



Κούκλες από ... σπίτι

Μία δράση πρόληψης για τα σχολεία
της ΔΤΠΕ Δ' Αθήνας, δια της Υπεύθυνης Αγωγής Υγείας
Υπό την Επιστημονική Εποπτεία του
Κέντρου Πρόληψης Γλυφάδας



Συνασθάνομαι-Συνδέομαι-Ομαρεύομαι Δημιουργώ-Μοιράζομαι
“μικρές ηλιαχτίδες ενδυνάμωσης & φροντίδας
μέσα από το ... παράθυρο”

Η δράση πρόληψης με τίτλο «Κούκλες από ... σπίτι. Μικρές ηλιαχτίδες ενδυνάμωσης και φροντίδας μέσα από ... το παράθυρο» απευθύνεται σε μαθητές Νηπιαγωγείου και των πρώτων τάξεων του Δημοτικού Σχολείου. Πρόκειται ειδικότερα, για μία Δράση Αγωγής Υγείας η οποία σχεδιάστηκε και δημιουργήθηκε από την Υπεύθυνη Αγωγής Υγείας της Διεύθυνσης Π.Ε. Δ' Αθήνας υπό την επιστημονική εποπτεία του Κέντρου Πρόληψης Γλυφάδας (Επιστημονικά Υπεύθυνη: κ. Μ. Χαρατσίδου, Κλινική Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια), αλλά και τη συμβολή της κ. Π. Κερασοβίτη, Εκπαιδευτικού ΠΕ60 στο 3^ο Νηπιαγωγείο Αργυρούπολης η οποία επιμελήθηκε και δημιούργησε το βίντεο της Δράσης.

Οι «Κούκλες από ... σπίτι» αποτελούν στο πλαίσιο της επιβεβλημένης από τα περιοριστικά προληπτικά μέτρα κατά της διασποράς της Covid-19, εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, **μία πρόσκληση μαθητών, μέσω των εκπαιδευτικών, με στόχο:**

την εμπύχωση, την κοινωνικο-συναισθηματική ενδυνάμωση και φροντίδα των μικρών ηλικιακά μαθητών που μένουνε σπίτι, αλλά και τη δημιουργία νέων ή την επανασύνδεση με προϋπάρχοντα της κρίσης, όνειρα για την επόμενη ημέρα και το μέλλον γενικότερα.

Μικρές «ηλιαχτίδες» ονείρου, χαράς και αισιοδοξίας οι οποίες προσκαλούν και προκαλούν τη διερεύνηση, ανάδειξη, επεξεργασία, κατανόηση, αποδοχή, αξιοποίηση ή διαχείριση αποθεμάτων και συναισθημάτων, στη σύνδεση με τον εαυτό, στην ενσυναίσθηση. Στην διαχείριση τέλος, μέσα από την ψυχοθεραπευτική αλλά και εκπαιδευτική δυναμική των παραστατικών τεχνών, τη φαντασία, το παιχνίδι και τη χαρά, των αλλαγών στο πλαίσιο μίας έντονα στρεσογόνου κατάστασης, συναισθημάτων νοσταλγίας, φόβου, θυμού, αβεβαιότητας ή και απώλειας.

Η δράση βασίζεται στη συστημική διαλεκτική και στην καταξιοτική προσέγγιση. Σύμφωνα με την πρώτη, ο άνθρωπος είναι ένα σύστημα, τα μέρη του οποίου χρειάζεται να επικοινωνούν. Με τον τρόπο αυτό το σύστημα ζει και εξελίσσεται. Η καταξιοτική προσέγγιση έχει ως αφετηρία τη θετική ματιά στα πράγματα. Στην κατεύθυνση αυτή, το άτομο και ιδίως το παιδί, έχει ανάγκη να φτιάξει όνειρα για να αντέξει στις «καταιγίδες» της ζωής.

Ως εκ τούτου, **σύνδεση** και **όνειρο** αναδεικνύονται εν δυνάμει, σε καταλύτες της κρίσης.

Όσον αφορά στη μεθοδολογία για την επίτευξη του γενικότερου και των επιμέρους στόχων, αξιοποιούνται τεχνικές, πρακτικές και μέθοδοι από το πεδίο των τεχνών αλλά και την εκπαίδευση και θεραπεία δια των τεχνών.

Με προεξάρχουσα την τέχνη του θεάτρου της κούκλας/αντικειμενοθέατρο, οι μικροί μαθητές καλούνται να αλληλοεπιδράσουν δημιουργικά με ποικίλα υλικά και καλλιτεχνικές πρακτικές, να εκφραστούν, να κρίνουν, να ερευνήσουν τον κόσμο των συναισθημάτων, των ορίων, των σχέσεων, των δυνάμεών τους. Κυρίως όμως να ονειρευτούν με ασφάλεια τη ζωή μετά την ... καραντίνα.

ΟΔΗΓΙΕΣ προς εκπαιδευτικούς & γονείς:

* Η δράση είναι οργανωμένη σε διαδοχικά βήματα τα οποία θα αποστέλλονται και θα προσφέρονται σταδιακά από τους δημιουργούς έως και την ολοκλήρωσή της, προς αξιοποίηση από τους μαθητές στο σπίτι. Οι Δράσεις παρέχονται επομένως διαδοχικά και στους μαθητές οι οποίοι θα πρέπει να έρθουν να αντιληφθούν και προσεγγίσουν τις προτάσεις ως μέρος μίας ευχάριστης, βιωματικής εμπειρίας και όχι ως μάθημα.

Το πρόγραμμα είναι προαιρετικό, δεν επιβαρύνει οικονομικά τους συμμετέχοντες και προϋποθέτει την αρωγή των γονέων/κηδεμόνων.

**** Αναφορικά με την αποστολή, ανάρτηση και δημοσιοποίηση (π.χ. σε blog σχολείου ή Υπεύθυνης Αγωγής Υγείας) οπτικοακουστικού υλικού για την ανάδειξη των καλών πρακτικών και συγχρόνως την εξυπηρέτηση στόχων της Δράσης όπως η σύνδεση και η αλληλεπίδραση μέσω των νέων τεχνολογιών, απαιτείται σύμφωνα με τις αρχές προστασίας των προσωπικών δεδομένων η συναίνεση των γονέων.**

Στο πλαίσιο αυτό προασπίζουμε την ασφάλεια των ανήλικων μαθητών στο διαδίκτυο. Φωτογραφίζουμε τις κούκλες, τα έργα, ηχογραφούμε τη φωνή τους, βιντεοσκοπούμε τις μικρές «παραστάσεις» τους, θολώνουμε την εικόνα των προσώπων ή κάνουμε λήψεις στις οποίες δεν φαίνονται τα χαρακτηριστικά ή ιδιαιτερότητες των μαθητών. ΔΕΝ αποκαλύπτουμε τα πρόσωπά τους και στοιχεία της ταυτότητάς τους. Δείτε σχετικές πληροφορίες στο: <https://saferinternet4kids.gr/hot-topics-ef/proswpika-dedomena-ef/>

Ως προς την εξυπηρέτηση των στόχων για τη σύνδεση και αλληλεπίδραση του “κόσμου μέσα στο σπίτι” με τον κόσμο και τους φίλους ή αγαπημένα πρόσωπα “έξω από το σπίτι”, καθώς και για την ανατροφοδότηση και αποτίμηση της δράσης από τους εκπαιδευτικούς και τους δημιουργούς του, **παρακαλείστε να αποστέλλετε υλικό** (φωτογραφίες, βίντεο, ηχητικά μηνύματα, ζωγραφιές, κείμενα, κ.λπ.) με τους τρόπους που θα επιλεγούν και υποδειχθούν από τους εκπαιδευτικούς. Προτείνονται οι εξής οδοί:

- στους Υπεύθυνους Εκπαιδευτικούς της τάξης των μαθητών, μέσω των e-τάξεων, e-mail σχολείου, ή άλλο πρόσφορο/επιλεγμένο μέσο ασφαλούς επικοινωνίας και διάχυσης πληροφοριών
- στην Υπεύθυνη Αγωγής Υγείας στο e-mail: [dagogygeias@gmail.com](mailto:dagogiygeias@gmail.com)

Παρακαλούνται οι εκπαιδευτικοί να απευθυνθούν στην Υπεύθυνη Αγωγής Υγείας για κάθε διευκρίνηση, όπως και να ενημερώσουν αν και εφόσον, υλοποιήσουν με τους μαθητές τους τη δράση.

➤ **Συμπληρωματικά ...**

Στο πρώτο μέρος-βήμα της Δράσης, στο εκθετικό δηλαδή πλαίσιο μίας αφήγησης με παραμυθιακά γνωρίσματα που αξιοποιείται για την προσέλκυση, ασφαλή και επαγωγική μετάβαση και «πλοήγηση» των μικρών

μαθητών στις επιμέρους δραστηριότητες, προσφέρονται εμπλουτιστικά, παραπομπές μέσω ηλεκτρονικών συνδέσμων, όπως:

*** Ο Βασιλιάς Κορωνοϊός, ένα παραμύθι της Γιώτας Στανελούδη**

<https://drive.google.com/open?id=1IHUkU1vED0gkCMwK4xmXIJzVT9wC5TNB>

Ασκήσεις διαφραγματικής χαλάρωσης-Υπουργείο Υγείας.

<https://www.youtube.com/watch?v=qqxr94ivoL4>

***** Yiruma-River flows in you (music box)**

<https://www.youtube.com/watch?v=WxM45dOrb10>

<https://saferinternet4kids.gr/hot-topics-ef/proswpika-dedomena-ef/>

Καλή και δημιουργική αξιοποίηση της δράσης!