



"Τα Νέα του 3ου"

Η εφημερίδα

του 3ου Δημοτικού Σχολείου Ωραιοκαστρου

Εφημερίδα του 3ου Δημοτικού Σχολείου Ωραιοκαστρου

Έντυπη και Διαδικτυακή Έκδοση Ιστοσελίδα:

<http://blogs.sch.gr/3dimorai>

6ο Ακαδημαϊκό Έτος 81° Φύλλο Παρασκευή 2 Απριλίου 2021



«Η ΕΞΟΔΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ»

Πίνακας του Θεόδωρου Βρυζάκη 1853

«Η Έξοδος του Μεσολογγίου» είναι πίνακας ζωγραφικής που φιλοτεχνήθηκε το 1853 από τον ζωγράφο Θεόδωρο Βρυζάκη. Φιλοξενείται στην Εθνική Πινακοθήκη της Ελλάδας - Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου. Ο πίνακας αναπαριστά ένα από τα πιο τραγικά επεισόδια του Αγώνα για την Ανεξαρτησία, την ηρωική έξοδο των κατοίκων της πόλης του Μεσολογγίου ξημερώματα της 10ης Απριλίου 1826 (Κυριακής των Βαΐων).

Πρόκειται για ένα έργο που ανήκει στο χώρο της ιστορικής ζωγραφικής. Το ύφος είναι ρομαντικό, όπως και τα περισσότερα έργα της Οθωνικής περιόδου, δηλαδή της περιόδου που βασιλεύει στην Ελλάδα ο Βαυαρός Όθωνας. Ο ρομαντισμός στην τέχνη ήταν το κυρίαρχο ρεύμα στην Ευρώπη εκείνη την περίοδο.

Είναι μια σύνθεση πολύ εντυπωσιακή, η οποία συνδυάζει διάφορες εικόνες. Η σύνθεση αναπτύσσεται κατακόρυφα και χωρίζεται σε δύο επίπεδα: στο ουράνιο και στο επίγειο. Στο ουράνιο τμήμα βλέπουμε τον Παντοκράτορα μέσα σε ένα

χρυσό σύννεφο να ευλογεί τους αγωνιστές. Δίπλα του άγγελοι με κλαδιά βαΐων και στέφανα δάφνης ετοιμάζονται να στεφανώσουν τους ήρωες. Δημιουργείται η εντύπωση ότι ο ουράνιος χώρος ενώνεται με τον γήινο, όπου γίνεται η σύγκρουση. Οι άγγελοι απέχουν ελάχιστα από το πεδίο της μάχης. Τα όπλα και τα σπαθιά των πολεμιστών λίγο ακόμα και θα τους αγγίξουν! Άλλωστε οι Έλληνες πίστευαν ότι στον δίκαιο αγώνα τους είχαν την ευλογία του Θεού.

Στο επίγειο τμήμα της σύνθεσης πάνω σε μια ξύλινη γέφυρα οι αγωνιστές ορμούν έξω από την πύλη του τείχους περνώντας την τάφρο, έχοντας στα χέρια τους τα σπαθιά και αρχίζουν με λύσσα τη μάχη. Ένας από αυτούς, ο πιο φωτεινός από τον ζωγράφο, υψώνει με το αριστερό του χέρι την ελληνική σημαία. Μερικοί έχουν ήδη πληγωθεί. Τα γυναικόπαιδα ακολουθούν. Κάποια έχουν πέσει κάτω από τη γέφυρα, στο χαντάκι. Μερικοί Τούρκοι ανεβαίνουν στα τείχη. Η μάχη περιβάλλεται από ένα σύννεφο σκόνης και καπνού από τις εκπυροσφορήσεις των όπλων και από τα ποδοβολητά των αλόγων. Η ταραχή και η ένταση είναι κυρίαρχες αποδίδοντας μεγάλη δραματικότητα στο γεγονός. Είναι σαν να ακούμε τους πυροβολισμούς αλλά και τις κραυγές των πληγωμένων. Επίσης κάθε τραγικό γεγονός στον πίνακα γίνεται έντονο και φωτεινό.

Ο Βρυζάκης με αυτόν τον πίνακα μας έβαλε μέσα στο πνεύμα της Επανάστασης. Παρατηρώντας προσεκτικά τον πίνακα μπορούμε να νιώσουμε την αγωνία των Μεσολογγιτών αλλά ταυτόχρονα και το μεγαλείο τους! Μας προκαλεί δέος το όλο σκηνικό, στο οποίο τονίζεται ότι ο Θεός προστατεύει τους Έλληνες στον αγώνα τους. Εξίσου έντονα συναισθήματα που μας δημιουργούνται μόλις αντικρίσουμε αυτόν τον πίνακα είναι ο θαυμασμός γι' αυτούς τους άξιους ανθρώπους, για το κουράγιο τους, για τη δύναμη της ψυχής τους! Θαυμασμός και ευγνωμοσύνη, γιατί με τη θυσία τους εξασφάλισαν σε εμάς το αγαθό της ελευθερίας.

Λίγα λόγια για τον Θεόδωρο Βρυζάκη

Κορυφαίος Έλληνας ζωγράφος του 19ου αι. Γεννήθηκε στη Θήβα το 1814 και πέθανε στο Μόναχο το 1878. Υπήρξε ορφανός από πατέρα,

καθώς ο πατέρας του απαγχονίστηκε από τους Τούρκους. Το 1832 βρέθηκε στο Μόναχο και σπούδασε στην Ελληνική Παιδαγωγική Ακαδημία των Καλών Τεχνών και έγινε ο κυριότερος ζωγράφος ιστορικών σκηνών της πατρίδας του, γνωστός ως «ο ζωγράφος της Επανάστασης». Θεωρείται ο θεμελιωτής της Σχολής του Μονάχου.

Για την εργασία χρησιμοποιήθηκαν πληροφορίες από τις εξής πηγές: www.nationalgallery.gr, , www.hsir.org/Theology_el/3c7003Mesologgi.pdf, [//3gymthess.thess.sch.gr/autosch/](http://3gymthess.thess.sch.gr/autosch/), [//el.wikipedia.org/wiki/](http://el.wikipedia.org/wiki/), [//artviews.gr/](http://artviews.gr/)
Συλλογικό έργο-Οι Έλληνες ζωγράφοι (1988), Εκδ. Μέλισσα

Εργασία των μαθητών/τριών του ΣΤ3: Γκούμα Αθηνάς, Ευθυμίου Άννας, Σχοινά Ιωάννας, Τιμαμπούλου Φρειδερίκης, Τριανταφυλλίδη Αλέξανδρου, Τσιατούρα Αθανασίας, Τσοτσουμάνου Μαρίας, Ξωτίου Ασπασίας, Χρήστου Αλέξανδρου, Οοδωρή Νακόπουλου

MANTO MAYROGENOUS

Manto Maurogenous was a Greek fighter that helped in the Greek revolution of 1821. For her total offer she was awarded with the title of major General.

1736 She was born in Tergesti. Then she moved to Tinos with her uncle. She was a beautiful woman of aristocratic origins; she grew up in an educated family.

1821 She went to Mykonos and started the revolution and invited the leaders of Mykonos to join the revolution.



1822 On October 22, the people of Mykonos repulsed the Ottoman Turks under her leadership.

1823 Then she got engaged to Ypsilantis. Also this year her house was burnt but

she became famous in Europe too.

1848 She died in Paros on July at 1848.

1999 Manto Maurogenous was in the Greek coin during 1988-2001.

Athanasia Tsiatoura, Aspasia fotiou ST'3

Theodoros Kolokotronis

1770 He was born on 3rd April in 1770 in Peloponnese of Greece.

1805 Kolokotronis took part in the shipping companies, because he had experience in the sea.

1820 From the 1820 on, he served in the Greek military corps of the English army in Zakynthos, where he was quickly distinguished for his action against the French army and was promoted to the rank of major. He was the first in lots of military companies of the battles so he was one from the important heroes of the Greek revolution in 1821.

1843 On 7 June 1834, he was accused for conspiracy against the regency, he was sentenced to death, but he was pardoned in 1835. He died on 16th February in 1843 in Athens, Greece.

Freideriki Timamopoulou, ST'3

LaskarinaBouboulina

May 11, 1771 She was born in the prisons of Konstantinoupoli.

1819 She may have been initiated into the Friendly Society (PhilikiHetaereia), in Konstantinoupoli.

1820 The ship "Agamemnon" was ready for the sea. Bouboulina spent a large amount of her fortune for the largest ship of the Greek Revolution.

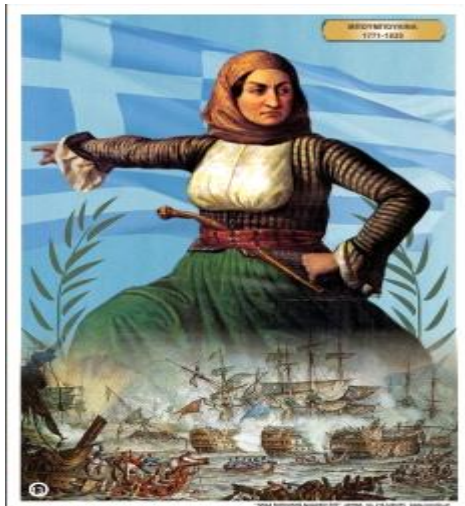
1821 She participated with her ship "Agamemnon" at the blockade of

Nafplio.

1822 She moved in Nafplio and stayed there until 1824, when the government killed her son in law and took back her property (land). Thatlandwas a gift for her services.

May22,1825 Someone shot her during an argument.

Athina Gkouma ST'3



CRYPTIC CROSSWORD

This is a cryptic crossword about the heroines of the Greek war of independence in 1821. Look for the names of seven women and you must also find the year! Enjoy!

Name: _____

Date: _____
Created with TheTeachersCorner.net Word Search Maker

1821

C	T	I	1	D	T	E	P	A	D	P	Q	N	I	C	Z	Z	S	F	1
S	X	M	9	I	C	E	V	M	E	X	V	S	S	X	B	K	T	G	8
Q	B	O	2	C	T	D	H	N	S	V	N	H	E	K	H	E	G	N	2
D	S	S	1	N	D	E	C	N	P	M	U	A	Q	Q	V	L	P	G	0
H	D	C	A	O	P	S	L	N	O	X	K	I	C	M	J	E	G	R	G
E	L	H	O	Y	P	L	U	F	A	M	D	H	Q	X	N	R	G	A	
L	O	O	F	X	A	O	O	I	O	B	D	O	R	F	K	I	G	N	G
L	W	T	V	U	Z	S	O	G	T	O	I	G	Y	Z	O	M	I	G	E
O	E	Z	M	N	H	E	C	D	O	E	Z	I	S	D	R	P	G	P	1
4	J	A	G	F	R	H	U	Q	U	Y	P	A	O	M	S	O	G	G	P
B	P	V	G	L	1	O	X	X	T	E	V	N	U	G	E	T	G	F	G
Q	T	E	M	T	8	U	V	W	Z	O	N	N	L	X	R	S	Q	G	X
H	R	L	W	C	2	-	R	Q	A	Y	Z	A	A	D	A	A	G	M	G
I	J	A	N	C	1	B	R	D	V	K	J	K	B	C	V	R	D	G	V
X	C	P	G	M	G	O	I	I	E	T	T	I	O	X	J	I	G	P	G
Q	V	5	C	T	H	T	W	A	L	H	J	S	T	L	K	G	O	G	J
Y	K	R	B	F	L	S	O	M	A	A	P	E	S	S	G	T	G	I	G
C	F	K	P	V	B	I	V	O	K	Z	D	H	A	G	M	G	9	8	K
K	A	T	E	R	I	N	A	N	B	S	D	O	R	A	G	N	G	A	A
L	O	L	!	F	T	G	H	D	Z	O	Z	U	I	G	C	G	B	G	R

DIAMOND
DESPO SEHOU-BOTSI
MOSCHO TZAVELA
HAIDO GIANNAKI SEHOU
DESPO FOTOU TZAVELA
ELENI MPOTSARI
CHRYSOULA BOTSARI
1821

Crossword created by Sofia Fatsiadou ST'3

Η Επανάσταση του 1821

Το 1821 οι Έλληνες ξεσηκώθηκαν ενάντια στους Τούρκους. Άνδρες και γυναίκες από όλη την Ελλάδα αποφάσισαν να αποκτήσουν την ελευθερία τους. Ανεπίσημα η επανάσταση ξεκίνησε από την Αρεόπολη της Μάνης στις 17 Μαρτίου, ενώ επίσημα ξέρουμε πως ύψωσαν το λάβαρο της Ελευθερίας στο μοναστήρι της Αγίας Λαύρας την 25^η Μαρτίου. Πολλοί ήταν οι ήρωες που έχυσαν το αίμα τους για την πατρίδα μας, όπως ο Κολοκοτρώνης, ο Παπαφλέσσας, ο Αθανάσιος Διάκος, η Μπουμπουλίνα, ο Ρήγας Φεραίος, η Μαντώ Μαυρογένους κα. Ξέτος τιμάμε διπλά όλους αυτούς τους ήρωες επειδή πέρασαν 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Ας σκεφτούμε για λίγο πόσο σημαντική είναι η ελευθερία μας και ας προσπαθούμε πάντα για αυτήν.

Παπούλιας Σαράντος Ε'2

Μαντώ Μαυρογένους

Η Μαντώ Μαυρογένους γεννήθηκε στην Τεργέστη το 1796 και πέθανε το 1848 τον Ιούλιο στην Πάρο. Ήταν μάλιστα Ελληνίδα αγωνίστρια της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Για την συνολική της προσφορά στον αγώνα, τιμήθηκε από την Ελληνική Πολιτεία με τον βαθμό του Αντιστράτηγου. Ήταν μια από τις σημαντικότερες αγωνίστριες της επανάστασης του 1821 και ήταν γόνος πλούσιας οικογένειας.

Θεοφανία Μικροπούλου Ε'2

Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα

Η Λασκαρίνα «Μπουμπουλίνα» γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη στις 11 Μαΐου το 1771 και πέθανε στις Σπέτσες 22 Μαΐου 1825. Ήταν Ελληνίδα ηρωίδα της ελληνικής επανάστασης του 1821. Πιθανότατα, υπήρξε η σπουδαιότερη γυναίκα που έλαβε μέρος στην επανάσταση. Μετά τον θάνατό της, έλαβε τον τιμητικό τίτλο της Υποναυάρχου από την Ελληνική Πολιτεία.

Θεοφανία Μικροπούλου Ε'2

