

ΙΣΤΟΡΙΑ: Επανάληψη στα κεφάλαια 23-27 <Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΚΜΗ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ>

1. Θυμηθείτε όσα μάθατε στην ενότητα αυτή και συμπληρώστε τα κενά του κειμένου.

Ο Λέων Γ΄ ο Ίσαυρος έκανε αλλαγές στη νομοθεσία και τη διοίκηση. Τα μέτρα του Λέοντα για την Εκκλησία δημιούργησαν αναστάτωση και χώρισαν το λαό σε δύο παρατάξεις, τους εικονομάχους και τους εικονολάτρες. Η Ζ Οικουμενική Σύνοδος σταμάτησε την εικονομαχία, και αποφάσισε την αναστήλωση των εικόνων, το 843 μ.Χ.

Στα χρόνια της μακεδονικής δυναστείας το Βυζάντιο έφτασε στο απόγειο της δόξας του. Η περίοδος αυτή ονομάστηκε « χρυσή εποχή » του Βυζαντίου, γιατί αναπτύχθηκαν τα γράμματα και η τέχνη.

Οι Βυζαντινοί ασχολούνταν με τη γεωργία, την κτηνοτροφία, το φάρμακο και τη ναυτιλία. Τα σπίτια των φτωχών ήταν ισόγεια και στενόχωρα, ενώ των πλουσίων ήταν διώροφα. Οι γυναίκες είχαν τη φροντίδα του σπιτιού και των παιδιών. Βοηθούσαν ακόμα και στις γεωργικές εργασίες.

2. Αντιστοιχίστε τα νομοθετικά και διοικητικά μέτρα των Ισαύρων και των Μακεδόνων αυτοκρατόρων στη σημασία τους.

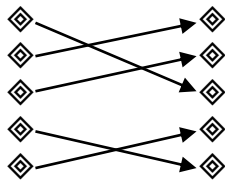
«Εκλογή»

«Γεωργικός Νόμος»

Θέματα

«Επαρχιακό βιβλίο»

«Αλληλέγγυος»



Προστάτευε την περιουσία των γεωργών.

Διοικητικές περιφέρειες.

Συλλογή νόμων που εκσυγχρόνιζαν παλιότερους.

Οι πλούσιοι έπρεπε να πληρώνουν τους φόρους των φτωχών.

Ρύθμιζε τις εμπορικές συναλλαγές.

3. Βάλτε Θ μπροστά από τις ενέργειες που θεωρείτε θετικές και Α μπροστά από ενέργειες που θεωρείτε αρνητικές.

- A Ο Λέων Γ' ο Ίσαυρος απαγόρευσε την προσκύνηση και τη λατρεία των εικόνων.
- Θ Ο Λέων Γ' ο Ίσαυρος επέβαλε φόρο στα εκκλησιαστικά και μοναστηριακά κτήματα.
- A Τα μέτρα για την Εκκλησία πάρθηκαν χωρίς προηγούμενη ενημέρωση του πληθυσμού.
- A Την περίοδο της εικονομαχίας καταστράφηκαν έργα τέχνης, ψηφιδωτά, εικόνες.
- Θ Η Θεοδώρα συγκάλεσε την Ζ' Οικουμενική Σύνοδο.
- Θ Η Ζ' Οικουμενική Σύνοδος αποφάσισε την αναστήλωση των εικόνων.

4. Βάλτε Σ για τη σωστή πρόταση και Λ για τη λάθος πρόταση:

- Οι Βυζαντινοί αντιμετώπισαν τους Σαρακηνούς με συνθήκες ειρήνης και με την προσπάθεια εκχριστιανισμού τους. Λ
- Η ναυτιλία προόδευσε ξανά, όταν άνοιξαν οι θαλάσσιοι δρόμοι μετά τον περιορισμό της πειρατείας. Σ
- Με το «Επαρχιακό Βιβλίο» καθορίστηκαν οι σχέσεις Κράτους - Εκκλησίας. Λ
- Ο νόμος του «Αλληλέγγυου» ήταν υπέρ των πλουσίων. Λ
- Η περίοδος των Μακεδόνων αυτοκρατόρων ονομάστηκε «χρυσή εποχή του Βυζαντίου», γιατί, χάρη στα νέα χρυσωρυχεία της αυτοκρατορίας, κόπηκαν πολλά νέα χρυσά νομίσματα. Λ
- Στη Ζ' Οικουμενική Σύνοδο αποφασίστηκε ότι η λατρεία των εικόνων απευθύνεται στο εικονιζόμενο πρόσωπο. Σ
- Οι Μακεδόνες αυτοκράτορες διέδωσαν το χριστιανισμό στους λαούς του Βορρά. Σ
- Την εποχή των Μακεδόνων λειτούργησαν στην Κωνσταντινούπολη το Πανεπιστήμιο της Μαγναύρας και η Πατριαρχική Σχολή. Σ
- Σε πολλά χωριά του Βυζαντίου ασχολούνταν με την εκτροφή των μεταξοσκωλήκων. Σ

5. Λύσε το σταυρόλεξο:

Α
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ
Α
Δ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ Θ
Μ Α Ε
Ι ΓΕΩΡΓΙΚΟΣ
Α Α Δ
Κ Ω
Η ΧΡΥΣΗ ΕΠΟΧΗ
Ν Α
Ο
ΕΙΚΟΝΟΜΑΧΟΙ

Ορισμοί:

1. Εκεί λειτούργησε η Πατριαρχική Σχολή.
2. Στα χρόνια της μακεδονικής δυναστείας, από την πολλή ανάπτυξη των γραμμάτων, το παλάτι έμοιαζε με.....
3. Ο Νόμος προστάτευε την περιουσία των ελεύθερων γεωργών και κτηνοτρόφων.
4. Ο Λέων ο δίδαξε στο Πανεπιστήμιο της Μαγναύρας.
5. Συγκάλεσε την Ζ' Οικουμενική Σύνοδο, στην οποία αποφασίστηκε η αναστήλωση των εικόνων.
6. Έτσι ονομάστηκαν αυτοί που μάχονταν τις εικόνες.
7. Άραβες πειρατές, τους οποίους οι Βυζαντινοί αντιμετώπισαν με επιτυχία.
8. Έτσι ονομάστηκε η περίοδος που εξετάζουμε, γιατί ήταν από τις πιο λαμπρές για την αυτοκρατορία. (δυο λέξεις)