

Γεια σας αγαπημένα μου παιδιά

Εύχομαι να είστε όλοι καλά και υγιείς.

Θέλω να ξέρετε ότι μου έχετε λείψει πολύ. Όλα μου έχουν λείψει, το γέλιο σας, οι φωνές σας, τα πειράγματά, τα τραγούδια σας. Ελπίζω να ανταμώσουμε πάλι, όσο πιο σύντομα γίνεται. Μέχρι όμως να έρθει αυτή η μέρα θα επικοινωνούμε με αυτόν τον τρόπο.

Στη μεγάλη μας πόλη έχει μυρίσει άνοιξη. Τώρα που κυκλοφορούν λιγοστά αυτοκίνητα ο αέρας είναι πιο καθαρός και ευωδιαστός. Σκέφτηκα λοιπόν να ασχοληθούμε με έναν συνθέτη μιας άλλης εποχής, ο οποίος έχει γράψει μουσική που περιγράφει την άνοιξη στο έργο "Τέσσερις εποχές". Μήπως γνωρίζετε ποιος είναι;

Η απάντηση βρίσκεται στο Φύλλο Εργασίας που ακολουθεί.

Καλή ακρόαση και καλή διασκέδαση.

Η μουσικός
Κική Ττοιμενάκη

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Θέμα: "Οι τέσσερις εποχές" Antonio Vivaldi

Η "Άνοιξη" είναι το πρώτο από τα τέσσερα κοντσέρτι για βιολί, ορχήστρα εγχόρδων και τσέμπαλο. Το κάθε κοντσέρτο εκφράζει και μια εποχή του χρόνου, ενώ για το καθένα υπάρχει και ένα σονέτο, δηλ. ένα ποίημα, που ενέπνευσε στο συνθέτη Αντόνιο Βιβάλντι τη μουσική τους.

Στον παρακάτω σύνδεσμο θα ακούσετε το 1ο μέρος της "Άνοιξης".

https://www.youtube.com/watch?v=mFWQgxXM_b8

Στις δραστηριότητες που ακολουθούν θα κάνετε μια μικρή έρευνα για τη ζωή του συνθέτη, θα ακούσετε αποσπάσματα από το έργο "Τέσσερις εποχές" και θα χρησιμοποιήσετε τα σύμβολα της μουσικής για την ένταση του ήχου.

Δραστηριότητα 1

Επιλέξτε την παρακάτω ηλεκτρονική διεύθυνση, αντλείστε πληροφορίες από τις δύο πρώτες παραγράφους και απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις:

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%BD%CF%84%CF%8C%CE%BD%CE%B9%CE%BFO_%CE%92%CE%B9%CE%B2%CE%AC%CE%BB%CE%BD%CF%84%CE%B9

1. Σε ποια χώρα γεννήθηκε και μεγάλωσε ο Antonio Vivaldi;

2. Πως ονομάζεται η εποχή της οποίας είναι γνήσιος εκπρόσωπος;

3. Ποιο ήταν το παρατσούκλι του και γιατί;

4. Ποια είναι τα πιο γνωστά έργα του;

5. Τι είναι το κοντσέρτο;

6. Ποιο είναι το πιο διάσημο έργο του;

Δραστηριότητα 2

Επιλέξτε τον παρακάτω σύνδεσμο και ακολουθώντας τις οδηγίες που σας δίνονται, αντιστοιχίστε τα μουσικά αποσπάσματα που ακούτε με τις εικόνες που ταιριάζουν σε αυτά.

[Μαθαίνω και παίζω με τον Vivaldi](#)

Δραστηριότητα 3

Για να είναι ένα μουσικό έργο ενδιαφέρον, ο συνθέτης επιλέγει διαφορετικές δυναμικές, για την ερμηνεία του. Όπως έχουμε μάθει, η δυναμική (ένταση) του ήχου, έχει τα δικά της σύμβολα, που είναι:

P (Piano): σιγανά

F (Forte): δυνατά

cresc. (crescendo): βαθμιαία αύξηση της έντασης

dim. (diminuendo): βαθμιαία ελάττωση της έντασης

Παρακάτω θα ακούσετε την "Καλοκαιρινή καταιγίδα" από τις "Τέσσερις εποχές" του Antonio Vivaldi. Κατά τη διάρκεια της ακρόασης, απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

1. Ποιο σύμβολο δυναμικής θα γράφατε στην αρχή του έργου;

2. Ποια συναισθήματα σας γεννά η μουσική στο ξεκίνημα του έργου;

3. Το έργο τελειώνει χαρούμενα ή σοβαρά;

4. Ποιο σύμβολο δυναμικής θα γράφατε στο τέλος του έργου;

<https://youtu.be/ECZQUg6-TIU>



ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Δραστηριότητα 1

1. Ιταλία
2. Μπαρόκ
3. Ο κοκκινομάλλης παπάς, γιατί είχε κόκκινα μαλλιά.
4. Κοντσέρτα για βιολί και άλλα όργανα, όπερες και έργα θρησκευτικής μουσικής.
5. Το κοντσέρτο είναι μουσική σύνθεση για solo όργανο και ορχήστρα.
6. Οι τέσσερις εποχές.

Δραστηριότητα 3

1. F (Forte).
2. Όλα τα συναισθήματα είναι δεκτά.
3. Σοβαρά.

4. cresc. (crescendo) ñ F (Forte)