

Οι πληροφορίες είναι από το : <https://chilonas.com/>

Η Πύλη της Εισόδου του Χριστού στα Ιεροσόλυμα

Η είσοδος στα Ιεροσόλυμα, γινόταν από διάφορες και ονομαστές πύλες. Οι ευαγγελιστές δεν παραδίδουν το όνομά της, ωστόσο η σχετική παράδοση θεωρούσε πάντα την ανατολική Χρυσή Πύλη, ως αυτήν δια της οποίας ο Ιησούς εισήλθε στην ιερά πόλη.



Η Χρυσή ή Ανατολική Πύλη, Ιεροσόλυμα

Μετά το 629 και την επαναφορά εκ των Περσών του Τιμίου Σταυρού από τον Ηράκλειτο, η Χρυσή Πύλη έκλεισε. Άνοιξε, μόνο, κατά την ημέρα των Βαΐων, οπότε και διέρχονταν ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων. Γενικά το κλείσιμο της Πύλης έγινε πολύ πρώιμα από τον Ομάρ Χαττάπ, μετά το 637 και την άλωση των Ιεροσολύμων. Μετά το 629 και την επαναφορά εκ των Περσών του Τιμίου Σταυρού από τον Ηράκλειτο, η Χρυσή Πύλη έκλεισε. Άνοιξε, μόνο, κατά την ημέρα των Βαΐων, οπότε και διέρχονταν ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων. Γενικά το κλείσιμο της Πύλης έγινε πολύ πρώιμα από τον Ομάρ Χαττάπ, μετά το 637 και την άλωση των Ιεροσολύμων.



Βαϊοφόρος, ψηφιδωτό, Μονή Δαφνίου, διακρίνεται η από «ανατολών» έλευση του Χριστού, δηλωτικό, ίσως, εσχατολογίας και της προς ανατολάς Χρυσής Πύλης των Ιεροσολύμων, 1080-1100 μ.Χ.

Βασικάστοιχεία της εικονογραφίας της Βαϊοφόρου



Βαϊοφόρος, Σαρκοφάγος της Βηθεσδά, Μουσείο Βατικανού, τέλη 3ου – αρχές 4ου αιώνα π.Χ.



Βαϊοφόρος (λεπτ.). Σαρκοφάγος, Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης, ~312 μ.Χ



Βαϊοφόρος, Σαρκοφάγος Adelfhia, Κατακόμβες Ιωάννου, Συρακούσες, 325-350 μ.Χ.



Βαϊοφόρος, Σαρκοφάγος Adelpria, Κατακόμβες Ιωάννου, Συρακούσες, 325-350 μ.Χ.



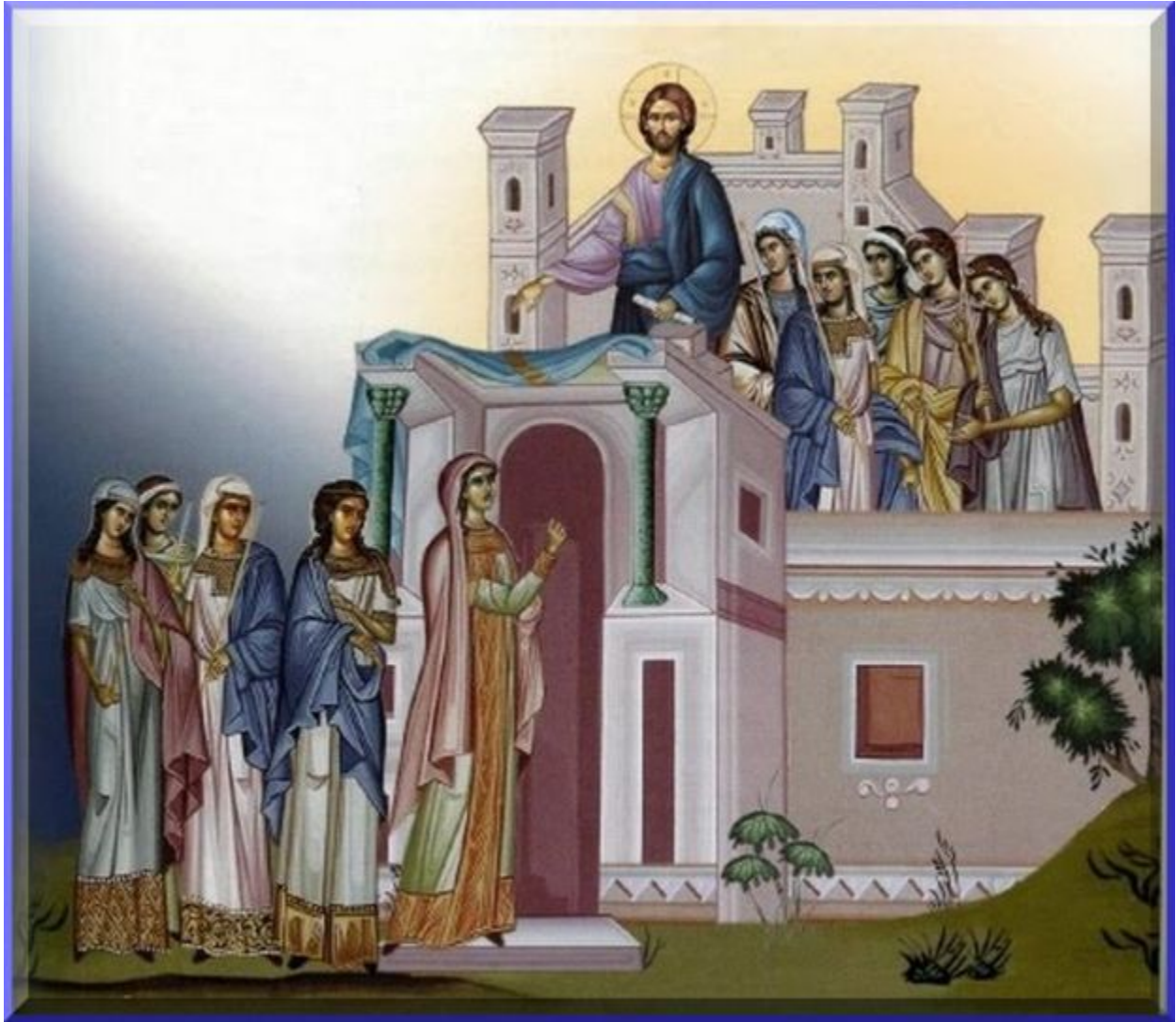
Βαϊοφόρος, τοιχογραφία, Εκκλησία Ταξιάρχη / Νικηφόρου Φωκά, Καππαδοκία. 964-965 μ.Χ.



Giotta di Bondone, Η Είσοδος στα Ιεροσόλυμα, τοιχογραφία, Veneto Padua Scrovegni Cappella, 1303-5 μ.Χ.

Περάσαμε πλέον το πέλαγος της νηστείας της Μεγάλης Τεσσαρακοστής καί διανύουμε τη Μεγάλη Εβδομάδα, όπου ονομάζεται Μεγάλη όχιδιότι είναι μεγαλύτερη, ή έχει περισσότερες μέρες, αλλά γιατί είναι φοβερά αυτής της εβδομάδος τὰ Μυστήρια!

Μεγάλη Δευτέρα – Ο Νυμφίος



Ο Νυμφίος Χριστός είναι εκείνος ο οποίος πλησιάζει εν μέσω της νυκτός, στέκεται έξω από την πόρτα της καρδιάς μας, κτυπά και περιμένει να του ανοίξουμε. Περιμένει να τον αφήσουμε να μπει στην καρδιά μας, να την πληρώσει και να μας δώσει εκείνη

τηγνησιότητα καρδιάς, αισθημάτων και αιωνιότητας, να μας δώσει το έπαθλο που δεν είναι άλλο από τη σωτηρία!

Μεγάλη Τρίτη – Η Μυροφόρος



Το τροπάριο της Κασσιανής δεσπόζει στην ακολουθία της Μ. Τρίτης. Μία γυναίκα αμαρτωλή, καταλαβαίνοντας την κατάσταση στην οποία βρίσκεται, αναλαμβάνει το ρόλο της Μυροφόρου, και φέρνει στο Χριστό μύρα, πριν από τον ενταφιασμό Του. Με μία συγκλονιστική χειρονομία αγάπης, σιωπηλή, αλείφει με μύρο τα πόδια του Κυρίου,

και τασκουπίζει με ταδάκρυα και τα μαλλιά της, δείχνοντας μ' αυτό τον τρόπο την έμπρακτημετάνοιιά της, την οποία οΚύριοςκάνειαποδεκτή!

ΟΧριστός προσφέρειαγάπη, ουσία, σωτηρία. Αρκεί να είμαστεέτοιμοι νααναλάβουμεμεμυροφόροι στο πρόσωπό Του. Τότεταδάκρυα της λύπης θα μεταμορφωθούν στην πιογλυκιιά χαρά, αυτή της αποδοχής μας όπως είμαστε, αυτή της εύρεσης της γνήσιας κοινωνίας και της αγάπης από έναν Θεό που δεν απορρίπτει, αλλά σώζειάνθρωπο καικοινωνία!

ΜεγάληΤετάρτη – ΟΝιπήρας



ΟΧριστόςσκύβει και πλένει τα πόδια των μαθητών Του καιμάλιστα αρνείται οποιαδήποτε συζήτησησχετικά με τησκοπιμότητα της πράξης.

Η ταπείνωση τουΧριστού πουένιψε τα πόδια των μαθητών Του, είναι καρπός της ευσπλαχνίας του, της καρδιάς πουαγαπάχωρίςόρια τον άνθρωπο. Οδηγεί στοθείο δρόμο, αυτό της προσφοράς καιόχι της ανταμοιβής! Είναι ένα ήθος σπάνιο

καιδυσεύρετο, γιατί η ευτυχία σήμερα μετριέται με την ικανοποίηση του ανθρώπινου εγωισμού! Όλη πορεία του Ναζωραίου δεν ήταν τίποτε άλλο από ταπείνωση. Κιόσει τον ακολουθούν, αυτό το δρόμο ακολουθούν!

Μεγάλη Πέμπτη – Ο Μυστικός Δείπνος



Ο Χριστός καθ' όλη τη διάρκεια της επίγειας δράσης Του κήρυττε, χρησιμοποιούσε τολόγως Λόγος του Θεού. Στο κρισιμότερο σημείο της παρουσίας του στον κόσμο όμως απέφυγε να μιλήσει. Στη Γεθσημανή άφησε τους μαθητές μόνους και πήγε να προσευχηθεί στο Θεό – Πατέρα Του. Στην ανάκριση του Πιλάτου ήταν σιωπηλός, «**οὐδὲν ἀπεκρίνατο, ὥστε θαυμάζειν τὸν ἡγεμόνα λίαν**». Και αυτό στο Σταυρό, στους ονειδισμούς των Ιουδαίων και στις προτροπές τους να κατεβεί από το Σταυρό για να τον πιστέψουν, η σιωπή ήταν η απάντησή Του.

«Λάβετε, φάγετε, τούτο μου εστι το Σώμα μου, Πίετε εξ αυτού πάντες, τούτο εστί το Αίμα μου»

Μεγάλη Παρασκευή- Ο Ιεροεξεταστής



Γιατί ήρθε Χριστός στον κόσμο; Γιατί τελικά σταυρώθηκε;

Ο Χριστός ήρθε στη γη για να φέρει την αγάπη στον άνθρωπο, γι' αυτό άλλωστε και σταυρώθηκε, από αγάπη.

Η αγάπη όμως προϋποθέτει θυσία του εαυτού μας. Ο Χριστός ζητά από μας να πάψουμε να προτάσσουμε το υλικό συμφέρον, το χρήμα, τον καταναλωτισμό, την ατομικότητα και καλοπέραση και να δώσουμε την καρδιά μας, με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

Στην άλλη πλευρά, εξακολουθεί να μας περιμένει ο νεκρωμένος για τις αμαρτίες μας Χριστός. Θα το λμήσουμε το μεγάλο βήμα ή θα παραμείνει και η φετινή Ανάσταση μία ακόμη χαμένη ευκαιρία; Καιρός του σπείρουν, καιρός του θερίζουν.

Μέγα Σάββατον – Σαρκί Σαββατίσας



«Τοῦτο γὰρ ἐστὶ τὸ εὐλογημένον Σάββατον, αὐτῆ ἐστὶν ἡ τῆς καταπαύσεως ἡμέρα, ἐν ἧ κατέπαυσεν ἀπὸ πάντων τῶν ἔργων αὐτοῦ, ὁ μονογενὴς Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, τῆ σαρκὶ σαββατίσας»

Μ' αὐτὴ τὴ φράση περιγράφεται στὴν ὑμνογραφία τῆς Ἐκκλησίας μας τὸ πέρασμα ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ θανάτου στὸν καιρὸ τῆς ζωῆς, τὸ ξεκίνημα τῆς νέας ἡμέρας τῆς Δημιουργίας, ποὺ ἐφέρει θάνατος καὶ Ἀνάσταση τοῦ Κυρίου μας. Καὶ εἶναι ἡμέρα τοῦ Σαββάτου μεγάλη γιὰ τὴ ζωὴ μας, ὅχι μόνον διότι διαπνέεται ἀπὸ τὴν ἀναμονὴ τῆς Ἀνάστασης, ὅπως ὅλα μυστικὰ γύρω φωνάζουν, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴ μέρα συντελεῖται τὸ μεγαλύτερο ἀπὸ ὅλα τὰ θαύματα τοῦ Κυρίου μας, ποὺ δὲν εἶναι ἄλλο ἀπὸ τὴν συντριβὴ τοῦ θανάτου!

Ἀς διαλέξουμε φέτος τὴν ἐσωτερικὴ χαρὰ καὶ ἐλπίδα κίνας εἴμαστε σίγουροι ὅτι τὸ «θανάτῳ θάνατον πατήσας», ἰσχύει καὶ γιὰ μας καὶ γιὰ ὅλους, καὶ ναυετούμε ολόψυχα

αυτή τη χαρά της άλλης βιοτής! Άλλωστε, αυτή ήταν, είναι και θα είναι η άγκυρα της ελπίδας μας!

Πάσχα – Αναζητώντας το χαμένο νόημα



Την ώρα του Πάσχα η φύση βάζει την πιο καλή και πιο γλυκιά της ώρα. Η Ανάσταση αποτελεί την κορυφαία γιορτή του πολιτισμού μας γιατί αποτυπώνει το θρίαμβο της αγάπης και της ζωής: ο Χριστός αγαπά τον καθέναν από μας και ζει αναστημένος για τον καθέναν από μας. Μας καλεί να ξαναβρούμε το αληθινό νόημα του Πάσχα, το οποίο φωλιάζει στη λαμπριάτικη ατμόσφαιρα, όχι μόνο εξωτερικά, αλλά κυρίως εσωτερικά. Γιατί εκεί βρίσκεται το μόνο και αληθινό νόημα, στην μεταμόρφωση της καρδιάς μας, με τη χάρη του Θεού. Έστω και για μία ημέρα, **Χριστός Ανέστη!**