

ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ

Φίλοι αναγνώστες, ετούτη η εφημερίδα που κρατάτε στα χέρια σας, ή που τη διαβάζετε ηλεκτρονικά, είναι απαύγασμα μιας μεγάλης συλλογικής προσπάθειας όλων των μαθητών του 2^{ου} τμήματος της Τετάρτης τάξης του 3^{ου} Δημοτικού Σχολείου Άργους, καθώς και της μεγάλης συμμετοχής των γονέων των μαθητών, οι οποίοι όταν πρωτάκουσαν για την ενδεχόμενη έκδοσή της έδειξαν ενδιαφέρον και πρόσφεραν πολλές πληροφορίες για την έκδοσή της. Από μέρους μου δεν έχω παρά να σας ευχαριστήσω όλους, παιδιά και γονείς και να ευχηθώ τούτο το φύλλο να είναι η αρχή μιας δουλειάς ομαδικής που θα έχει σα σκοπό να σας ενημερώσει, να σας διασκεδάσει, να σας προβληματίσει, αλλά και να σας δώσει χώρο έκφρασης.

Ο συντονιστής Γ.Κ

Η ΣΗΜΑΙΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2010-2011.

Σήμερα 14 Οκτωβρίου του 2010 στο σχολείο μας έγινε όπως συνηθίζεται κάθε χρόνο η κλήρωση των σημαιοφόρων του Σχολείου μας για τη σχολική χρονιά 2010-2011.

Για την περίοδο της 28^{ης} Οκτωβρίου, σημαιοφόρος κληρώθηκε η μαθήτρια της Στ1 Δερζιώτη Κατερίνα. Τη σημαία απαρτίζουν οι ακόλουθοι αριστούχοι μαθητές κι αυτοί: Γιάννου Κωνσταντίνα, Κυριάκου Αγγελική, Γκούμας Γεώργιος, Μανός Γεώργιος, Κουριώτης Απόστολος.

Για την 2^η περίοδο την περίοδο του 2011 σημαιοφόρος κληρώθηκε από το Στ2 ο

Σκλαβούνος Νικόλαος. Παραστάτες είναι οι εξής: Πλατής Σπυρίδων, Πίκος Γεώργιος, Ροβάς Δημήτριος Παπασαχόπουλος Δημήτριος και Τσάλτας Δημήτριος. Από τη μεριά μας τους ευχόμαστε καλή

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2010

πρόοδο και πάντα επιτυχίες.

Η γιορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου και η παρέλαση του Σχολείου μας



Η Τρίτη και Τετάρτη τάξη του Σχολείου μας διοργάνωσε την γιορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου 1940 και πραγματικά ήταν υπέροχη. Συγχαρητήρια παιδιά για την προσπάθειά σας!!!



Τα παιδιά του Σχολείου μας παρέλασαν για άλλη μια φορά και ξεχώρισαν. Εδώ η σημαιοφόρος με του παραστάτες του σχολείου μας.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ(Ψυχάρης Γ.)



Ο ΠΑΓΟΠΩΛΗΣ

Το επάγγελμα του παγοπώλη πρωτοεμφανίστηκε το 1945. Ο παγοπώλης γυρνούσε από σπίτι σε σπίτι και έβαζε πάγο στα ψυγεία της εποχής.

Παλιά τα ψυγεία ήταν ξύλινα. Είχαν ένα δοχείο από λαμαρίνα, όπου ο παγοπώλης έβαζε τον πάγο. Κυκλοφορούσε συνήθως με μια χειράμαξα στην οποία έστρωνε λινάτσες και πάνω τους έβαζε τον πάγο. Μετά σκέπαζε τον πάγο με λινάτσες πάλι.

Ο πάγος ήταν σε παγοκολόνες. Ο παγοπώλης περνούσε κάθε μέρα και όταν είχε

ζέστη, μπορεί και δυο φορές την ημέρα.

Τον παγοπώλη τον συναντούσες στις πόλεις και κάθε γειτονιά είχε τον δικό της παγοπώλη. Πληρωνόταν ανάλογα με το μέγεθος του πάγου.

Το επάγγελμα αυτό έπαψε να υπάρχει γύρω στο 1960, όταν το παλιό ψυγείο αντικαταστάθηκε από το ηλεκτρικό ψυγείο

Ο ΓΑΛΑΤΑΣ



Σύμφωνα με τη γιαγιά μου, στα χρόνια της, εδώ στις πόλεις το γάλα και το γιαούρτι δεν τα πουλούσαν στα μπακάλικα. Υπήρχε ο γαλατάς.

Ο γαλατάς είχε το δικό του μαγαζί, αλλά κάθε μέρα, συνήθως το πρωί, περνούσε από τις γειτονιές και άφηνε σε κάθε σπίτι γάλα.

Τα γάλατα και τα γιαούρτια τα μετέφερε πάνω στο μηχανάκι του με μία καρότσα. Το κάθε σπίτι έδινε την παραγγελία του και έτσι ήξερε πόσο γάλα θα αφήσει την επόμενη μέρα. Άλλες πάλι νοικοκυρές έβγαιναν έξω από το σπίτι τους την ώρα που περνούσε ο γαλατάς και αγόραζαν ό,τι ήθελαν.

Πολλές νοικοκυρές πλήρωναν το γάλα καθημερινά. Άλλες πάλι μαζεμένα μία φορά την εβδομάδα. Γι' αυτό το λόγο ο γαλατάς είχε το τεφτέρι του και εκεί σημείωνε τα χρέη κάθε νοικοκυράς.



Ο ΜΠΑΚΑΛΗΣ

Στη γειτονιά της γιαγιάς μου υπήρχε το

μπακάλικο του κυρ
Θωμά.

Σε αυτό το μπακάλικο
έκανε η γιαγιά μου τα
ψώνια της καθώς και οι
άλλες γειτόνισσές της.

Ο κυρ Θωμάς ήταν
ένας καλοκάγαθος
άνθρωπος με κοιλίτσα
και φαλακρίτσα.
Φορούσε πάντα ποδιά
που έλαμπε από
καθαριότητα.

Αλλά και το μαγαζί του
φρόντιζε να ήταν πάντα
καθαρό.

Γι' αυτό είχε σε όλη τη
γειτονιά τη φήμη καλού
και καθαρού μπακάλη.

Το μπακάλικό του δεν
ήταν μεγάλο.

Ίσως όμως να της
φαινόταν μικρό από τα
πολλά πράγματα που
είχε ,όπως μου είπε.
Υπήρχαν ράφια μέχρι
την οροφή, γεμάτα από
κονσέρβες και
μπουκάλια. Ειδικές
θήκες για τα όσπρια.
Υπήρχαν τσουβάλια για
τις πατάτες και τα
κρεμμύδια. Το ψυγείο
για τα σαλάμια και τα
βούτυρα . Ακόμα και
μικρά βαρελάκια για τα

διάφορα είδη ελιές που
πουλούσε. Όλα αυτά
τοποθετημένα με
κατάλληλο τρόπο , δεν
άφηναν παρά ελάχιστο
ελεύθερο χώρο
μπροστά στον πάγκο
του κυρ Θωμά.

Ο κυρ Θωμάς έπιανε
κουβέντα με τις
πελάτισσές του για ένα
σωρό πράγματα. Για την
οικογένειά του, τη
δουλειά του και τόσα
άλλα.

Έκανε τους
λογαριασμούς του με
σοβαρό ύφος.

Κερνούσε τα μικρά
παιδιά με μπισκότα
λέγοντας: « έτσι, σαν
φίλοι που είμαστε.»

Στις μέρες μας
μπακάλικα δεν
υπάρχουν πια. Τη θέση
τους έχουν πάρει τα
σούπερ μάρκετ.

Η γιαγιά μου όμως
ακόμα θυμάται με
νοσταλγία το μπακάλικο
του κυρ Θωμά , μέσα
στο στενό δρόμο πίσω
από την πλατεία της
γειτονιάς της.

Στο επόμενο φύλλο θα
σας παρουσιάσω κι άλλα

επαγγέλματα που έχουν
χαθεί.

Το σχολείο μας

Βρισκόμαστε στον
αργολικό κάμπο. Είναι
φθινόπωρο. Σαν μια
πράσινη θάλασσα
κυματίζει τ' αγέρι μεσα
στις πορτοκαλιές. Στα
γύρω υψώματα ημερεύουν
το μάτι, πουρνάρια και
θάμνοι πυκνοί. Ένας
λαχανόκηπος απέραντος
είναι η γελαστή τούτη
κοιλάδα. Είναι τόσο βαριά
η μοσκοβολιά του
Αργίτικου κάμπου, που
νομίζεις πως ταξιδεύεις
σε πέλαγος
αρωματισμένο



Το σχολείο μας χτισμένο
στους πρόποδες του
λόφου της Παναγιάς της
Πορτοκαλούσας έχει την
απόλυτη θέα του
Αργολικού κάμπου και
κόλπου.

Από ένα άρθρο του
Στάθη στην
"Ελευθεροτυπία

Δράσεις διαδραστικές



Δράσεις διαδραστικές! Η σκηνή στην τηλεόραση. Διαδραματίζεται σε ένα από τα δημοτικά σχολεία που απέκτησαν (διαδραστική) οθόνη. Ο δάσκαλος έχει διδάξει στα παιδάκια πώς δημιουργείται το φυσικό αέριο. Σε τέσσερα στάδια. Και σηκώνει ένα κοριτσάκι να το «εξετάσει». Ποιο είναι το πρώτο στάδιο ρωτάει ο δάσκαλος!

«Αυτό», λέει το κοριτσάκι και πατάει ένα σημείο στην οθόνη - βγαίνει το πρώτο στάδιο! «Και το δεύτερο», ρωτάει ο δάσκαλος.

«Αυτό» ξαναλέει το κοριτσάκι και πατάει άλλο κουμπάκι.

Τέσσερα «αυτό» και τέλος.

Τι ήταν το κάθε «αυτό» το έδειχνε η οθόνη, αλλά δεν το περιέγραφε το κοριτσάκι, καμιά αφήγηση, ουδείς προφορικός λόγος, καμιά

προσπάθεια διατύπωσης της σκέψης, με δυσκολίες, με λάθη -να βοηθήσει ο δάσκαλος, να εκπαιδεύσει ή αντιθέτως με ευφράδεια -να επαινέσει ο δάσκαλος, να ενθαρρύνει. Ουδ' έπος ουδ' έργον. Τέσσερα «αυτό» και τέλος.

Ή εγώ είμαι λάθος ή σε μια εκ νέου λάθος ατραπό μπαίνουμε, προκειμένου «η εκπαίδευση της αμάθειας» (μια κρίσιμη επιλογή της άρχουσας

τάξης) να συνεχισθεί απρόσκοπτη.

ΣΤΑΘΗΣ Σ.

ΠΩΣ ΖΟΥΝ ΟΙ ΤΣΙΓΓΑΝΟΙ

ΟΙ ΤΣΙΓΓΑΝΟΙ, ΕΧΟΥΝ ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΑΛΛΙΩΣ. ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΩΝΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΑΠ' ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΠΩΣ ΟΛΟΙ. ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΚΑΜΙΑ ΣΧΕΣΗ ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ. ΜΕΓΑΛΩΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΦΤΩΧΕΙΑ, ΣΕ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΑ ΣΠΙΤΙΑ, ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΝΕΡΟ ΔΕΝ ΕΙΧΟΥΝ ΦΩΣ ΟΠΩΣ ΣΗΜΕΡΑ. ΣΙΓΑ ΣΙΓΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΠΙΟ ΠΛΟΥΣΙΟΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΝ. ΕΝΑΣ ΠΟΛΥ ΠΛΟΥΣΙΟΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ ΤΟΝ ΛΕΝΕ ΒΕΛΗ, ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΜΑΓΑΖΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΟ. ΠΟΥΛΑΕΙ ΧΑΛΙΑ ΚΑΙ ΕΧΕΙ 10 ΜΑΓΑΖΙΑ, 5 ΣΤΙΝ ΑΧΑΪΑ ΚΑΙ 5 ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ. Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΦΕΡΝΕΙ ΠΟΛΛΑ ΧΑΛΙΑ ΟΣΟ ΔΕΝ ΦΑΝΤΑΖΕΣΤΕ.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΦΩΚΑΣ

Ο Χρήστος είναι τσιγγάνος

Πέρυσι έμαθε να γράφει και να διαβάσει.

Ένα χωριό γεμάτο ελπίδες



Το Ελπιδοχώρι είναι για την ώρα (Ιούλιος του 2010) ένα ονειρεμένο κομμάτι γης, εκτάσεως 31 στρεμμάτων που συνορεύει με ένα δάσος. Διαθέτει σπάνια δασική χλωρίδα όπως είναι τα πέντε τεράστια διατηρητέα πουρνάρια, (χαρακτηρισμένα έτσι από την Τοπική Δασική Υπηρεσία) καθώς και μια πανέμορφη βελανιδιά (500 χρόνων) που είναι ο "φύλακας" του χώρου, αρκετά μεγάλα ελαιόδεντρα, κουμαριές, σκίνα και άπειρα βότανα και μυρωδικά.

Μέσα στο καλοκαίρι του 2010 ξεκινούν οι εργασίες για να γίνει:

• Ένας αυτόνομος ως προς την ενέργεια και τη διατροφή πολυχώρος όπου θα γίνονται διάφορες εκδηλώσεις και σεμινάρια ψυχολογικού, πνευματικού, φιλοσοφικού και οικολογικού περιεχομένου. Αυτόνομο γιατί θα διαθέτει δικό του φωτοβολταϊκό πάρκο και βιολογική-βιοδυναμική καλλιέργεια οπωροκηπευτικών. Θα γίνεται συλλογή κάθε σταγόνας νερού και θα διαθέτει βιολογικό καθαρισμό λημμάτων. Οι άνθρωποι που θα το επισκέπτονται θα φιλοξενούνται σε βιοκλιματικά

οικήματα, κατασκευασμένα από αχυρόμπαλες, και cob (πηλό και άχυρο) με πράσινες (φυτεμένες) στέγες.

• Θα μπορούσε να εξελιχθεί σύντομα σε ένα οικολογικό χωριό γιατί κάνοντας τα πιο πάνω, πολύ θα μας αρέσει να κατοικούμε εκεί μόνιμα. Μια μικρή αυτόνομη οικοκοινότητα λοιπόν που παράγει και καταναλώνει ότι χρειάζονται τα μέλη της, σεβόμενα τη γη, το περιβάλλον, το νου, τη καρδιά και το σώμα.

• Θα μπορούσε ακόμη (τουλάχιστο αυτό επιθυμούν οι δημιουργοί του) να είναι μια εναλλακτική κατασκήνωση για λίγα παιδιά ειδικά

τους μήνες του καλοκαιριού.

Ένας χώρος όπου παιδιά 8-18 ετών θα ζουν για μερικές εβδομάδες, μαθαίνοντας όλα εκείνα που το σχολείο δεν καταφέρνει ακόμη να τους μάθει και που οι γονείς δεν είναι υποχρεωμένοι να γνωρίζουν:

- Το σεβασμό στα στοιχεία (Γη, Νερό, Αέρα, Φωτιά)

- Την ενθάρρυνση και όχι τον στείρο έπαινο.

- Τη συνεργασία και όχι την αντιπαλότητα και τον αγώνα για δύναμη και υπεροχή.

- Τα συνεργατικά παιχνίδια και όχι τα ανταγωνιστικά.

- Την ορθή διατροφή.

- Την επίλυση της σύγκρουσης μέσα από αμοιβαίες και ισότιμες διαδικασίες.

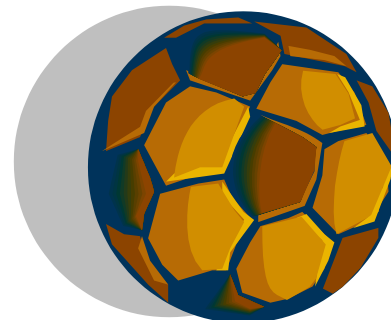
- Τη συμμετοχή στα κοινά της μικρής κοινωνίας που τα ίδια τα παιδιά θα συνθέτουν (συμμετοχή στις καλλιέργειες ακόμη και στη μεταποίηση των προϊόντων).

- Είναι βέβαιο πως σιγά-σιγά, θα εξελιχτεί σε ένα «καταφύγιο». Γατί τι άλλο εκτός από καταφύγιο μπορεί ένας χώρος που αγκαλιάζει τις πραγματικές και όχι φαινομενικές ανάγκες του ανθρώπου που είναι να ζει κοντά στη φύση ασκώντας το νου, την καρδιά και το σώμα του.

Οι δημιουργοί αυτού του οράματος που είναι πλέον σχέδιο επί χάρτου και σύντομα η υλοποίησή του θα είναι

πραγματικότητα, είναι ανοιχτοί για συνεργασίες με άλλους συνοδοιπόρους εναλλακτικής διαβίωσης και αναζήτησης της Αλήθειας. Μιας αλήθειας που σίγουρα είναι μακριά από τις μεγαλουπόλεις που δημιουργήσαμε με την αγωνία του «έχω» και κοντύτερα στη γαλήνη του «είμαι».

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΑΡΙΣΤΕΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ



Η συνέντευξη πραγματοποιήθηκε στις 16 Οκτωβρίου 2010 από τον δημοσιογράφο-μαθητή της σχολικής εφημερίδας **Γιάννη Ψυχάρη**.

ΕΡΩΤΗΣΗ : Από πού προέρχεται η ονομασία της Ακαδημίας:

Απάντηση : Ο Αριστεύς ήταν Αργεΐος Ολυμπιονίκης στο δόλιχο δρόμο σε απροσδιόριστη Ολυμπιάδα μεταξύ των ετών 426 π.Χ. και 408 π.Χ., γιος του ολυμπιονίκη στην πάλη Χειμώνα. Κατά τον Πausανία οι ανδριάντες των δυο αυτών αθλητών ήσαν στην Ολυμπία στημένοι ο ένας κοντά στον άλλο. Τον ανδριάντα του Αριστεά τον έφτιαξε ο Χίος καλλιτέχνης Παντίας και του Χειμώνα ο Ναυκίδης.

ΕΡΩΤΗΣΗ : Πότε ιδρύθηκε ο σύλλογος Αριστεάς

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Ο σύλλογος Αριστεάς ιδρύθηκε ως Ακαδημία το

έτος 2001 από τους ΚΑΛΤΑΚΗ και ΜΕΦΣΟΥΤ.

ΕΡΩΤΗΣΗ : Ποιο είναι το όραμα του συλλόγου.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Το όραμα του συλλόγου είναι πρώτα όλα τα παιδιά να ασχολούνται με τον αθλητισμό και δεύτερο να αθλούνται στο ποδόσφαιρο και να βγουν ποδοσφαιριστές που θα παίξουν σε ομάδες στις μεγάλες κατηγορίες,

ΕΡΩΤΗΣΗ : Πόσοι αθλητές έχουν περάσει από το σύλλογο και πόσοι έχουν πετύχει αθλητική ποδοσφαιρική καριέρα.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Σε σύνολο πεντακοσίων (500) παιδιών που έχουν περάσει από τον αθλητικό σύλλογο εκτός των τοπικών κατηγοριών,

έχουν πετύχει αθλητική καριέρα σε μεγαλύτερες κατηγορίες ποδοσφαίρου δέκα (10) παιδιά.

ΕΡΩΤΗΣΗ : Πόσα γήπεδα έχει ο σύλλογος και πόσες ομάδες αθλούνται σε αυτά.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Έχει τέσσερα γήπεδα και αθλούνται δέκα (10) ομάδες.

ΕΡΩΤΗΣΗ : Ποιοι είναι οι στόχοι της εφετινής σεζόν.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Να ανέβει η ομάδα του συλλόγου στην Α΄ Τοπική κατηγορία ποδοσφαίρου και να φύγουν παίκτες για μεγαλύτερες κατηγορίες.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποιες είναι οι μεγαλύτερες επιτυχίες του συλλόγου.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ : Το έτος 2004 η ποδοσφαιρική ομάδα Αριστέας έγινε πρωταθλήτρια Αργολίδας στην κατηγορία της. Επίσης την ίδια επιτυχία σημείωσε τα έτη 2005 και 2006. Το έτος 2007 κατέκτησε την 2^η θέση στο πανελλήνιο Τουρνουά ποδοσφαίρου που έγινε στο Λουτράκι Κορινθίας. Το έτος 2009 κατέκτησε την 2^η θέση στο διεθνές τουρνουά που έγινε στη Μύκονο με συμμετοχή και των ομάδων Λίβερπουλ - Λυών - Ολυμπιακού και Π.Α.Ο.Κ..

ΘΕΜΑ: ΟΙ ΚΑΔΟΙ ΤΩΝ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ



Ζώ στην πόλη του Άργους ,μια όμορφη πόλη, με μεγάλη ιστορία που έχει ξεκινήσει από τα αρχαία χρόνια. Όμως την πόλη μας δεν την προσέχουν αρκετά ούτε η κάθε δημοτική αρχή αλλά και οι ίδιοι οι κάτοικοι. Ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα που

αντιμετωπίζει η πόλη μας είναι το θέμα με τα απορρίμματα και πιο συγκεκριμένα με τους κάδους των απορριμμάτων.

Όλοι μας έχουμε στην γειτονιά μας κάδους που συγκεντρώνουμε τα σκουπίδια μας , όμως ελάχιστοι είναι οι άνθρωποι που φροντίζουν να πετούν τα σκουπίδια μέσα στους κάδους με κλειστές σακούλες ,να μην αδειάζουν μέσα σ' αυτούς κλαδιά από δέντρα ή χώματα και πέτρες από τους κήπους τους. Έτσι έχουμε σαν αποτέλεσμα να βλέπουμε πολύ συχνά γύρω από αυτούς πεταμένα διάφορα σκουπίδια είτε από τα ζώα είτε από τους ανθρώπους που ψάχνουν να βρουν διάφορα (όπως ρούχα ,φαγητό κλπ) και να μην μπορείς να περάσεις με τα πόδια γιατί κινδυνεύεις να τα πατήσεις .

Επίσης είναι και πολύ βλαβερό για την υγεία του καθενός μας.

Ένα άλλο πολύ συχνό θέμα είναι οι κάδοι που παραμένουν ανοιχτοί και αφήνουν πολύ δυσάρεστες μυρωδιές

και ειδικότερα το καλοκαίρι. Αυτό το θέμα το συνάντησα την προηγούμενη εβδομάδα που πήγα να παίξω στην παιδική χαρά της γειτονιάς μου. Η μυρωδιά από τον ανοιχτό κάδο ,τα διάφορα έντομα που έβγαιναν από αυτόν ,τα σκουπίδια που ήταν πεταμένα γύρω του ήταν τόσο ανυπόφορα που δεν μπορούσα να τα αντέξω και σηκώθηκα και έφυγα.

Έτσι έχασα την ευκαιρία να παίξω στον καθαρό αέρα και να πάω να κλειστώ μέσα στο σπίτι μου.

Εξίσου σημαντικό είναι ότι δεν υπάρχουν κάδοι ανακύκλωσης που να μπορείς να ξεχωρίσεις τα σκουπίδια που είναι από πλαστικό γυαλί ή ανοξειδωτο, κάτι που θα βοηθούσε πάρα πολύ την εικόνα της πόλης μας. Θα ήθελα ο Δήμος να φροντίσει να έχει πιο πολλούς υπαλλήλους για την καθαριότητα έτσι ώστε να μην εμφανίζονται όλα τα παραπάνω που έχω αναφέρει και να μπορεί η πόλη μας να έχει ένα ανθρώπινο επίπεδο ζωής.

Έλενα Μπόμπου

ΧΙΛΗ ΕΝΑ ΔΡΑΜΑ ΜΕ ΑΙΣΙΟ ΤΕΛΟΣ

Τελείωσε αίσια η επιχείρηση διάσωσης των 33 μεταλλωρύχων που είχαν εγκλωβιστεί στις 5 Αυγούστου σε ορυχείο της Χιλής.

Ο πρώτος που βγήκε ήταν ο Φλορένσε Άλαλος.

Ο Μάριο Σεπούλβεδα ήταν ο δεύτερος που βγήκε. Ο τρίτος ήταν ο Ζουάν Ίζανες. Τέταρτος βγήκε ο μόνος μη Χιλιανός Κάρολο Ζαμάνι. Πέμπτος βγήκε ο Κάρολο Στένο. Έκτος βγήκε ο Ωσάν Απραγία. Έβδομος ο Jose Jedi. Ογδοος βγήκε ο Claudio Inez

Πόθος Πάνος

Αινίγματα

Ξεχειλίζει από βιβλία, μα ποτέ της δε διαβάζει. Της αρέσει ωραία ωραία στην αράδα να τα βάζει. Τι είναι;

Έχει δώδεκα παιδιά, και τα δώδεκα είν' αγόρια. Τρία τρία παν' μαζί, τρία τρία πάνε χώρια. Τι είναι;

Βαρύτερ' απ' το σίδηρο γλυκότερο απ' το μέλι. Μήτε στα χέρια πιάνεται

μήτε στην τσέπη μπαίνει.

Τι είναι;

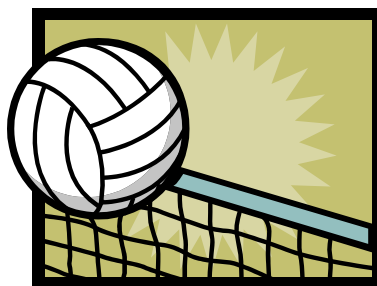
Άσπρος κάμπος μαύρα γίδια χαρά στο νιο που τα λαλεί. Τι είναι;

Ήλιος δεν είμαι, ακτίνες έχω. Πόδια δεν έχω κι όμως τρέχω. Τι είναι;

Ένας πατέρας κεφαλή, δώδεκα για ποδάρια και κάθε γιος στην πλάτη του έχει τριάντα κόρες. Κάθε βράδυ πεθαίνει η μια, κάθε πρωί γεννιέται η άλλη. Τι είναι;

Γ. Ψυχάρης

Γήπεδα 5x5 στην πόλη μας.



Τα αγόρια της ηλικίας μου συνηθίζουν να πηγαίνουν τις ελεύθερες ώρες τους σε γήπεδα 5x5. Είναι χώροι ιδιωτικοί όπου μπορείς να περάσεις τον ελεύθερο χρόνο σου πάρα πολύ όμορφα. Στα δυο γήπεδα που συνήθως έχουν, παίζουμε

ποδόσφαιρο και βόλεϋ. Ακόμα εκεί βρίσκεις και κατάστημα όπου μπορείς ν' αγοράσεις διάφορα πράγματα, όπως αναψυκτικά, νερό, διάφορα σνακ και καφέ. Όπως λεν οι γυμναστές μας, μας προετοιμάζουν για να παίξουμε κάποτε σε μεγάλες ομάδες ποδόσφαιρο.

Δ. Σαραβάκος

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Στο στρατό

Ο λοχίας στους στρατιώτες.

-Σε λίγο θα έρθει ο λοχαγός. Προσοχή στραβάδια! Αν σας ρωτήσει πόσων χρονών είστε θα πείτε 22, πόσα χρόνια υπηρετείτε στο στρατό θα του πείτε 2, ποιο φαγητό σας αρέσει ποιο πολύ φασολάδα ή κρέας θα του πείτε και τα 2.

Έρχεται ο λοχαγός και ρωτάει ένα στρατιώτη που ήταν πόντιος.

-Πόσα χρόνια υπηρετείς στρατιώτης;

-Είκοσι δύο λοχαγέ μου.

-Είκοσι δύο και πόσο χρονών είσαι ;

-Δυο λοχαγέ μου.

- Καλά με περνάς για

τρελό η για ηλίθιο;
-Και τα δύο λοχαγέ μου.

Ο πόντιος

Ένας πόντιος πιάνει δουλειά σε ένα super market.

Ένας πελάτης τον πλησιάζει και του λέει
- « Κόψε μου ένα τέταρτο σαλάμι ».

- Ο πόντιος αρχίζει να κόβει το σαλάμι με μανία
- Τι θα γίνει ρε παλικάρι ? λέει ο πελάτης
- Κάτσε ρε φιλαράκι ούτε 5 λεπτά δεν το κόβω.

Λέων... είδασ

Πως λένε αυτόν που είδε ένα λιοντάρι ;

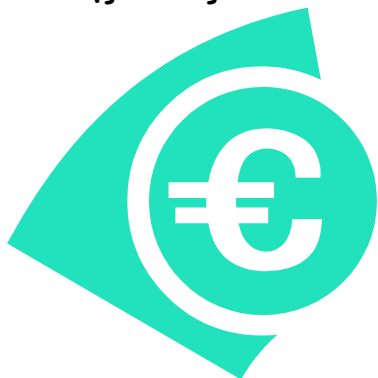
Λέων... είδασ.

Ο τράγος

- Τι βρήκε ένας τράγος που έπεσε μέσα σε ένα πηγάδι ;

Τραγικό θάνατο.

Γιάννης Πίκος



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΡΘΡΟ

Η κατάσταση που ζούμε

Είμαι μαθητής της Δ΄ τάξης και τον τελευταίο καιρό άκουγα λόγια που με τρόμαζαν και δε

μπορούσα να τα καταλάβω.

Άκουγα για δανεισμό για σκληρά μέτρα για χρεοκοπία της Ελλάδας. Αποφάσισα λοιπόν να μπω στο διαδίκτυο για να μάθω τι συμβαίνει. Διάβασα πως όταν κάποιος ξοδεύει περισσότερα απ' το εισόδημά του έχει ως αποτέλεσμα τον δανεισμό και την χρεοκοπία και συνολικά την καταστροφή της χώρας.

Αυτήν την τακτική ακολούθησαν οι κυβερνήσεις μας τις τελευταίες δεκαετίες. Με την ασύνετη πολιτική τους, φόρτωσαν στις πλάτες του λαού, ένα δυσβάσταχτο οικονομικό βάρος ένα χρέος 300 δις ευρώ και ένα έλλειμμα 12,7%.

Οι σπατάλες η κακοδιαχείριση η μη αξιοποίηση των ευρωπαϊκών προγραμμάτων για τη δημιουργία ανταγωνιστικών υποδομών σ' ένα περιβάλλον παγκοσμιοποίησης η εύκολη λύση δανεισμού για την κάλυψη τρεχουσών αναγκών, ο κομματισμός και το

λεγόμενο «πολιτικό κόστος», μας οδήγησαν στο σημερινό κατάντημα. Έτσι λοιπόν άρπαξαν την ευκαιρία οι κερδοσκόποι να αυξήσουν τα κέρδη τους σε βάρος μας.

Δυστυχώς εκμεταλλευόμενοι αυτό το κλίμα, μας δανείζουν με επιτόκιο πάνω από 6% και σε λίγο απ' ότι προβλέπεται θα ξεπεράσει το 9%.

Ο λαός καλείται για άλλη μια φορά να σηκώσει το βάρος για την προσωρινή μείωση του ελλείμματος. Αυτοί όμως οι οποίοι είναι υπαίτιοι για τη δημιουργία της οικονομικής κρίσης απολαμβάνουν τα προνόμιά τους και έχουν την απαίτηση να μειωθούν οι μισθοί των γονιών μας και των συνταξιούχων, πάγωμα στις προσλήψεις βαριά φορολογικά μέτρα κ.α. Αυτά διάβασα και κατάλαβα γιατί αρκετές επιχειρήσεις έβαλαν λουκέτο, γιατί πολλοί ιδιωτικοί υπάλληλοι έμειναν άνεργοι, γιατί όλο και περισσότεροι άνθρωποι αναζητούν τροφή στους κάδους. Αναρωτιέμαι αν αυτό θα είναι το μέλλον μου.

Ευελπιστώ πως όλα αυτά θα γίνουν ένα άσχημο παρελθόν και όλα θα ρθουν ευνοϊκά για τη χώρα μας και τους συμπολίτες μας.

(Πίκος Γιάννης)



ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΕΣ ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ

Σε απέραντες χωματερές έχουν μετατραπεί οι θάλασσες του πλανήτη μας σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσίασαν οι περιβαλλοντικές οργανώσεις WWF και Μεσόγειος SOS. Συγκεκριμένα, περίπου οκτώ εκατομμύρια τόνοι αποβλήτων φτάνουν καθημερινά στις θάλασσες από προϊόντα που χρησιμοποιούνται από ανθρώπους δημιουργώντας σοβαρή απειλή για το οικοσύστημά μας και την υγεία μας.

(Μουρούκης Λεωνίδας)

Σπαζοκεφαλιές

Τα γράμματα που βρίσκονται μπροστά από τις σωστές απαντήσεις σχηματίζουν μια συνώνυμη της λέξης 'Μοχθηρία'.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Διαφωνία

- Λ. Διαφώτιση
- Κ. Διχονομία
- Ξ. Διαχυτικότητα

2. Θέληση

- Α. Βούληση
- Β. Ιδιορρυθμία
- Κ. Ιδιοτέλεια

3. Γελοιοποίηση

- Α. Γλαφυρότητα
- Χ. Καλλιέπεια
- Κ. Διακωμώδηση

4. Αμάθητος

- Ε. Ανήξερως
- Θ. Αμάγευτος
- Π. Άσπιλος

5. Πανώριος

- Φ. Παντοτινός
- Ζ. Πανύφηλος
- Ν. Πανέμορφος

6. Βελτίωση

- Κ. Βιωσιμότητα
- Τ. Καλύτερευση
- Ρ. Γενικότητα

7. Εκκολαπτικός

- Ρ. Επωαστικός
- Δ. Εκκρεμής
- Ψ. Εκλειπτικός

8. Αμέλεια

- Γ. Αμεσότητα
- Η. Αμεροληψία
- Ε. Αδιαφορία

9. Υπερίσχυση

- Χ. Επιβολή
- Λ. Ανυπομονησία
- Θ. Συνδρομή

10. Παραλυμένος

- Ξ. Παράλογος
- Ε. Έκλυτος
- Φ. Παράκουος

11. Σκευωρία

- Ζ. Στενοχώρια
- Π. Σκεπτικότητα
- Ι. Δολοπλοκία

12. Ολοψυχος

- Α. Εγκάρδιος
- Μ. Ολοφάνερος
- Ν. Ομαδικός



ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ Δ2