



"Τα Νέα του 3ου"

Η εφημερίδα

του 3ου Δημοτικού Σχολείου Ωραιοκάστρου

Εφημερίδα του 3^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ωραιοκάστρου
Έντυπη και Διαδικτυακή Έκδοση Ιστοσελίδα:
<http://blogs.sch.gr/3dimorai/> mail:
mail@3dim-oraiok.thess.sch.gr
4^ο Ακαδημαϊκό Έτος 54^ο Φύλλο Παρασκευή 5 Απριλίου 2019

Οι περισσότεροι από εμάς αγαπούν τη μουσική και τα τραγούδια. Διασκεδάζουμε με αυτά, χαιρόμαστε, χορεύουμε και τραγουδάμε. Κάποια τραγούδια που μας αρέσουν είναι γραμμένα στα αγγλικά, όπως αυτό που ακολουθεί. Είναι μια επιλογή της μαθήτριας του Ε'2 Ντιναπόγια Μαρία. Η Μαρία μάλιστα απέδωσε το τραγούδι στα ελληνικά. Τέλος μας δίνει κάποιες πληροφορίες για το συγκρότημα που το τραγούδησε.



your text here!
your text here!

shutterstock.com · 676043620

THE SHOW MUST GO ON (QUEEN)

Empty spaces, what are we living for?
Abandoned places, I guess we know the score
On and on, does anybody know what we are looking for?
Another hero, another mindless crime
Behind the curtain, in the pantomime
Hold the line, does anybody want to take it anymore?
The show must go on
The show must go on
Yeah
Inside my heart is breaking
My make-up may be flaking
But my smile still stays on
Whatever happens, I'll leave it all to chance
Another heartache, another failed romance
On and on, does anybody know what we are living for?
I guess I'm learning (I'm learning), I must be warmer now
I'll soon be turning (turning, turning, turning), 'round the corner now
Outside the dawn is breaking
But inside in the dark I'm aching to be free
The show must go on
The show must go on (yeah yeah)
Ooh, inside my heart is breaking
My make-up may be flaking
But my smile still stays on

Yeah

My soul is painted like the wings of butterflies
Fairy tales of yesterday will grow but never die
I can fly my friends
The show must go on, yeah
The show must go on
I'll face it with a grin
I'm never giving in
On with the show
Ooh, I'll top the bill, I'll overkill
I have to find the will to carry on
(On with the show, on with the show)
Show (show must go on, go on)

Ακολουθεί η απόδοση στα ελληνικά από την μαθήτρια του Ε'2, Ντιναπόγια Μαρία

QUEEN
FOREVER



Απόδοση στα ελληνικά

Η παράσταση συνεχίζεται (QUEEN)

Ένα κενό, για ποιο λόγο ζούμε;
εγκαταλειμμένες θέσεις, υποθέτω ότι γνωρίζουμε το αποτέλεσμα
πέρα για πέρα, υπάρχει κάποιος που γνωρίζει τι ψάχνουμε;
άλλος ένας ήρωας, άλλο ένα ανόητο έγκλημα

Η Εκδρομή της Έκτης τάξης στην Αθήνα

πίσω από την κουρτίνα, μια παντομίμα
μείνε πιστός στις ιδέες σου, μπορεί κανείς να το αντέξει
αυτό;

η παράσταση πρέπει να συνεχιστεί
η παράσταση πρέπει να συνεχιστεί, ναι
μέσα μου η καρδιά μου σπάει
το μακιγιάρισμα μου μπορεί να με προδώσει
αλλά δε χάνω το χαμόγελό μου
ό,τι και να συμβαίνει, τ' αφήνω στην τύχη
άλλο ένα καρδιοχτύπι, άλλος ένας αποτυχημένος έρωτας
πέρα για πέρα, γνωρίζει κανείς τον λόγο που ζούμε;
υποθέτω ότι μαθαίνω (μαθαίνω), μάλλον είμαι πιο φιλικός
τώρα
σύντομα θα αλλάξω (αλλάζω, αλλάζω, αλλάζω), σύντομα
έξω σε λίγο χαράζει

αλλά μέσα στο σκοτάδι πασχίζω να είμαι ελεύθερος
η παράσταση πρέπει να συνεχιστεί
η παράσταση πρέπει να συνεχιστεί (ναι ναι)
μέσα μου η καρδιά μου σπάει
το μακιγιάρισμα μου μπορεί να με προδώσει.
αλλά δε χάνω το χαμόγελό μου, ναι
η ψυχή μου είναι ζωγραφισμένη όπως τα φτερά των
πεταλούδων
τα παραμύθια του χθες παλιώσανε, αλλά ποτέ δεν θα
πεθάνουν

μπορώ να πετάξω φίλοι μου
η παράσταση πρέπει να συνεχιστεί, ναι
η παράσταση πρέπει να συνεχιστεί
θα το αντιμετωπίσω με χαμόγελο
δε τα παρατάω ποτέ
με την παράσταση
Οοο, θέλω τον πρώτο ρόλο και πέρα από τα όρια
πρέπει να βρω τη θέληση να συνεχίσω
(στην παράσταση, στην παράσταση)
Η παράσταση (η παράσταση πρέπει να συνεχιστεί, να
συνεχιστεί)

Το συγκρότημα QUEEN BAND

Οι Queen είναι βρετανικό συγκρότημα της ροκ, που δημιουργήθηκε στο Λονδίνο το 1971, με αρχικά μέλη τους Φρέντι Μέρκιουρι (φωνητικά, πλήκτρα), Μπράιαν Μέι (ηλεκτρική κιθάρα, φωνητικά), Ρότζερ Τέιλορ (ντραμς, φωνητικά) και Τζον Ντίκον (μπάσο). Τα πρώτα τραγούδια των Queen ήταν εμπνευσμένα κυρίως από την glam rock, το heavy metal και την progressive rock, με τον καιρό όμως το συγκρότημα πρόσθεσε στη μουσική του διάφορα και καινοτόμα στοιχεία, διερευνώντας την vaudeville, την ηλεκτρονική μουσική και την φανκ. Στα μέσα της δεκαετίας του '70, οι Queen άφησαν πίσω τους την progressive μουσική, δημιουργώντας κομμάτια πιο συμβατικά, με σκοπό να παιχτούν περισσότερο στο ραδιόφωνο, δίνοντας τους μεγαλύτερη εμπορική επιτυχία. Καθ' όλη την δεκαετία του '70, οι Queen δεν χρησιμοποίησαν καθόλου συνθεσάιζερ στα άλμπουμ τους, με το μουσικό τους στιλ όμως να εξελίσσεται. Εν τέλει άρχισαν να χρησιμοποιούν συνθεσάιζερ στην δεκαετία του '80, κάτι που αντικατοπτρίζει την πειραματική τους προσέγγιση στη μουσική.



Για άλλη μια φορά πραγματοποιήθηκε και φέτος η τριήμερη εκδρομή της Στ' τάξης στην Αθήνα. Οι μαθητές μας είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στους χώρους του Κοινοβουλίου, να ανεβούν στον ιερό βράχο της Ακρόπολης και φυσικά να επισκεφτούν το Αρχαιολογικό Μουσείο της Ακρόπολης. Επισκεφτήκαμε την Προεδρική Ξουρά και παρακολουθήσαμε τη διαδικασία ένδυσης ενός νεαρού Εύζωνα. Η εκδρομή μας έκλεισε με επίσκεψη στο Αττικό Ζωολογικό Πάρκο.



Με αυτήν την υπέροχη εμπειρία κλείνει ο κύκλος που άνοιξε το 2013 όταν υποδεχτήκαμε τα πρωτάκια της σημερινής έκτης.



Ο Ρένος μόλις έχει ανέβει πάνω στον ρινόκερο