

ΕΙΜΑΙ ΣΤΟ ΝΗΙΑΓΩΓΕΙΟ

**Γνωριμία των Παιδιών και δημιουργία συνθηκών Διαχωρισμού Ομάδων**

**Δραστηριότητες γνωριμίας στην ολομέλεια:** Αρχική σύνδεση στην ολομέλεια και εισαγωγή στοιχείων συμβολαίου μεταξύ των συμμετεχόντων

**Χώρος:** ο χώρος συζήτησης της τάξης (κύκλος)

**Χρόνος:** σε όλες τις δραστηριότητες η εκπαιδευτικός επισημαίνει την έναρξη και το τέλος του χρόνου με το χτύπημα ενός μουσικού οργάνου (π.χ. Τύμπανο).

Έναρξη δραστηριοτήτων: 8:30

Λήξη δραστηριοτήτων: 10:30

**Υλικά:** τα ίδια τα παιδιά

**Στόχοι:** να έρθουν τα παιδιά σε επαφή μεταξύ τους και με την εκπαιδευτικό, να αντιληφθούν τη διαδοχή στη σειρά ομιλίας (άτυποι κανόνες), να αποδεσμευτούν από τις αναστολές τους

**Δραστηριότητα 1: «Χαιρετισμοί»**

Τα παιδιά κάθονται στην ολομέλεια της τάξης και το καθένα με τη σειρά λέει το όνομά του κάνοντας έναν χαιρετισμό. Οι υπόλοιποι επαναλαμβάνουν το όνομα και τον χαιρετισμό.

Ο κάθε τύπος χαιρετισμού καταγράφεται, εικονοποιείται και δημιουργείται μια λίστα χαιρετισμών, η οποία αναρτάται έξω από την τάξη. Το κάθε παιδί πριν μπει στην τάξη χαιρετά τον δάσκαλο/ δασκάλα με αυτόν τον τρόπο και στη συνέχεια μπαίνει μέσα.

**Δραστηριότητα ομαδοποίησης σε ζευγάρια:** 1<sup>ο</sup> επίπεδο διερεύνησης (τυχαία επιλογή με βάση όμως δοσμένο κριτήριο)

**Υλικά:** Διακοσμημένες χαρτοσακούλες, 3-5 αγαπημένα αντικείμενα του παιδιού που το χαρακτηρίζουν, μουσική (the fishing hole – Andy Griffith, Left Bank Two - Wayne Hill)

**Στόχοι:** να χωριστούν τα παιδιά σε μικρές ομάδες (εταιρική σχέση), να πάρουν την πρωτοβουλία στην επιλογή του ζευγαριού τους, να αντιληφθούν το κριτήριο επιλογής (τήρηση κανόνων)

**Προτεινόμενος χρόνος:** 15 ' λεπτά

**Δραστηριότητα 2: «Βόλτα στο πάρκο»**

Η/ο νηπιαγωγός ζητά από τα παιδιά να φανταστούν ότι η τάξη τους είναι ένα μεγάλο πάρκο, στο οποίο θα πάνε μια βόλτα:

*Περπατώ στα δρομάκια και προσέχω να μην ακουμπώ τα άλλα παιδιά που κάνουν κι αυτά βόλτα. Βλέπω ένα κόκκινο λουλούδι, σταματώ, σκύβω και το μυρίζω.*

*Περπατώ. Υπάρχουν πολλά λουλούδια τριγύρω. Σταματώ, σκύβω και τα μυρίζω.*

*Συνεχίζω τη βόλτα μου, περπατώ. Βλέπω μια φωλιά από μυρμήγκια. Σταματώ, δεν θέλω να τα πατήσω. Σηκώνω το ένα μου πόδι ψηλά και περνάω από πάνω. Βλέπω κι άλλη φωλιά, πολλές φωλιές. Περνάω από πάνω χωρίς να πατήσω καμία.*

*Βλέπω μια πεταλούδα να πετάει, τρέχω να την πιάσω. Σταμάτησε πάνω σε ένα λουλούδι. Σταματώ, σκύβω, απλώνω τα χέρια μου για να την πιάσω. Ωχ! Μου ξέφυγε. Τρέχω να την πιάσω. Σταμάτησε πάνω σε ένα άλλο λουλούδι. Σταματώ, σκύβω, απλώνω τα χέρια μου σιγά – σιγά και την πιάνω. Περπατώ αργά και προσεκτικά κρατώντας την πεταλούδα στα δυο μου χέρια.*

*Είμαι πολύ χαρούμενος. Βρίσκω ένα φίλο μου, σταματώ και του δείχνω την πεταλούδα μου. Αφήνω την πεταλούδα να πετάξει, σηκώνω τα χέρια μου ψηλά, τα ανοίγω. Η πεταλούδα πέταξε προς τα πάνω, μακριά. Πιάνω τον φίλο μου από το χέρι και περπατάμε μαζί. Πάμε και καθόμαστε οι δυο μας σε ένα σημείο του πάρκου.*

### **Δραστηριότητα 3: «Η σακούλα και τα μυστικά της»**

Η/ο νηπιαγωγός ζητά από τα παιδιά να καθίσουν με τον φίλο τους σε ένα μέρος του πάρκου, να κλείσουν καλά την χώρο τους για να μην μπαίνει κανένας μέσα και να μιλάνε ψιθυριστά για να μην τους ακούνε οι άλλοι.

Το κάθε παιδί με τη σειρά, λέει το όνομά του, παρουσιάζει τα πράγματα που έχει μέσα η σακούλα του και πού τα χρησιμοποιεί.

### **Δραστηριότητα ατομική: αξιοποίηση τη προσωπικής εμπειρίας**

**Υλικά:** τα προσωπικά αντικείμενα του παιδιού

**Στόχοι:** επιδιώκεται η αξιοποίηση των θετικών ατομικών στοιχείων του κάθε παιδιού και η διαμόρφωση της ατομικής θέσης

### **Δραστηριότητα 4: «Τι είχε η σακούλα;»**

Τα παιδιά κάθονται με τα ζευγάρια τους στην ολομέλεια της τάξης. Ένα – ένα παιδί με τη σειρά πρέπει να θυμηθεί και να πει στους υπόλοιπους:

- Το όνομα του ζευγαριού του
- Τι είχε μέσα η σακούλα του φίλου του

Το παιδί ξεκινά : « Μέσα στη σακούλα είχε....» π.χ. .... ένα παιχνίδι

Αν δεν είναι ακριβείς στις περιγραφές του, τα υπόλοιπα παιδιά με ερωτήσεις προσπαθούν να καταλάβουν τι αντικείμενα ακριβώς ήταν (τι παιχνίδι, τι χρώμα μαρκαδόρου, τι ρούχο, κλπ.).

Ακολουθούν οι «ρουτίνες» και Παιχνίδια γνωριμίας:

### 1. «Βλέπω – βλέπω»

Τα παιδιά σε κύκλο και το ένα παιδί περιγράφει ένα άλλο χωρίς να πει το όνομά του. Οι άλλοι πρέπει να καταλάβουν ποιο εννοεί (π.χ. βλέπω ένα παιδί που φοράει μπλε μπλούζα, έχει καστανά μαλλιά, κλπ.).

### 2. «Η καυτή πατάτα» (παραλλαγή)

Τα παιδιά σε κύκλο κι γυρίζουν γύρω – γύρω μια πατάτα (ή ένα άλλο αντικείμενο) καθώς παίζει η μουσική. Σε όποιον μένει η πατάτα στο χέρι, όταν σταματήσει η μουσική λέει το όνομά του και οι υπόλοιποι διαλέγουν του λένε να κάνει κάτι (π.χ. να πάει μέχρι το κουκλοθέατρο και να γυρίσει, να κάνει κουτσό, κλπ.).

### 3. «Ποιος λείπει;»

Η/ο νηπιαγωγός κρύβει τα μάτια ενός παιδιού και ένα άλλο βγαίνει έξω από τον κύκλο και κρύβεται στο κουκλοθέατρο. Όταν ανοίγει τα μάτια του προσπαθεί να καταλάβει ποιος λείπει από την ομάδα.

### 4. «Οι δυο φίλοι»

**Υλικά:** 2 μπάλες ή σακουλάκια

Τα παιδιά είναι σε κύκλο. Οι μπάλες /σακουλάκια είναι δυο φίλοι που έχουν μαλώσει και δεν θέλουν να συναντηθούν. Όταν ξεκινήσει το παιχνίδι, ο παίκτης που κρατά τη μια μπάλα την γυρνά αριστερόστροφα και ο άλλος από τα δεξιά. Οι δυο μπάλες δεν πρέπει να συναντηθούν στα χέρια ενός παίκτη. Αν γίνει αυτό τότε αυτός λέει το όνομά του (στο κανονικό παιχνίδι βγαίνει εκτός, αλλά εδώ όχι).

### 5. «Οι τσάντες»

**Υλικά:** τσάντες των παιδιών, τύμπανο

Τα παιδιά κάνουν μια γραμμή και πάνε παίρνουν τις τσάντες τους. γυρίζουν πάλι στην τάξη σε γραμμή. Καθώς χτυπά το τύμπανο τα παιδιά περπατούν γύρω – γύρω στην τάξη, προσέχοντας να μην ακουμπούν τίποτα. Όταν το τύμπανο σταματήσει:

- Μένουν ακίνητα και δείχνουν διάφορους τρόπους που μπορούν να μεταφέρουν την τσάντα τους

Το κάθε παιδί βρίσκει την τσάντα του και την αγκαλιάζει, γιατί του έλειψε πολύ. Την παίρνουν μαζί τους και κάθονται στην παρέα. Μπορούν να δείξουν τι έχει μέσα η τσάντα τους.

## 2<sup>η</sup> ΜΕΡΑ

**Δραστηριότητα διευρυμένης ομάδας (μικρή ομάδα):** 2<sup>ο</sup> επίπεδο διεύρυνσης, αναγνώριση βαθμού επικοινωνίας

**Υλικά:** μουσική (Pizzicato-Léo Delibes)

**Στόχοι:** επιδιώκεται η προετοιμασία των παιδιών σε διεργασίες νέων πρακτικών και αντιλήψεων (μετακίνηση, επιλογή, σημασία σχέσης), η γνωριμία και επικοινωνία ανάμεσα σε περισσότερα μέλη.

### **Δραστηριότητα 5: «Η παραλία»**

Τα παιδιά κάθονται στην ολομέλεια της τάξης. Όταν αρχίζει η μουσική αρχίζει το ταξίδι πίσω σε μια παραλία:










Η τάξη μας είναι μια παραλία. Πάνε σιγά – σιγά στην αρχή και μετά στις μύτες γιατί καίει η άμμος. Βλέπουν την θάλασσα και κολυμπούν. Βγαίνουν έξω πάλι στις μύτες γιατί καίει η άμμος. Παίρνουν τα κουβαδάκια τους και σκάβουν στην άμμο. Βρίσκουν κοχύλια και βότσαλα. Τα δείχνουν στον φίλο τους και τα βάζουν στις σακούλες τους (που έφεραν την προηγούμενη από το σπίτι). Πιάνονται χέρι - χέρι με τον φίλο τους και κοιτούν τους γλάρους που πετούν στον ουρανό. Βλέπουν τις βάρκες και αποφασίζουν να πάνε βαρκάδα (τα τραπέζια της τάξης). Σε κάθε βάρκα θα πρέπει να μπουν δυο ζευγάρια. Χωρίς να χαλάσετε το ζευγάρι σας καθίστε μέσα στις βάρκες (καρέκλες).

Η νηπιαγωγός ζητά από τα παιδιά να συστηθούν ξανά.

### **Δραστηριότητα 6: «Μπίγκο ομοιοτήτων»**

Σημειώνουν με Χ ή με √ όσα έχουν ίδια στο παρακάτω μπίγκο.

Σημειώνω όσα είναι ίδια με τους φίλους μου

Ονόματα : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ημερομηνία:

**Δραστηριότητα διευρυμένης ομάδας (μικρή ομάδα): 2ο επίπεδο διεύρυνσης, αναγνώριση βαθμού επικοινωνίας**

**Στόχοι: να χαλαρώσουν, να επινοήσουν ένα «έργο» κοινά αποδεκτό**

**Υλικά: -**

**Δραστηριότητα 6: «Δίνω όνομα στην ομάδα μου»**

Βρίσκουν ένα όνομα για την ομάδα τους. Στη συνέχεια, Τα παρουσιάζουν στην ολομέλεια της τάξης τα κοινά τους σημεία (από το μπίνγκο) και το όνομα της ομάδας τους.

**Εκμάθηση ρουτινών – αναγνώριση γωνιών.**

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Καρακκασνάκη Χ., Αναγνωστοπούλου Ε. (2008). Προσαρμογές Αναλυτικών Προγραμμάτων για το Νηπιαγωγείο, Δραστηριότητες Ψυχοκινητικής και Γνωστικής Ανάπτυξης, ΥΠΕΘ.

Χούνου Β. Το Μεγάλο Βιβλίο των Παιχνιδιών (2003), Αθήνα: Άγκυρα