

B4. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος – π.χ Θεματικός Κύκλος «Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22



Θεματικός Κύκλος:
Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία
 Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:
 2. Επιχειρηματικότητα – Αγωγή Σταδιοδρομίας

Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων
Δημιουργία Ψηφιακής Αφήγησης (Podcast, Ηχοϊστορία, Εικονογραφημένη ηχοϊστορία)

Ο δικός μας τίτλος
 «Μέγας Αλέξανδρος» η δική μας ψηφιακή αφήγηση!

Στόχοι Σχεδίου Δράσης

Δεξιότητες μάθησης (4cs - (Κριτική σκέψη, Επικοινωνία Συνεργασία, Δημιουργικότητα) Δεξιότητες της τεχνολογίας και της επιστήμης
Παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας.
 Στο εργαστήριο αυτό καλλιεργείται η αυτοεκτίμηση και η κριτική σκέψη μέσα από τη σύνθεση της μουσικής, της ζωγραφικής, της υποκριτικής τέχνης και της αφήγησης.
 Το παρόν εργαστήριο αποτελεί ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα με το οποίο δίνεται στους μαθητές η δυνατότητα δημιουργίας ή επιλογής κειμένων της αρεσκείας τους που θα χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία podcast. Στη συνέχεια πραγματοποιείται η ηχογράφηση των κειμένων αυτών και ο εμπλουτισμός τους με ήχους και εικόνες έτσι ώστε να ενισχυθούν τα μηνύματα και τα συναισθήματα στους ακροατές.
 Οι μαθητές συνεργάζονται προκειμένου να συντάξουν κείμενα προς ηχογράφηση, δημιουργούν τους δικούς τους ήχους, επιλέγουν ή συνθέτουν τη δική τους μουσική, ζωγραφίζουν τις δικές τους εικόνες και τέλος συνενώνουν όλα τα παραπάνω στοιχεία σε ένα ολοκληρωμένο αποτέλεσμα. Επιπλέον, η χρήση του διαδικτύου από τον εκπαιδευτικό ή από τους ίδιους τους μαθητές προσφέρει πληθώρα επιλογών για αφόρμηση κειμένων, ήχων, εικόνων και πολυμεσικού υλικού. Έτσι καλλιεργείται η φαντασία και η παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας.

Ακολουθία εργαστηρίων

Εργαστήριο 1

- Δίνεται ο ορισμός του podcast, της ηχοϊστορίας και της εικονογραφημένης ηχοϊστορίας, επισημαίνονται οι διαφορές τους και εξηγείται στους μαθητές ο σκοπός του παρόντος εργαστηρίου (δημιουργία, απόδοση και ηχογράφηση ενός κειμένου με εμπλουτισμό από ήχους και εικόνες έτσι ώστε να ενισχυθούν τα

	<p>μηνύματα και τα συναισθήματα που εμπεριέχονται στο κείμενο) - Γίνεται ανάγνωση επιλεγμένων ηχοϊστοριών από το βιβλίο Μουσικής της Α΄ και Β΄ Δημοτικού.</p>
Εργαστήριο 2	<p>- Ο εκπαιδευτικός δείχνει εικόνες διάφορων συναισθημάτων (ΦΕ 1) και οι μαθητές χρησιμοποιώντας τη φωνή τους, μουσικά όργανα ή άλλους τρόπους προσπαθούν να αποδώσουν ηχητικά τις συναισθηματικές αυτές καταστάσεις. Θα μπορούσε πχ να δοθεί το συναίσθημα της χαράς και οι μαθητές να το αποδώσουν με γέλια, με χαρούμενες φωνές, ώστε να κατανοήσουν τη δύναμη των ήχων και των εικόνων στην ενίσχυση των συναισθημάτων και της δυναμικότητας ενός κειμένου.</p>
Εργαστήριο 3	<p>- Ο εκπαιδευτικός προτείνει κείμενα, χαρακτήρες ή οτιδήποτε άλλο που θα μπορούσε να αποτελέσει αφόρμηση για τη δημιουργία μίας ολοκληρωμένης ηχοϊστορίας ή βιβλιοηχοϊστορίας. Γίνεται επιλογή κειμένου, ιστορίας, από τους μαθητές.</p>
Εργαστήριο 4	<p>Μετά την επιλογή του διηγήματος δίνεται σε κάθε μαθητή ένα απόσπασμά του. Οι μαθητές αποδίδουν το απόσπασμα «θεατρικά» προσαρμόζοντας το ύφος, την ένταση, την ταχύτητα και τον τόνο της φωνής τους.</p>
Εργαστήριο 5	<p>Οι μαθητές εικονογραφούν συγκεκριμένες σκηνές του κειμένου. Ο καθένας εικονογραφεί τη σχετική σκηνή με το απόσπασμα που του δόθηκε.</p>
Εργαστήριο 6	<p>Σύνθεση της ιστορίας, παρουσίαση στην τάξη. Οι μαθητές σκέφτονται το είδος και το ύφος της μουσικής που θα μπορούσε να αποτελέσει το «μουσικό χαλί» του κειμένου τους και διερευνούν με τον εκπαιδευτικό στο διαδίκτυο τη μουσική που ταιριάζει σε κάθε φάση της ιστορίας τους (ενδεικτικά προτείνεται ο δικτυακός τόπος https://www.chosic.com/free-music/all/). Θα πρέπει να γίνει ειδική αναφορά στα πνευματικά δικαιώματα των μουσικών έργων και να αναζητηθούν εκείνα που είναι ελεύθερα δικαιωμάτων.</p>
Εργαστήριο 7	<p>Παρουσιάζονται τα μέσα και οι τρόποι ηχογράφησης στη σημερινή εποχή (Η/Υ με μικρόφωνο, tablet, κινητό τηλέφωνο κτλ) - Περιγράφονται στους μαθητές οι συνθήκες κάτω από τις οποίες πρέπει να γίνεται η ηχογράφηση (ήσυχο περιβάλλον, αίθουσα δίχως αντήχηση, απόσταση μικροφώνου από τον ομιλητή). Ηχογράφηση των αφηγήσεων των μαθητών, ψηφιοποίηση των εικονογραφήσεων, επεξεργασία και δημιουργία βίντεο της ψηφιακής αφήγησης.</p>

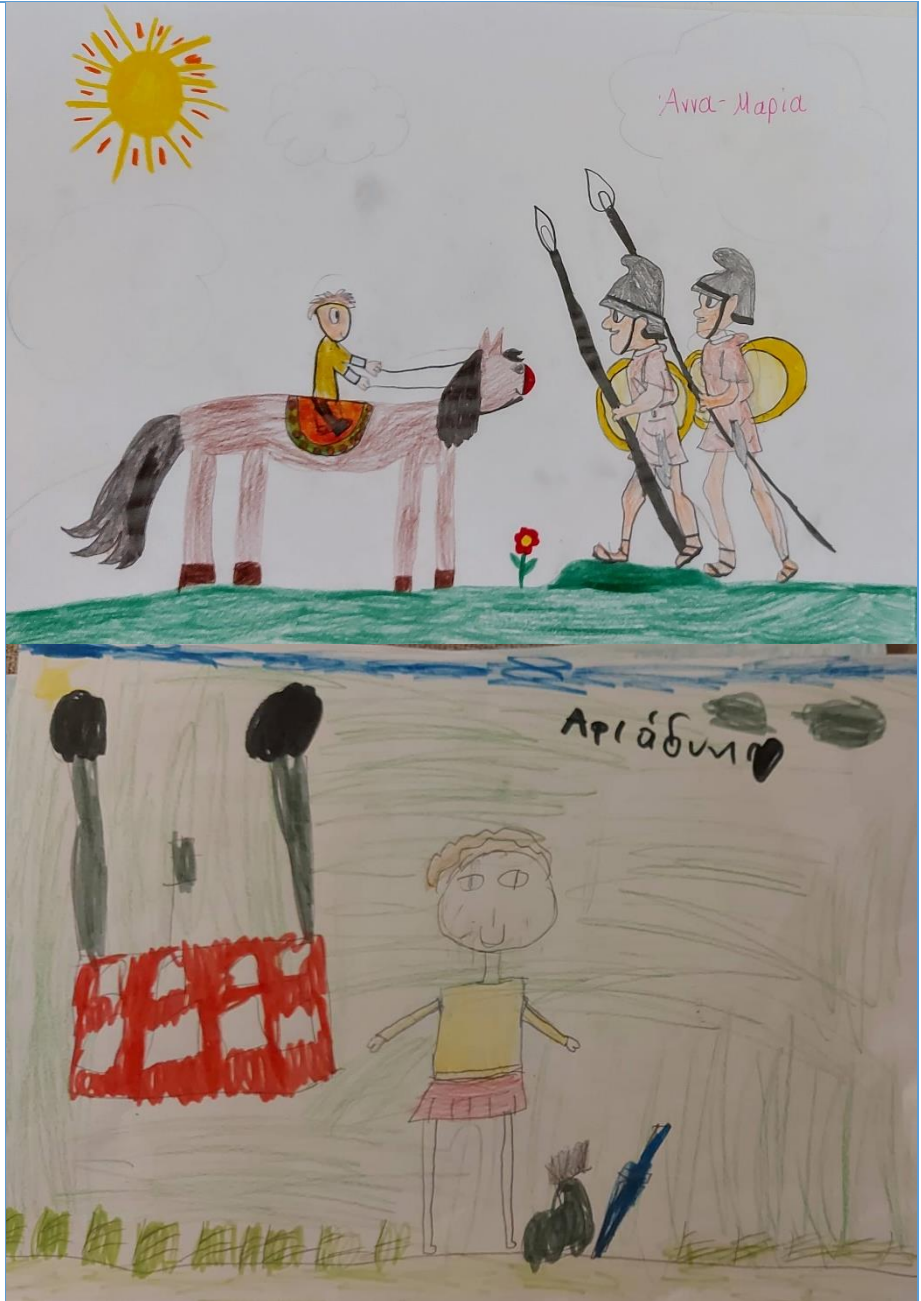
Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας

- Πρόσκληση στην τάξη ενός συγγραφέα ο οποίος θα μπορούσε να δείξει στους μαθητές πως δημιουργεί τις δικές του ιστορίες
- Πρόσκληση στην τάξη ενός ηχολήπτη ο οποίος θα μπορούσε να εισάγει τους μαθητές στις τεχνικές της ηχογράφησης

Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργασιών

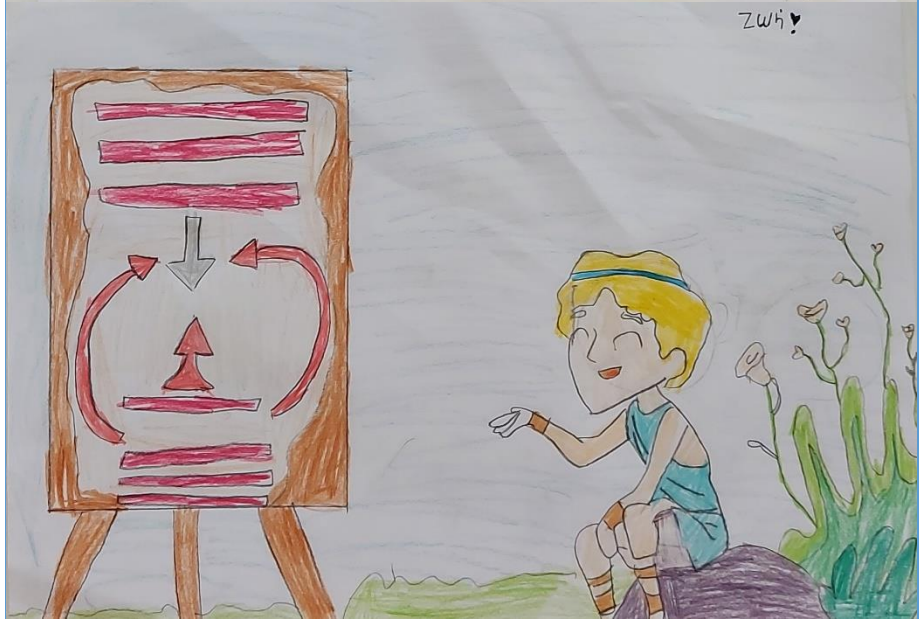
Το βίντεο
<https://www.youtube.com/watch?v=sJ-ooQyjYyY>



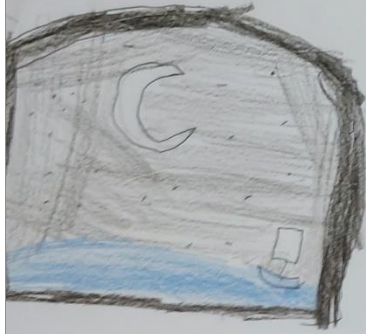




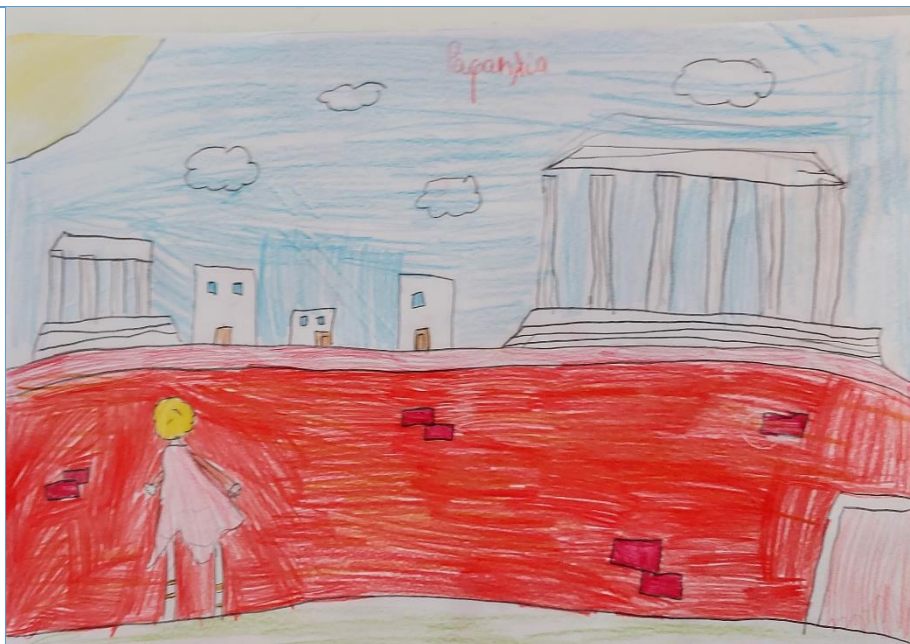
Γιώργος
Ζωή



Θοδωρίς







**Αξιολόγηση - Αναστοχασμός
 πάνω στην υλοποίηση**

Οι μαθητές παρουσιάζουν σε ομάδες την τελική εργασία τους, αξιολογούν τη δουλειά τους και αξιολογούνται από τους συμμαθητές τους

- Γίνεται αποτίμηση της συνολικής πορείας του εργαστηρίου με παρουσίαση του portfolio των μαθητών
- Προτείνονται εναλλακτικές λύσεις τόσο σε ότι αφορά το σενάριο, όσο και στους ήχους και τις εικόνες που το συνοδεύουν
- Γίνονται προτάσεις για επέκταση των δραστηριοτήτων όπως δραματοποίηση.

Εκδηλώσεις διάχυσης και

**Συνολική αποτίμηση της
 υλοποίησης της υποδράσης**

Η ψηφιακή αφήγηση ανεβαίνει στο YouTube for Kids και το λινκ ανεβαίνει στο Blog του σχολείου και διαμοιράζεται. Γίνεται μια έκθεση με το υλικό της εικ