

Γ' ΤΑΞΗ

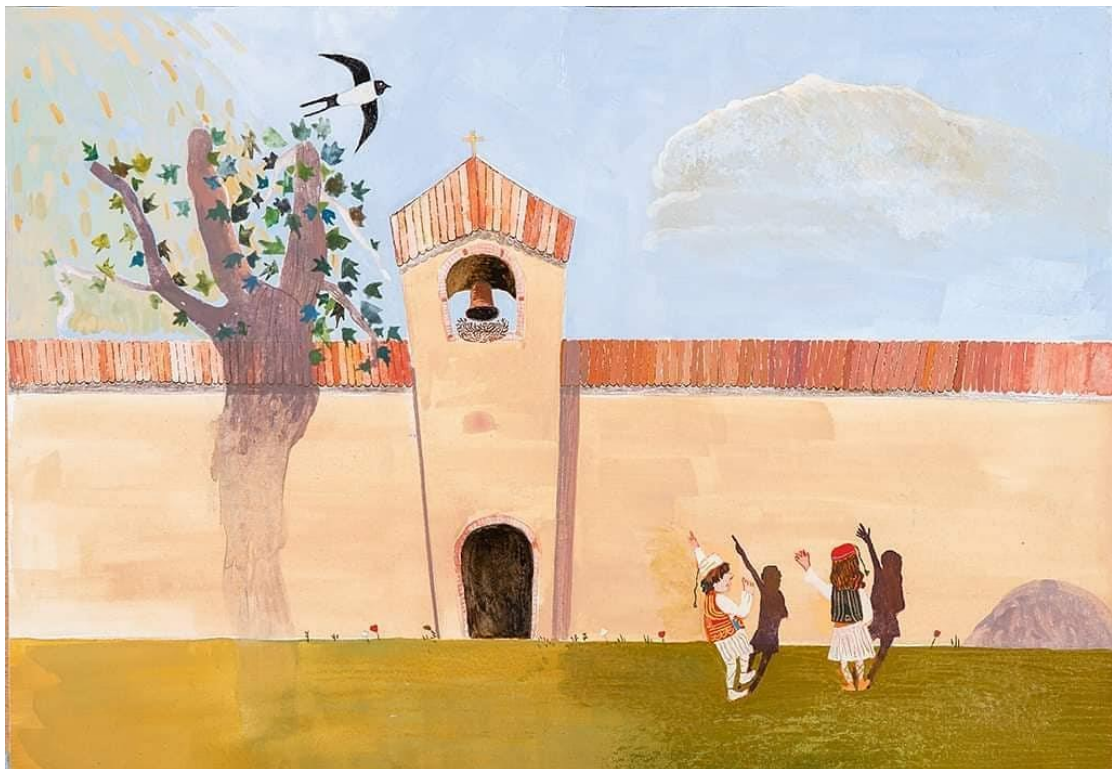
200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

1821-2021

Δύο αιώνες συμπληρώθηκαν φέτος από το Εικοσιένα, και την "Αδιανόγητη Επανάσταση".

Ήταν ένας ξεσηκωμός των σκλαβωμένων Ελλήνων απέναντι στον Τούρκο δυνάστη, που έμοιαζε παράτολμος σε βαθμό τρέλας. Μα οι Έλληνες αυτό που ποθούσαν περισσότερο απ' όλα ήταν "να διώξουμ' όλη την Τουρκιά ή να χαθούμε ούλοι",

όπως λει και το δημοτικό τραγούδι, που απλώθηκε εκεί που έσμιγαν οι άνεμοι της ελευθερίας.



Ο Ρήγας Φεραίος γίνεται με τα τραγούδια του ο κήρυκας του Μεγάλου ξεσηκωμού και με τον ηρωικό του θάνατο, μάρτυρας της εθνικής Ιδέας.

Ο Θούριος του Ρήμα Φεραίου



Ὡς τότε παλικάρια, θα ζούμε στα στενά,
μονάχοι θα λιουτάρια, στες ράχες στα
βουνά;
Κάλλιο είναι μιας ώρας ελεύθερη ζωή,
παρά βαράντα χρόνους, εκλαβιά και φυλακή.

Σηλιές να κατοικούμε, να βλέπουμε
κλαδιά,
να φεύγωμ' απ' τον κόσμο, για την πικρή
εκλαβιά;
Κάλλιο είναι μιας ώρας ελεύθερη ζωή,
παρά βαράντα χρόνους, εκλαβιά και φυλακή.

Να χάνωμεν αδέλφια, πατρίδα και γονείς,
τους φίλους, τα παιδιά μας, κι όλους τους
ευγενείς;
Κάλλιο είναι μιας ώρας ελεύθερη ζωή,
παρά βαράντα χρόνους, εκλαβιά και φυλακή.

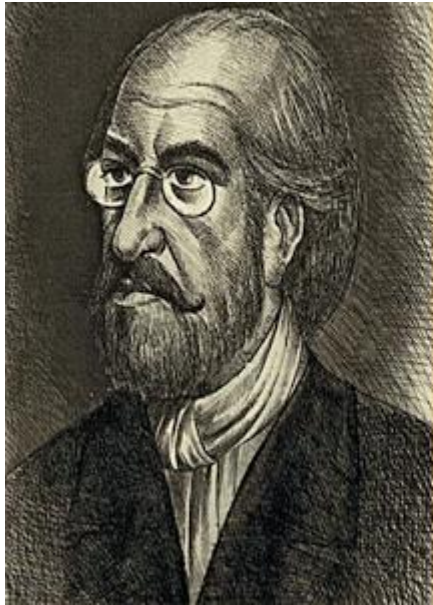
Ο Ανδρέας Κάλβος και ο Διονύσιος Σολωμός με τις Ωδές του ο πρώτος και με τα ποιήματά του ο δεύτερος, εμπύχωσαν τον ελληνικό λαό αλλά και έκαναν γνωστά τα δίκια του και τον αγώνα του σε όλη την Ευρώπη.

Ήταν συνομήλικοι, και οι δύο κατάγονταν από τη Ζάκυνθο και είχαν ζήσει στην Ιταλία.

Ο Σολωμός έγραψε τον Ύμνον εις την Ελευθερίαν.

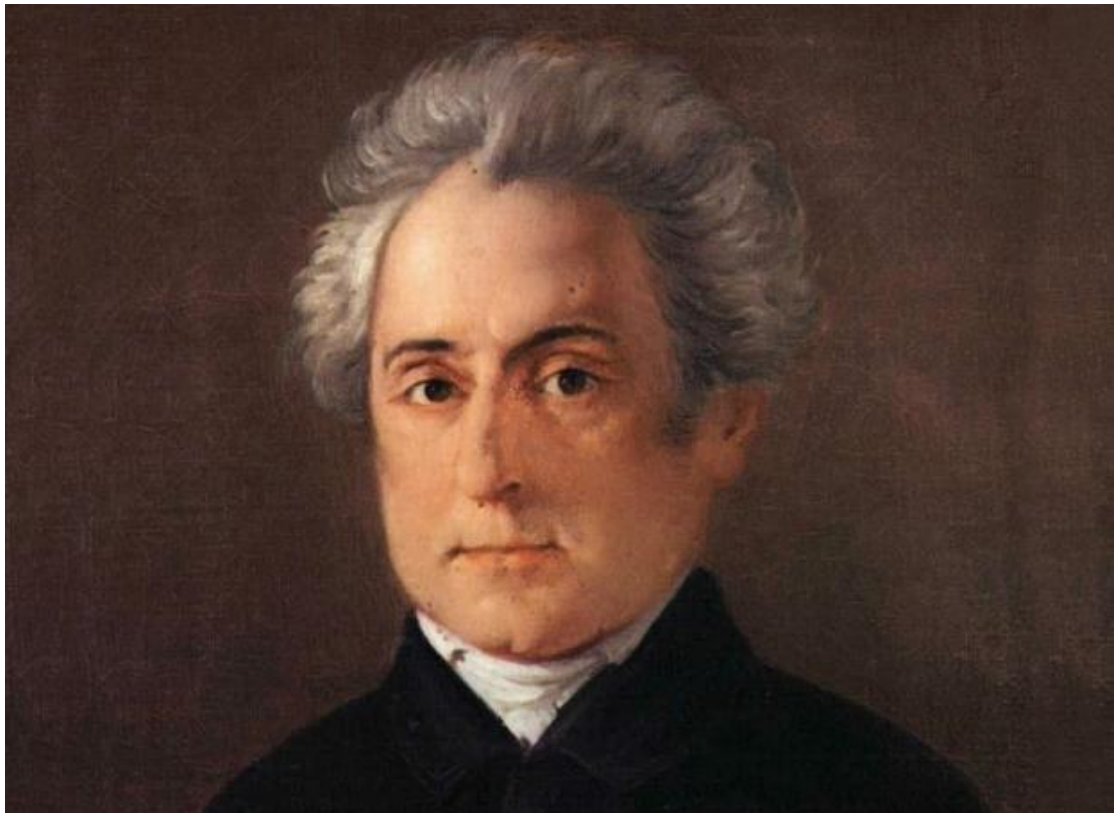
Ο φίλος του ο συνθέτης Νικόλαος Μάντζαρος έγραψε τη μουσική ώστε να τον τραγουδά μια χορωδία.

Έγινε επίσημος Εθνικός Ύμνος της Ελλάδας το 1865.



Θέλει αρετή και τόλμη
η ελευθερία.

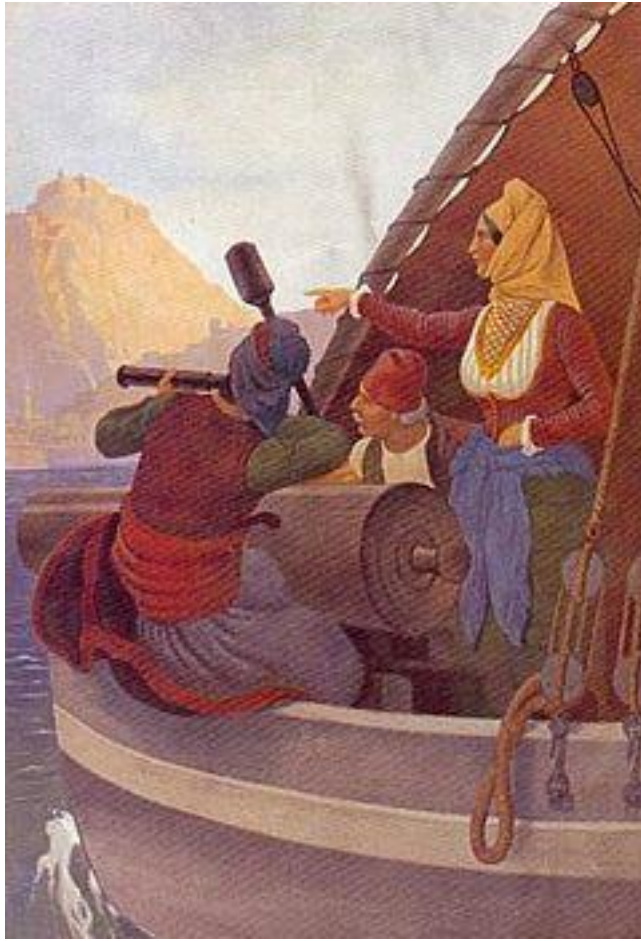
Α. Κάλβος



Όμως και οι γυναίκες έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην Ελληνική Επανάσταση.

Πιο γνωστές ήταν η Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα η καπετάνισσα, και η Μαντώ Μαυρογένους. Η Λασκαρίνα προερχόταν από υδραϊκή ναυτική οικογένεια και είχε μεγάλη αγάπη για τη θάλασσα αλλά και για την πατρίδα. Συνεργάστηκε με τους σπουδαίους οπλαρχηγούς κι έδωσε μεγάλες μάχες.

Η Μαντώ Μαυρογένους ήταν μια όμορφη, πλούσια και πολύ μορφωμένη γυναίκα που πολέμησε γενναία, αφηρώντας τον θάνατο κι αναδείχτηκε άξια οπλαρχηγός του Ιερού Αγώνα.





Ας κάνουμε τώρα μια περιήγηση στην ιστορική Οικία Κουντουριώτη:

<https://www.nhmuseum.gr/el/efarmoges/periigisi-stin-oikia-kountourioti/>

Ας παίξουμε κι ένα παιχνίδι μυστηρίου για την επιστροφή των χαμένων κειμηλίων:

<https://www.nhmuseum.gr/el/efarmoges/paihniki-mystiriou-i-epistrofi-ton-hamenon-keimilion/>

Εδώ μπορείτε να δείτε μια ενδιαφέρουσα εκπαιδευτική δράση:

<https://www.rhumanities.gr/1821-ekpaideytikh-drash/>

Κι εδώ μπορείτε να ακούσετε ορισμένα τραγούδια που μας μαθαίνουν περισσότερα για την Ελληνική Επανάσταση:

https://www.youtube.com/watch?v=gLKyN_YVgng

https://www.youtube.com/watch?v=Vs1aN_5NC6c

<https://www.youtube.com/watch?v=Oko-ojXMzDo>

<https://www.youtube.com/watch?v=WC8XpP6Wysk>

<https://www.youtube.com/watch?v=aMOPAK4JhBU>

<https://www.youtube.com/watch?v=lx4tSpxXkuA>

<https://www.youtube.com/watch?v=h48GnAIO3Bw>



ΖΗΤΩ Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ! ΖΗΤΩ ΤΟ 1821!

Και του χρόνου!

Από τους δασκάλους της Γ' Τάξης

Θάλεια Καραμολέγκου και Δημήτρη Κανάβα



Handwritten notes: *(...)*

