

Παράρτημα 1.

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΑΓΩΓΗΣ ΥΓΕΙΑΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ
			V

Ημερομηνία 13-11-2023

Αριθ. Πρωτ. 253

Σχ. Έτος: 2023-2024

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ 3^ο Δημοτικό Σχολείο Αιγινίου

Δ/ΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Δ/νση Πρωτοβάθμιας εκ/σης Πιερίας

ΤΗΛ: 23530 22207

ΔΗΜΟΣ / ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ : Δήμος Πύδνας-Κολινδρού

FAX .2353022207

Email : mail@3dim-aigin.pie.sch.gr

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ/ΝΤΡΙΑΣ: Πατσιούρα Ανδρονίκη ΠΕ 11

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΟΥ ΣΥΝΤΟΝΙΖΕΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Όνοματεπώνυμο: Κουγεμτζή Σταυρούλα

Ειδικότητα Π.Ε. 70

Τηλ. Επικοινωνίας: 6972304929

ηλ. Ταχυδρομείο: stavkouge1968@gmail.com

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ): ΝΑΙ

ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ): ΝΑΙ

ΆΛΛΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: (Όνοματεπώνυμο- Ειδικότητα)

1) Μαρκουλλής Παναγιώτης, ΠΕ 79.01

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ): ΝΑΙ

ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ): ΝΑΙ

2) Μοσχονά Καρολίνα, ΠΕ 11

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ): ΟΧΙ

ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ): ΟΧΙ

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: Μίκης Θεοδωράκης, ανεξάντλητος μουσικός –πρωτοπόρος οραματιστής.

(Κατά το σχεδιασμό, λαμβάνονται υπόψη οι βασικές αρχές που διέπουν την υλοποίησή τους)

ΕΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΣΤΗ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: Μουσική, γλώσσα, εικαστικά, ιστορία, γυμναστική - χορός

ΠΡΑΞΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ (κάθε σχ. μονάδα, καταθέτει ένα φωτοαντίγραφο της πράξης για όλα τα προγράμματα)

Αρ. Πράξης: 20

Ημερομηνία: 13-11-2023

ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ : ΑΓΟΡΙΑ: 21 ΚΟΡΙΤΣΙΑ: 19

ΑΜΙΓΓΕΣ ΤΜΗΜΑ:		ΜΕΙΚΤΗ ΟΜΑΔΑ:	ΤΑΞΕΙΣ Β, Δ, ΣΤ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΕΠΑΛ/ΕΚ:	
----------------	--	---------------	--------------------	---------------------	--

ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ; ΝΑΙ / ΟΧΙ (Αν όχι δημιουργήστε ένα φέτος)

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ:**Α.ΚΥΡΙΟ ΘΕΜΑ- ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ***(ποιες διαστάσεις του θέματος θα προσεγγίσετε, έως 100 λέξεις) :*

1. Γνωριμία με τον μουσικό Μίκη Θεοδωράκη, τη ζωή και το έργο του.
2. Θεατρική απόδοση σκηνών από το βιογραφικό έργο «Ποιος τη ζωή μου , ποιος την κυνηγά»
3. Εκμάθηση και απόδοση τραγουδιών από διαφορετικές περιόδους του έργου του
4. Εικαστικές αποδόσεις των μουσικών έργων και του ίδιου του δημιουργού από τους /τις μαθητές/τριες
5. Χορευτικοί αυτοσχεδιασμοί , εκμάθηση συρτάκι.

Β. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ *(τι επιδιώκετε να μάθουν, έως 100 λέξεις)*

Στόχοι του πολιτιστικού προγράμματος είναι οι μαθήτριες/τές ως ερευνητές, ακροατές και ερμηνευτές:

Να γνωρίσουν

- τη ζωή και το έργο του Μίκη Θεοδωράκη και τις συνεργασίες του μουσικού με στιχουργούς και ποιητές καθώς και την καινοτομία , του να μελοποιήσει ποίηση
- τη σημασία αυτής της καινοτομίας για τη γνωριμία της ποίησης από τον απλό λαό
- τη σημασία της μουσικής του στους αγώνες του λαού μας για ελευθερία και δημοκρατία

Να ερμηνεύσουν τραγούδια που συνέθεσε ο Μ. Θεοδωράκης

Να δημιουργήσουν εικαστικές συνθέσεις με έμπνευση από μουσικά έργα του συνθέτη

Να αυτοσχεδιάσουν χορευτικά ακούγοντας μουσικά αποσπάσματα του συνθέτη

Να δραματοποιήσουν αποσπάσματα από το βιογραφικό έργο «ποιος τη ζωή μου , ποιος την κυνηγά»

Να ερμηνεύσουν και να παρουσιάσουν στο σχολείο ή/και στην τοπική κοινωνία μουσικοθεατρικό πρόγραμμα αφιέρωμα στον συνθέτη.

Γ. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ : (έως 100 λέξεις)

Ομαδοσυνεργατική έρευνα στη βιβλιοθήκη του σχολείου και στο διαδίκτυο

Διαλεκτική μέθοδος – Συζήτηση και επιλογή τραγουδιών

Ζωγραφική , κολάζ , εικαστικές αποδόσεις μουσικών αποσπασμάτων

Βιωματική προσέγγιση- δραματοποιήσεις

Δημιουργία αφίσας – πλακάτ παρουσιάσεων- power point

Ψηφιακή επίσκεψη στο αρχείο Μίκη Θεοδωράκη , στην μουσική βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη

Ακροάσεις έργων του συνθέτη

Δ.ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ- ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟΣ ΜΗΝΑΣ ΕΝΑΡΞΗΣ:

Τέσσερις μήνες , Φεβρουάριος – Μάιος 2024

Ε. ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ— ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ:

Αριθμός προβλεπόμενων επισκέψεων 2

- 1) Μέγαρο μουσικής Θεσσαλονίκης
- 2) Μουσική σχολή και παιδική χορωδία Δήμου Πύδνας Κολινδρού
- 3) Ψηφιακή επίσκεψη Μουσική Βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη

ΣΤ.ΠΕΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ)

Γλώσσα, Θεατρική αγωγή , εικαστικά , μουσική, ιστορία, γυμναστική, χορός

Ζ. ΤΡΟΠΟΙ ΔΙΑΧΥΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ:

Αφίσες, Πλακάτ παρουσιάσεων, μουσικοθεατρική παράσταση,

Ε. ΚΑΤΑΓΡΑΨΤΕ ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΤΗΝ ΧΡΟΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ

Η χρονική εξέλιξη του προγράμματος (διερεύνηση θέματος, επεξεργασία, υλοποίηση δράσεων, επισκέψεων, παρουσίαση κλπ)

1 ^η ΕΠΙΣΚΕΨΗ	Συλλογή βιογραφικών στοιχείων και καταγραφή βασικών στοιχείων της ζωής και του έργου του συνθέτη, διαδικτυακή επίσκεψη στο αρχείο Μίκη Θεοδωράκη , στην μουσική βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη
2 ^{ος} ΕΠΙΣΚΕΨΗ	Ακρόασεις έργων και επιλογή τραγουδιών. Άσκηση και προετοιμασία ερμηνείας τους. Ακρόαση, καταγραφή και επιλογή αποσπασμάτων από τη βιογραφική παράσταση «ποιος τη ζωή μου , ποιος την κυνηγά» που θα ερμηνευτούν για να διανθιστεί η τελική μουσικοθεατρική παρουσίαση και προετοιμασία τους. Παρακολούθηση μουσικής παράστασης στο Μέγαρο μουσικής Θεσσαλονίκης
3 ^{ος} ΕΠΙΣΚΕΨΗ	Προετοιμασία ερμηνείας τραγουδιών, προετοιμασία ερμηνείας θεατρικών αποσπασμάτων, ακρόαση συνθέσεων και εικαστική απόδοσή τους. Επίσκεψη στη μουσική σχολή και χορωδία του Δήμου Πύδνας Κολινδρού.
4 ^{ος} ΕΠΙΣΚΕΨΗ	Συνεργασία με σύλλογο γονέων και κηδεμόνων για την οργάνωση της μουσικοθεατρικής παράστασης και παρουσίασης του προγράμματος.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Για την έγκριση του προγράμματος μαζί με το έντυπο υποβάλλονται και

1. Κατάσταση με το ονοματεπώνυμο των μαθητών της ομάδας, την τάξη και το τμήμα/τμ. ειδικότητάς.
2. Αντίγραφο της πράξης του συλλόγου

ΘΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ



ΚΟΥΓΕΜΤΖΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ



ΜΑΡΚΟΥΛΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΜΟΣΧΟΝΑ ΚΑΡΟΛΙΝΑ




ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ –ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

« Μίκης Θεοδωράκης, ανεξάντλητος μουσικός - πρωτοπόρος οραματιστής»

ΤΑΞΗ Β΄-ΕΚΠ/ΚΟΣ ΠΕ70:ΔΡΙΣΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ 11 (6 Κ - 5 Α)

Γερμανού Σοφία	Καμπερίδης Παναγιώτης-Μηνάς
Εμμανουηλίδου Άννα	Κοτσεσαρίδης Απόλλων
Δεδούδη Κωνσταντίνα	Κούτλας Χριστοφόρος
Κρομούδα Ελευθερία	Μακρής Θωμάς
Παναγιωτοπούλου Σταματία	Χαμαλάκης Ευάγγελος
Χατζηδημητρίου Αθανασία	

Δ! ΤΑΞΗ- ΕΚΠ/ΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ : ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΡΚΟΥΛΛΗΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ 14 (5 Κ – 9 Α)

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ ΔΗΜΟΣ	ΠΛΑΤΣΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΜΑΓΟΥΔΗΣ ΦΩΤΙΟΣ	ΣΑΛΠΙΓΓΙΔΗΣ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΝΕΣΤΩΡΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	ΚΟΥΤΡΟΥΜΑΝΗ ΚΡΥΣΤΑΛΛΕΝΙΑ
ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	ΛΑΚΑΣΑ ΝΕΦΕΛΗ ΜΑΡΙΑ
ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΜΑΚΡΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ
ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ ΜΑΡΙΟΣ	ΧΑΡΙΤΙΔΟΥ ΑΘΗΝΑ
ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ ΜΑΡΙΟΣ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΗΣ	ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΟΜΝΑ

ΤΑΞΗ ΣΤ' ΕΚΠ/ΚΟΣ ΠΕ70 : ΚΟΥΓΕΜΤΖΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ 15 (8 Κ – 7 Α)

Αστέρης Λάμπρος	ΡούτσιΒασιλιάνο
Βελησιώτη Κυριακή -Ραφαέλα	Σούρλα Κυριακή
Βλάνη Λυδία-Νικολέτα	Σπανού Ελένη
Γρηγοριάδης Χριστόφορος	
Δέλιας Ιωάννης	
Καλλίνη Μαρία	
Κέκελη Αγγελική	
Κέκελη Δέσποινα	
Κουφωνικόλας Αθανάσιος	
Μαργαρίτης Παναγιώτης	
Πετκόπουλος Γεώργιος	
Πλατσά Μαρία	

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΠΕ11: ΜΟΣΧΟΝΑ ΚΑΡΟΛΙΝΑ

ΣΥΝΟΛΟ ΚΟΡΙΤΣΙΑ 19

ΣΥΝΟΛΟ ΑΓΟΡΙΑ 21

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ 40