολούμαστε για μεγάλο χρονικό διάστημα μέσα στη μέρα με μία ηλεκτρονική συσκευή, αυξάνεται ο κίνδυνος να προκαλέσουμε κάποια ασθένεια η οποία συνδέεται με την όραση ή την εγκεφαλική λειτουργία. Το μεγαλύτερο όμως πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι εξαιτίας της παρατεταμένης χρήσης της οθόνης, είναι μια αναπόφευκτη εξάρτηση, η οποία οδηγεί σε περισσότερες βλάβες της σωματικής και ψυχικής υγείας. Στην πραγματικότητα, η ευθύνη για τη σωστή χρήση της τεχνολογίας εναπόκειται στον ίδιο τον άνθρωπο, ο οποίος καλείται να αξιοποιήσει σωστά το χρόνο του και τις δυνατότητες που του παρέχει αυτή!

Χριστίνα Κραβαρίτη Στ'1

