

Μάθημα Μουσικής

Δ'-Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Γεια σας παιδιά!

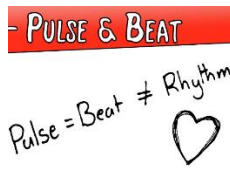


Σε αυτή την ενότητα, θα παίζουμε ηλεκτρονικά ντραμς (drums)...

αφού πρώτα θυμηθούμε τι σημαίνει στη μουσική "παλμός" και "ρυθμός".

Παλμός είναι, ο **σταθερός χτύπος** ενός μουσικού κομματιού που εμφανίζεται σε τακτά χρονικά διαστήματα. Τα χτυπήματα του παλμού κινούνται γρήγορα ή αργά ανάλογα με την ταχύτητα του μουσικού κομματιού.

Ο παλμός βιώνεται στην καθημερινή ζωή των παιδιών και εκφράζεται κατά τη διάρκεια της ακρόασης, της ομιλίας και της κίνησης.



Είναι η **πρώτη** και **βασικότερη** διδακτική έννοια στη μουσική, ενώ στηρίζει όλες τις μουσικές δεξιότητες. Όλοι μας έχουμε έναν βιολογικό παλμό που ανταποκρίνεται στις μεταβαλλόμενες φυσικές και συναισθηματικές μας ανάγκες.

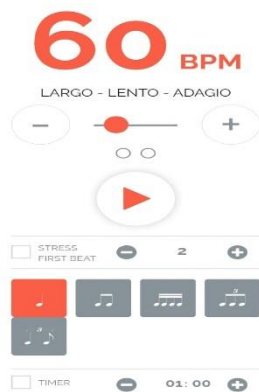
Οι μουσικοί χρησιμοποιούν ένα εργαλείο για να κρατήσουν με ακρίβεια την επανάληψη του παλμού. Το εργαλείο αυτό λέγεται μετρονόμος και μπορεί να δουλεύει χωρίς ηλεκτρισμό στη μορφή που βλέπετε στην εικόνα:



Ο μετρονόμος επαναλαμβάνει σε ίσα χρονικά διαστήματα ένα απλό ήχο "κλικ" και ο μουσικός τον χρησιμοποιεί όταν μελετάει για να μάθει και να παίξει με σωστό ρυθμό ένα μουσικό κομμάτι.

Θέλεις να δεις τι ακριβώς κάνει;

Ας δούμε μια ηλεκτρονική μορφή του μετρονόμου: Εδώ στη σελίδα <https://www.imusic-school.com/en/tools/online-metronome/>



Italian	English	Number of beats per minute
Largo	Broadly	40 – 60
Lento	Slowly	52 – 68
Adagio	Slow ("at ease")	60 – 80
Andante	Moderately slow	76 – 100
Moderato	Moderately	88 – 112
Allegretto	Somewhat fast	100 – 128
Allegro	Fast (joyous)	112 – 160
Vivace	Fast & Lively	~ 140
Presto	Very fast	140 – 200
Prestissimo	Faster than Presto	> 188

Το κόκκινο τριγωνάκι είναι το "κουμπί" για να θέσεις σε λειτουργία το μετρονόμο. **Πάτα το!**

Και παρακάτω περιέχει μουσικούς όρους (από την ιταλική γλώσσα) που περιγράφουν τη ρυθμική αγωγή δηλαδή την ταχύτητα (ή "τέμπο", πάλι από την ιταλική) με την οποία επιθυμούμε να αναπαράγεται ο παλμός της μουσικής που θα παίξουμε.

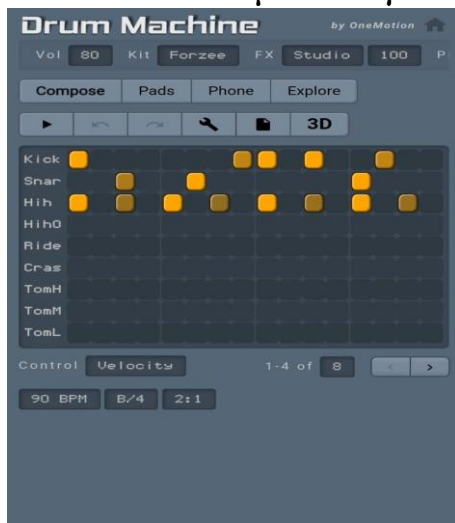
Όσο πιο μεγάλος είναι ο αριθμός, τόσο πιο γρήγορα "τρέχουν" οι παλμοί!

Και αυτό, γιατί ο αριθμός σημαίνει "παλμοί ανά λεπτό", δηλαδή πόσοι χτύποι ακούγονται ίσα μοιρασμένοι στη χρονική διάρκεια ενός λεπτού.

☞ Δοκίμασε να τραγουδήσεις ένα τραγούδι πρώτα με αργή ρυθμική αγωγή (πατώντας μια "χάντρα" πρώτα, διάλεξε από 40 έως 60 χτύπους/λεπτό). Μετά με πιο γρήγορη (από 60 έως 100 χτύπους/λεπτό). Άκουσε το μετρονόμο πρώτα και συντονίσου με την ταχύτητα που έβαλες, κάνε τους ίδιους χτύπους στα παλαμάκια ή το πόδι. Μπορείς να καταλάβεις ποιοι χτύποι είναι πιο τονισμένοι;

Ένας άλλος τρόπος να δούμε με τα μάτια μας τον ρυθμό είναι η εφαρμογή <https://onemotion.com/drum-machine/>

Πάτησε πάνω στο σύνδεσμο και λογικά θα δεις κάτι παρόμοιο με την παρακάτω



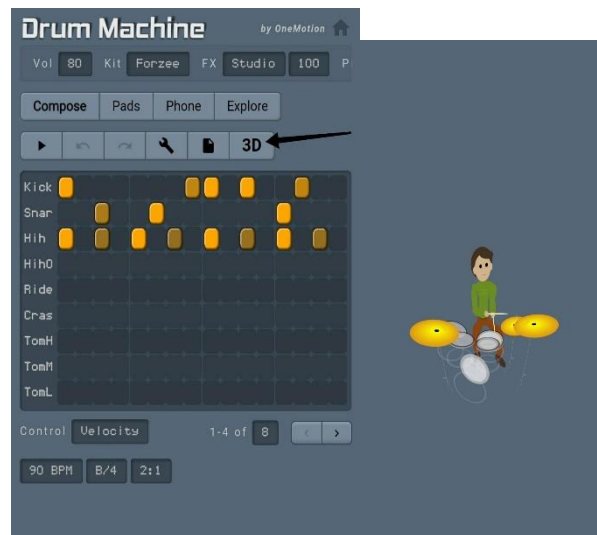
εικόνα:

ΟΔΗΓΙΕΣ

Για να δημιουργήσεις δική σου μουσική κάνεις τα εξής βήματα: Πηγαίνεις εδώ που δείχνει το πορτοκαλί βελάκι και κάνεις κλικ



Θα εμφανίσει ένα μήνυμα θα το αποδεχτείς με ok και μετά θα κάνεις κλικ στο πρώτο μήνυμα που γράφει new composition. Μετά θα σβήσουν τα κίτρινα τετραγωνάκια και θα μπορείς να δημιουργήσεις την δική σου σύνθεση κάνοντας κλικ όπου θέλεις . Θα μπορούσες να φτιάξεις το εξής αν θέλεις και εάν κάνεις κλικ στο 3D θα δεις να το εκτελεί online :



Και θα τελειώσουμε αφού ακούσουμε ένα παραδοσιακό τραγούδι από την Θράκη για τον Μάη. Την ώρα που θα το ακούς θα πρέπει ταυτόχρονα να τραγουδάς και να χτυπάς παλαμάκια σύμφωνα με τον ρυθμό... το βίντεο θα σε καθοδηγήσει!! Δες [εδώ παρακάτω](https://safeYouTube.net/w/nLnB)

Καλή διασκέδαση!!!

Καραγκιόζης: Φτου ξελευθερία! Η συνέχεια του [← Ο Καραγκιόζης κι ο ιός](#)

Πέρασαν οι μέρες και ετοιμαζόμαστε σιγά σιγά να βγούμε απ'τα σπίτια!

Ο Καραγκιόζης μας δείχνει το μονοπάτι μέσα από το τραγούδι της Μαρίζας Κωχ και του Ηλία Βαμβακούση

<https://safeYouTube.net/w/dTnB>