
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΟΛΕΙΟ	32 ^ο Νηπιαγωγείο Βόλου	ΤΜΗΜΑ 1: Πρωινό /υποχρεωτικό και Ολοήμερο	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ:2021-2022
Θεματική	3. Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη	Υποθεματική	3. Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, Διαφορετικότητα
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)	Νηπιαγωγείο		
Τίτλος	«Νηπίων Παιδεία: το πρώτο βήμα στη δημοκρατία»		

Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου


Δεξιότητες Μάθησης:

- Κριτική σκέψη (Critical thinking) -
- Επικοινωνία(Communication) - Συνεργασία (Collaboration)
- Δημιουργικότητα (Creativity)

Δεξιότητες Ζωής:

- Δεξιότητες της κοινωνικής ζωής (Κοινωνικές δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Πολιτειότητα Προσαρμοστικότητα, Ανθεκτικότητα, Υπευθυνότητα)

	<p>➤ <u>Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης</u> (Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Διαμεσολάβηση, Επίλυση συγκρούσεων, Πολιτειότητα)</p>
<p>Σύνδεση με τη Βασική Θεματική</p>	<p>Υποθεματική: «3. Αλληλοσεβασμός και σεβασμός στη διαφορετικότητα, συνεργασία /συνεργατικότητα», αντιμετώπιση διακρίσεων κοινωνική ευαισθησία, δημοκρατική παιδεία</p>

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο 1 ^ο	Δραστηριότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Να ενισχύσουν την ομαδική συνοχή και την αυτοεκτίμηση • Να προωθήσουν τη συνεργασία και τη δημιουργική συνύπαρξη • Να γνωρίσουν την ύπαρξη των δύο πλευρών του σώματός τους(έννοια της αμφιπλευρικότητας) 	<p>Ας γνωριστούμε παίζοντας</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Ψυχοκινητικά παιχνίδια ενεργοποίησης- δέσιμο της ομάδας.</u> <p>Βάζουμε στο δεξιό καρπό των παιδιών ένα λαστιχάκι. Με τη συνοδεία κατάλληλης μουσικής τα παιδιά περπατούν στο χώρο. Μόλις σταματήσει η μουσική, γίνονται αγκαματάκια, σφίγγουν τη δεξιά παλάμη σε γροθιά, και την ενώνουν με τη δεξιά γροθιά του άλλου παιδιού που βρίσκεται κοντά του(δεν σφίγγουν τα χέρια τους για να χαιρετηθούν λόγω του κορωνοϊού). Χαιρετιούνται και συστήνονται.</p> <p>Επαναλαμβάνουμε την ίδια διαδικασία ακόμη μια φορά, όπου τώρα έχουν τη δυνατότητα να χαιρετήσουν κάποιον άλλο συμμαθητή τους. Στη συνέχεια με το σταμάτημα της μουσικής συστήνονται τρία παιδιά, όπου τα δύο ενώνουν τις δεξιές γροθιές τους τους και με τις αριστερές ακουμπούν τον άλλο συμμαθητή τους και συστήνονται.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Περπατούν στο χώρο ελεύθερα με διάφορους τρόπους με τις οδηγίες της νηπιαγωγού (ενδεικτικά: σαν να φοράνε τακούνια, σιγοτραγουδώντας, χορεύοντας, σαν να είναι γέροι και γιαγιάδες, σαν να τα τραβάει κάποιος, σαν να κουβαλάνε βαριές τσάντες, σαν γίγαντες, σαν λιοντάρια, χαρούμενοι λυπημένοι, με τον δικό τους τρόπο). - Στέκονται όρθια κοντά το ένα παιδί στοάλλο. Ακουμπούν τους αγκώνες τους χωρίς συγκεκριμένη διάταξη και στη συνέχεια προσπαθούν να ξεμπερδευτούν για να φτιάξουν έναν κύκλο. - Χορεύουμε στο χώρο με την συνοδεία μουσικής. Μόλις σταματήσει η μουσική τότε σηκώνουν το δεξί και τότε το

αριστερό χέρι ανάλογα με την οδηγία της νηπιαγωγού.

- **Ένα μπουκέτο με λουλούδια**

Τα παιδιά φτιάχνουν λουλούδι με το αγαπημένο τους χρώμα. Κολλούν την φωτογραφία τους στο κέντρο και γράφουν το όνομά τους με τη βοήθεια σχετικής καρτέλας.

Σχεδιάζουν τα φύλλα του λουλουδιού και ζωγραφίζουν μέσα σ' αυτό το αγαπημένο τους παιχνίδι. Δημιουργείται έτσι ένα μπουκέτο από λουλούδια στο οποίο βάζουμε μια κορδέλα και διακοσμούμε την τάξη μας.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο 2 ^ο	Δραστηριότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Να μάθουν να σέβονται τους άλλους. • Να επιλύουν προβλήματα συνεργατικά και δημιουργικά. • Να αναπτύξουν κριτική σκέψη. • Να αναγνωρίσουν προκαταλήψεις και αδικίες και τρόπους αντίδρασης. • Να καλλιεργήσουν την ενσυναίσθηση και κατανόηση της διαφορετικότητας. • Να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα που άπτονται των ανθρωπίνων σχέσεων με στόχο τη διαμόρφωση ανθρωπιστικής συνείδησης. • Να εκφράσουν τα συναισθήματά τους με τρόπο άμεσο, κατανοητό. 	<p>Όλοι έχουμε θέση σε αυτήν την τάξη του νηπιαγωγείου</p> <p style="text-align: center;">2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Η «επισκέπτης» <p>-Η νηπιαγωγός παρουσιάζει στην τάξη μια κούκλα , ως μια ξεχωριστή φίλη που μας επισκέπτεται γιατί χρειάζεται τη βοήθεια των παιδιών. Αφηγείται η νέα μας φίλη η Δώρα μέσω της νηπιαγωγού την ιστορία της και ζητάει από τα παιδιά να τις προτείνουν λύσεις. (Η οικογένειά της μετακόμισε πρόσφατα στο Βόλο και δεν έχει κανένα φίλο. Τα παιδιά στη γειτονιά και στο σχολείο την κοροϊδεύουν ,γιατί δεν μιλάει καθαρά και τον αδερφό της γιατί δεν μπορεί περπατήσει και κινείται με αναπηρικό καροτσάκι).</p> <p>- Συζητήσαμε τα παρακάτω ερωτήματα και η νηπιαγωγός έκανε καταγραφή των απαντήσεων των νηπίων:</p> <p>1. Ποια είναι τα συναισθήματα της νέας μας φίλης;</p> <p>Τα νήπια απαντούν:</p> <p>Η Δώρα νιώθει άσχημα και είναι στεναχωρημένη από την συμπεριφορά των νέων της φίλων.</p> <p>2. Τι θα κάνατε εσείς αν είσαστε στη δική της θέση;</p> <p>Τα νήπια απαντούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Θα το έλεγα στη δασκάλα μου • Θα το έλεγα στον μπαμπά ή στην μαμά ή σε κάποιο συγγενικό πρόσωπο(παππού, γιαγιά, θεία)

3. Εσείς έχετε αισθανθεί μόνα και διαφορετικά;

Τα νήπια απαντούν:

- Όταν δεν με παίζουν στο διάλειμμα
- Όταν με μαλώνουν οι γονείς μου
- Όταν χτυπάω στο πάρκο και οι άλλοι με κοροϊδεύουν
- Όταν με χτυπούν τα αδέρφια μου

Μετά η νηπιαγωγός τους ζητάει να προτείνουν λύσεις για να βοηθήσουν τη Δώρα να διώξει τη στενοχώρια της . Είπαν πολλές λύσεις. Παρουσιάζουμε ενδεικτικά κάποιες:

- Διάβασε ένα παραμύθι
- Χόρεψε και τραγούδησε
- Πάίξε με το αγαπημένο σου παιχνίδι
- Πάίξε με ένα σκυλάκι
- Να σε πάρουν αγκαλιά
- Όταν σε κοροϊδεύουν μην τους δίνεις σημασία
- Δες τηλεόραση.....κ.ά...

Μετά διαβάσαμε το βιβλίο με τίτλο « **Με Πειράζουν....**» . Αναφέρεται στον σεβασμό που πρέπει να δείχνουμε στον συμμαθητή μας / συμμαθήτρια και γενικότερα στους ανθρώπους και καλλιεργεί την αντίληψη ότι δεν πρέπει να

πειράζουμε και να κοροϊδεύουμε τους άλλους γιατί τους στεναχωρούμε. Στη συνέχεια αφού επεξεργαστήκαμε το βιβλίο και τα νήπια εξέφρασαν τις απόψεις και τις ιδέες τους **ζωγράφισαν τον εαυτό τους χαρούμενο και λυπημένο,** συναισθήματα που προκύπτουν από την συμπεριφορά και στάση που έχουν οι άλλοι άνθρωποι προς εμάς.

Μετά παρακολουθήσαμε στον υπολογιστή **μια κοινωνική ιστορία** για τη διαχείριση των συναισθημάτων. Πρότεινε διάφορες λύσεις που μπορούμε να εφαρμόσουμε για να διώξουμε την στεναχώρια και την αναστάτωση που μας προκάλεσε κάποιος. Αυτές τις λύσεις –προτάσεις τις δραματοποιήσαμε. Στη συνέχεια κάναμε έναν συσχετισμό. Αν αυτές τις λύσεις που ακούσαμε στην κοινωνική ιστορία τις έχουν προτείνει και τα νήπια. Καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι έχουν προταθεί όμοιες αλλά και διαφορετικές λύσεις. Τις όμοιες τις κυκλώσαμε και συμφωνήσαμε ότι όλες(όμοιες και διαφορετικές) είναι σωστές και η Δώρα μπορεί να επιλέξει αυτό που την ικανοποιεί περισσότερο για να διώξει τη στενοχώρια της. Μετά τα νήπια **ζωγράφισαν τη λύση που θα**



επέλεξαν τα ίδια για να διώξουν τη στεναχώρια τους.

Ολοκληρώσαμε το 2^ο εργαστήριο με την δημιουργία **πίνακα διπλής εισόδου**. Η νηπιαγωγός αρχικά αφηγείται διάφορες καθημερινές καταστάσεις (π.χ. έσπασε το αγαπημένο μου παιχνίδι, κάποιος μου χάλασε την κατασκευή μου κ.ά) και τα παιδιά επιλέγουν τρόπους επίλυσης ,τους οποίους καταγράφει. Στην συνέχεια στον πίνακα κάθετα γράφουμε τα ονόματα των νηπίων και οριζόντια κολλούμε εικόνες σχετικές με τις προτεινόμενες λύσεις. Η νηπιαγωγός περιγράφει μια κατάσταση , το νήπιο βρίσκει το όνομά του στον πίνακα και τσεκάρει την λύση . Μετά ακολουθεί **φύλλο εργασίας**. Ζωγραφίζω : **«Σκέφτομαι ένα πρόβλημα και βρίσκω τη λύση του»**.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο 3ο	Δραστηριότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Να ερμηνεύουν και να αναδεικνύουν τα οφέλη της διαφορετικότητας • Να αναπτύξουν δεξιότητες συνεργασίας και αλληλεγγύης. • Να συνδέουν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν λιγότερο προνομιούχα άτομα με επίκαιρα προβλήματα της κοινωνίας, όπως η έλλειψη στέγης και η αδυναμία πρόσβασης σε δημόσιους χώρους. • Να αναγνωρίζουν τον αποκλεισμό και τις διακρίσεις. • Να εξοικειώνονται με διαφορετικά φυσικά και φυλετικά χαρακτηριστικά • Να διαχειρίζονται συγκρουσιακές καταστάσεις 	<p>Εσύ και εγώ μαζί:</p> <p style="text-align: center;">3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Ανάγνωση και επεξεργασία παραμυθιού</u> <p>- <u>Αφήγηση του παραμυθιού «Σοφία, η αγελαδίτσα τραγουδίστρια»</u>, Pennart , 2000. (θίγονται θέματα όπως: το ζήτημα της ταυτότητας και του αυτοπροσδιορισμού, της ένταξης σε ομάδες, το ζήτημα της αποδοχής, της απόρριψης, της διαφορετικότητας). Μετά την αφήγηση προχωρούμε στην επεξεργασία του παραμυθιού. Η νηπιαγωγός κάνει διάφορες ερωτήσεις ώστε τα νήπια να κατανοήσουν ακόμη καλύτερα το παραμύθι, όπως :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Που ζούσε η αγελαδίτσα; • Με τι ασχολούταν; • Που πήγε ; • Ποιους συνάντησε; • Πως ένιωθε; • Πέτυχε το στόχο της και πως; <p>Εκφράζουν τις απόψεις και τις ιδέες τους και στη συνέχεια ζωγραφίζουν αυτό που τους άρεσε και τους έκανε περισσότερη εντύπωση.</p> <p style="text-align: center;"><u>«Συνεχίζω το παραμύθι»:</u></p> <p>-Μετά την επεξεργασία του παραμυθιού η νηπιαγωγός κλείνει το βιβλίο. Τους λέει ότι θα ανοίξει πάλι το βιβλίο σε μια τυχαία σελίδα . Τα παιδιά βλέπουν την αγελαδίτσα που επισκέφθηκε την</p>

ορχήστρα με τις καμηλοπαρδάλεις.
Καλούνται στις ομάδες τους να δώσουν
τη δική τους συνέχεια.

Κίτρινη ομάδα : Η αγελαδίτσα πήγε σε
μια ορχήστρα με γάτες αλλά δεν την
δέχτηκαν, γιατί ήταν πιο μεγάλη από
εκείνες. Οι γάτες ήταν πιο μικρές.

Μπλε ομάδα : Η αγελαδίτσα πήγε στην
ορχήστρα με τους σκύλους. Δεν την
ήθελαν, γιατί εκείνοι τρώνε κόκαλα ενώ
η αγελαδίτσα χορταράκι.

Πράσινη ομάδα : Η αγελαδίτσα πήγε
στην ορχήστρα με τις καμήλες, αλλά την
έδιωξαν ,γιατί έχει κέρατα ενώ εκείνες
δεν έχουν.

Κόκκινη ομάδα Η αγελαδίτσα πήγε στην
ορχήστρα με τους δεινόσαυρους. Δεν την
ήθελαν γιατί είχε διαφορετικό χρώμα. Η
αγελαδίτσα ήταν καφέ ενώ οι
δεινόσαυροι πράσινοι.

- **«Θερμόμετρο συναισθημάτων»:** Τα
παιδιά κάνουν λόγο για τα
συναισθήματα που βιώνει η Σοφία
μέσα στην ιστορία.

Νιώθει χαρά:

-όταν φεύγει από την εξοχή για να
πάει στην πόλη.

-Όταν συναντά τον σκύλο και κάνουν
τη δική τους ορχήστρα.

-Όταν κερδίζουν στον διαγωνισμό.

Νιώθει φόβο:

-Όταν συναντά την ορχήστρα με τα λιοντάρια.

Νιώθει λύπη και θυμό:

-Όταν την διώχνουν τα άλλα ζώα-μουσικοί από τις ορχήστρες τους γιατί είναι διαφορετική.

Αποφασίζουμε το κάθε νήπιο να φτιάξει το δικό του θερμόμετρο συναισθημάτων. Ζωγραφίζει την χαρά με πράσινο χρώμα, τη λύπη με το πορτοκαλί και το θυμό με το κόκκινο.

Μετά επιλέγει φατσούλες -

αυτοκόλλητα που εκφράζουν τα παραπάνω συναισθήματα και τα κολλάει στη σωστή θέση. Στη συνέχεια το κάθε νήπιο λέει στην ολομέλεια της ομάδας πότε νιώθει θυμό και πότε χαρά και η νηπιαγωγός καταγράφει τις απόψεις τους πάνω στο θερμόμετρο που έχουν κάνει.

«Συμφωνώ, διαφωνώ»

-Κάνουμε **πίνακα διπλής εισόδου**. Κάθετα τα νήπια γράφουν το όνομά τους με τη βοήθεια κινητής καρτέλας. Οριζόντια ζωγραφίζουν ένα χαρούμενο πρόσωπο που αντιστοιχεί στο «Συμφωνώ» και ένα λυπημένο που αντιστοιχεί στο «Διαφωνώ». Η νηπιαγωγός δημιουργεί καταστάσεις προβληματισμού, όπως(αναφέρουμε ενδεικτικά):



- Συμφωνείτε ή Διαφωνείτε που η αγελαδίτσα έφυγε από την εξοχή και πήγε στην πόλη;
- Συμφωνείτε ή Διαφωνείτε που η αγελαδίτσα πήγε στην ορχήστρα με τα λιοντάρια;
- Συμφωνείτε ή Διαφωνείτε που η αγελαδίτσα έκανε ορχήστρα με τον μουσικό-σκύλο;

Τα νήπια επιχειρηματολογούν για τη θέση που πήραν, βρίσκουν το όνομά τους και τσεκάρουν.

- Εσύ και εγώ μαζί

- Δημιουργούν ένα **πύργο με ξύλινα τουβλάκια** όσα είναι και τα παιδιά της τάξης. Σε κάθε τουβλάκι κολλούν χαρτάκια με το αρχικό γράμμα του ονόματός τους.

Καλούνται να βρουν το τουβλάκι με το αρχικό τους, να το αφαιρέσουν από τον πύργο χωρίς να πέσει ο πύργος.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο 4ο	Δραστηριότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Να εντοπίζουν μεταξύ τους ομοιότητες και διαφορές. • Να αναπτύξουν ενσυναίσθηση σε ζητήματα διαφορετικότητας και ποικιλομορφίας. • Να αναγνωρίσουν στερεότυπα και Προκαταλήψεις. • Να αλληλεπιδράσουν με παιδιά από διαφορετικά κοινωνικά και πολιτισμικά περιβάλλοντα. 	<p>A).Ο εαυτός μου...</p> <p style="text-align: center;">4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ομαδικό παιχνίδι «Ο κατάσκοπος» <p>-Δίνεται η οδηγία στα παιδιά: «Περπατάς σαν κατάσκοπος με την εφημερίδα, κρύβοντας το πρόσωπό σου, με στόχο να μην κοιτάς κανέναν /καμία και να μη σε βλέπει και κανείς / καμία». Με συνοδεία μουσικής τα παιδιά κινούνται στην τάξη.</p> <p>Στο σταμάτημα του ήχου, τα παιδιά σταματούν να κινούνται και καλούνται «κατασκοπικά» να παρατηρούν το/τη διπλανό /ή τους και εντοπίζουν ομοιότητες και διαφορές ως προς τα εξωτερικά τους χαρακτηριστικά.</p> <p>- Ακολουθεί συζήτηση με βάση τις παρατηρήσεις τους. Τα νήπια είπαν συγκεκριμένα:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Όλοι έχουμε κεφάλι, στόμα, βλεφαρίδες, αυτιά, μάτια, μύτη, χέρια, πόδια, δάχτυλα. - Όμως έχουμε διαφορετικά μάτια (καστανά, μαύρα, πράσινα, γαλανά). - Διαφορετικά μαλλιά (καστανά, μαύρα, ξανθά). - Διαφορετικό χτένισμα. - Διαφορετική φωνή. - Δεν φοράμε τα ίδια ρούχα (διαφορετικά παπούτσια, παντελόνια, καλτσάκια, μπλούζες,

κοκαλάκια, μάσκες).

- Άλλος έχει μεγάλο ή μικρό στόμα.

- Άλλος είναι κοντός ή ψηλός.

- Άλλος έχει κοντά ή μακριά μαλλιά, και καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι όλοι είμαστε ίδιοι αλλά και διαφορετικοί.

Μετά το κάθε νήπιο έκανε την ταυτότητά του. Έγραψε όπως μπορούσε το όνομά του, το επίθετό του, το ύψος του, το χρώμα των μαλλιών και των ματιών του.

Ακολούθησε μια εργασία με τίτλο « Το όνομά μου είναι μοναδικό και το γράφω όπως μπορώ», καθώς και μαθηματικές δραστηριότητες για τον αριθμό 1 (π.χ. 1 στόμα, 1 κεφάλι...)

- **«Ο εαυτός μου»**

Κατασκευή :«Ο εαυτός μου». Τα νήπια με τις εφημερίδες κατασκευάζουν τον εαυτό τους. Κολλούν τις φιγούρες τους «χέρι-χέρι», σε κύκλο πάνω σε ένα άσπρο κάρσον. Σε μικρές ταμπελίτσες γράφουν το όνομά τους με τη βοήθεια κινητής καρτέλας και την κολλούν δίπλα στον εαυτό τους. Τοποθετούν την ομαδική κατασκευή τους σε εμφανές σημείο της τάξης.

- Η νηπιαγωγός δίνει σε κάθε νήπιο ένα χαρτόνι(A4) και τους ζητά να ζωγραφίσουν εικόνες που να αντιπροσωπεύουν τα αγαπημένα τους παιχνίδια, ή άλλα στοιχεία για



τον εαυτό τους. Μετά παρουσιάζουν το έργο τους στην ολομέλεια και προσπαθούν να βρουν όσο το δυνατόν περισσότερες ομοιότητες αλλά και διαφορές με τους συμμαθητές τους. Με βάση αυτά που ζωγράφισαν **παρατήρησαν** ότι σε αρκετά παιδιά αρέσει το παιχνίδι με την μπάλα και τα μπαλόνια **(ομοιότητα)**. Όμως, σε άλλα παιδιά το αγαπημένο τους παιχνίδι είναι τα ζώακια, τα τουβλάκια, ο θησαυρός με τα διαμάντια, το παιχνίδι με τα στεφάνια, τα παζλ(**διαφορά**).

- Επίσης, μέσα από τις ζωγραφιές τους είπαν και **διαφορετικά στοιχεία για τον εαυτό τους**, όπως ότι τους αρέσει η βροχή, το χιόνι, οι γιορτές, η ζωγραφική, να κάνουν ποδήλατο, να κάνουν γυμναστική, να βοηθούν τη μαμά στο σπίτι, να ακούνε μουσική, να διαβάζουν βιβλία.

- Με αυτές τις εικαστικές αποτυπώσεις των παιδιών δημιουργήσαμε **ένα «χαλί»**. Είναι το «χαλί» με τα αγαπημένα παιχνίδια των παιδιών, το οποίο το αναρτήσαμε σε εμφανές σημείο της τάξης.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο 5ο	Δραστηριότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Να αναπτύξουν δεξιότητες συνεργασίας και αλληλεγγύης. • Να συνδέουν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν λιγότερο προνομιούχα άτομα με επίκαιρα προβλήματα της κοινωνίας, όπως η έλλειψη στέγης και η αδυναμία πρόσβασης σε δημόσιους χώρους. • Να αναγνωρίσουν τον αποκλεισμό και τις διακρίσεις. • Να εξοικειωθούν με διαφορετικά χαρακτηριστικά. • Να διαχειρίζονται συγκρουσιακές καταστάσεις. 	<p style="text-align: center;">B) ...και οι άλλοι</p> <div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold; background-color: #cccccc; width: 30px; margin: 0 auto;">5</div>	<ul style="list-style-type: none"> • Προβολή video: «Η εχθρόπιτα» Μετά την προβολή του video η νηπιαγωγός κάνει ερωτήσεις στα νήπια για την καλύτερη κατανόηση της ιστορίας. <ul style="list-style-type: none"> • Ποιοι είναι οι ήρωες της ιστορίας; • Ποιος έφτιαξε την εχθρόπιτα; • Πως τα δύο παιδιά έγιναν φίλοι; • Τι γεύση είχε η εχθρόπιτα; <p>Μέσα από αυτή την συζήτηση τους δίνεται η ευκαιρία να εκφράσουν τις απόψεις τους και τις ιδέες τους. Στη συνέχεια ζωγραφίζουν αυτό που τους έκανε περισσότερο εντύπωση από την ιστορία.</p> <p>-Η νηπιαγωγός ζητά από τα παιδιά να χωριστούν σε ζευγάρια, να συζητήσουν και να ζωγραφίσουν μαζί τις προτάσεις τους για να επιλύσουν τις όποιες διαφορές τους με άλλα παιδιά. Τις παρουσιάζουν στην ολομέλεια.</p> <p>Συγκεκριμένα πρότειναν:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Να παίξουν ποδόσφαιρο -Να χτίσουν ένα πύργο με τουβλάκια - Να παίξουν μαζί κάποιο μουσικό όργανο -Να παίξουν με τα πάζλ -Να φτιάξουν μια τούρτα <p>Με αυτούς τους τρόπους επίλυσης των διαφόρων συγκρούσεων δημιουργήσαμε έναν εικονικό εννοιολογικό χάρτη και τον αναρτήσαμε σε εμφανές σημείο της τάξης για να τον συμβουλευόμαστε. Επίσης κατά τη διάρκεια της χρονιάς εμπλουτίζεται και επικαιροποιείται η ανάρτηση.</p> <p>Στη συνέχεια τα παιδιά ζωγράφισαν τον</p>

αγαπημένό τους φίλο/φίλη και είπαν στην ολομέλεια τι τους αρέσει να κάνουν μαζί. Και επειδή η φιλία είναι πολύ σημαντική έφτιαξαν **«τα βραχιόλια της φιλίας»** με σύρμα πίπας και κομματάκια από χρωματιστά καλαμάκια.

- **Θεατρικό παιχνίδι.** Η νηπιαγωγός τοποθετεί ανάποδα στο πάτωμα κάρτες με καταστάσεις διένεξης. Τα νήπια χωρίζονται σε ζευγάρια. Το κάθε ζευγάρι, όταν σηκώνεται, επιλέγει μια κάρτα με μία κατάσταση διένεξης. Προσπαθεί να μας δείξει με μιμητικές κινήσεις αυτό που βλέπει. Μετά συμβουλευέται τον εννοιολογικό χάρτη με τις προτάσεις επίλυσης, συναποφασίζουν την πρόταση και την παρουσιάζουν.

-Ομαδική κατασκευή: «Η κουρτίνα της αγάπης». Τα παιδιά καλούνται να φτιάξουν ατομικά καρδιές με μηνύματα αγάπης για τους φίλους τους, οι οποίες ενώνονται (μόμπιλ)για να δημιουργήσουν την κουρτίνα της αγάπης. Παρουσιάζουμε ενδεικτικά κάποια από τα μηνύματα αγάπης που είπαν τα παιδιά:

- Σ' αγαπώ είσαι ο καλύτερός μου φίλος
- Θα παίζουμε για πάντα μαζί
- Ποτέ δεν θα σε χτυπώ
- Πάντα θα σε βοηθώ

-Δημιουργία **αφίσας** με τίτλο: **« Οι άλλοι είναι φίλοι μου».** Τα νήπια ζωγράφισαν τους φίλους τους και οτιδήποτε τους αρέσει να κάνουν μαζί, έκοψαν τις δημιουργίες τους και τις κόλλησαν σε ένα χρωματιστό χαρτί.

- **«Η Συνταγή της φιλίας»** Η νηπιαγωγός δημιουργεί κατάσταση προβληματισμού μέσα από εποπτικό υλικό και καλεί τα νήπια να σκεφτούν: Τι πρέπει να κάνετε

προς τους άλλους, ώστε η φιλία σας να είναι πάντα όμορφη και δυνατή; **Τα νήπια απάντησαν:**

- Να τους αγαπάμε
- Να τους αγκαλιάζουμε
- Να τους δείχνουμε εμπιστοσύνη
- Να τους βοηθάμε
- Να νιώθουμε χαρά όταν τους βλέπουμε
- Να παίζουμε μαζί

Μετά τα νήπια σε χρωματιστές καρτέλες έγραψαν τις λέξεις- κλειδιά για την φιλία, όπως αγάπη, αγκαλιά, χαρά, εμπιστοσύνη, βοήθεια, παιχνίδι τις κόλλησαν σε ένα χαρτί και ήταν έτοιμη η συνταγή της φιλίας την οποία την αναρτήσαμε σε εμφανές σημείο της τάξης.

-«ΤΙ ΚΑΝΩ, ΤΙ ΔΕΝ ΚΑΝΩ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΟΥ» Μοιράζουμε στα νήπια εικόνες παιδιών που απεικονίζουν διάφορες καταστάσεις. Τα νήπια καλούνται να βάλουν κάτω από την σωστή στήλη την εικόνα που έχουν στα χέρια τους και το αιτιολογούν στην ολομέλεια. Συζήτηση – προβληματισμός σχετικά με τις εικόνες που δείχνουν άσχημη συμπεριφορά – καλλιέργεια ενσυναίσθησης.

- «Το Συμβόλαιο της φιλίας»

Τα νήπια σε ομαδική εργασία κάνουν με μογιά το αποτύπωμα του χεριού τους. Αφού, στεγνώσει κολλούν πάνω στο αποτύπωμά τους ματάκια, αυτοκόλλητα με χαμογελαστά προσωπάκια και γράφουν το όνομά τους δίνοντας την υπόσχεση ότι θα συνεργάζονται και θα αγαπούν τους φίλους τους.

- **« Η μηλόπιτα της φιλίας»**

Η Μηλόπιτα υλοποιήθηκε με τη βοήθεια ενός γονέα που είναι Σεφ. Με βάση τη



συνταγή που μας κοινοποιήθηκε από το γονέα , αποφασίσαμε στην ολομέλεια το κάθε νήπιο να φέρει και κάποιο υλικό. Τα παιδιά με τη βοήθεια του γονέα συμμετείχαν ενεργά στην εκτέλεση της συνταγής, παρατηρούσαν τα υλικά που χρειάζονται και την ποσότητά τους. Μέχρι να ψηθεί **γράψαμε και την συνταγή**. Τα νήπια με τη βοήθεια της νηπιαγωγού έγραψαν αριθμούς, ζωγράρισαν τις ποσότητες (π.χ. ζωγράρισαν οκτώ μήλα)ή έγραψαν τις ποσότητες (π.χ. 1 κιλό αλεύρι), κόλλησαν εικόνες από τις συσκευασίες των υλικών. Οι μαθητές φεύγοντας πήραν σε συσκευασία ένα κομμάτι μηλόπιτας για το σπίτι. Φυσικά την άλλη μέρα συζητήσαμε τις εντυπώσεις τους.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο 6ο	Δραστηριότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Να αντιληφθούν τον χαρακτήρα της ταυτότητας. • Να εξοικειωθούν με διαφορετικά φυσικά και φυλετικά χαρακτηριστικά. 	<p>« Η ταυτότητά μου»</p> <p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Αφήγηση του παραμυθιού : «Έλμερ, ο παρδαλός ελέφαντας» -Μετά η νηπιαγωγός μέσα από διάφορες ερωτήσεις, όπως: <ul style="list-style-type: none"> • Πως ήταν ο Έλμερ; • Πως ένιωθε; • Πως του συμπεριφέρονταν οι άλλοι ελέφαντες; • Τι αποφάσισε να κάνει; • Ήταν σωστό που ήθελε να αλλάξει την εμφάνισή του; • Τι πρόβλημα του δημιούργησε η βροχή; • Τι έκαναν οι άλλοι ελέφαντες για να του δείξουν ότι τον αγαπούν; δημιουργεί κατάσταση προβληματισμού και ενθαρρύνει τα νήπια να εκφράσουν τις απόψεις τους. Στη συνέχεια ζωγραφίζουν τον Έλμερ χρησιμοποιώντας τα χρώματα που εκείνα επιθυμούν. - Εικαστική δράση σε ζευγάρια: Η νηπιαγωγός κόβει τον ελέφанта στη μέση με τόσους διαφορετικούς τρόπους όσα είναι και τα ζευγάρια. Το κάθε ζευγάρι ψάχνει και προσπαθεί να ενώσει τα σωστά κομμάτια ώστε να δημιουργηθεί το παζλ του Έλμερ. Μετά ζωγραφίζουν από ένα κομμάτι του παζλ-ελέφαντα και τα ενώνουν-κολλούν σε ένα χαρτόνι που υπάρχει προσχεδιασμένο το περίγραμμα του παρδαλού ελέφαντα. Επέκταση της δραστηριότητας: Με τη βοήθεια του ψηφιακού εργαλείου jigsawpuzzle οι μαθητές (ανά δύο) συνθέτουν το puzzle του Έλμερ. <ul style="list-style-type: none"> • «Όλοι είμαστε διαφορετικοί» - Η νηπιαγωγός δείχνει στα παιδιά φωτογραφίες ανθρώπων από: α)

διαφορετικές ηλικιακές ομάδες (παιδιά, έφηβους, άντρες, γυναίκες παππού, γιαγιά, β)διαφορετικές εθνικές-φυλετικές ομάδες,γ) διαφορετική ενδυμασία, δ) διαφορετική εξωτερική εμφάνιση (μαλλιά, χρώμα ματιών, δέρματος). Περιγράφουν αυτό που βλέπουν στις φωτογραφίες και συζητούν για τις ομοιότητες και τις διαφορές που έχουν αυτοί οι άνθρωποι. Μετά χρησιμοποιώντας αυτές τις φωτογραφίες κάνουν ένα **φωτοκολάζ με τίτλο « Όλοι είμαστε διαφορετικοί »**. Σε καρτέλες γράφουν τις λέξεις εκείνες που δηλώνουν τη Διαφορετικότητα και τις κολλούν στο φωτοκολάζ.

- **«Ταυτότητες»**

- Σε ζευγάρια αναζητούν στο διαδύκτιο με την επίβλεψη της/του νηπιαγωγού σε επιλεγμένους ιστότοπους πληροφορίες για τα στοιχεία που αναγράφονται στην ταυτότητα. Αποφασίσαμε να κάνουμε τις δικές μας ταυτότητες, όπου τα στοιχεία που αναγράφονται είναι: όνομα, επίθετο, ηλικία, χρώμα ματιών, το αγαπημένο μας φαγητό και το αγαπημένο μας χρώμα. Τα νήπια κολλούν τη φωτογραφία τους, κάνουν το δακτυλικό τους αποτύπωμα με μελάνι , υπογράφουν την ταυτότητά τους και τις πλαστικοποιούμε.

- **Με γύψο** φτιάχνουν το **αποτύπωμα της παλάμης τους**. Τα νήπια γνωρίζουν αυτό το νέο υλικό, παρατηρούν πως όταν ο γύψος ανακατεύεται με το νερό γίνεται ένας παχύρρευστος χυλός, και ότι μετά από λίγο αρχίζει να πήζει. Τότε το παιδί τοποθετεί την παλάμη του για να κάνει το **αποτύπωμά** του. Το αφήσαμε να στεγνώσει. Τώρα παρατήρησαν ότι ο γύψος έγινε πολύ σκληρός. Μετά ο κάθε μαθητής έβαψε την παλάμη.



-Ομαδικό παιχνίδι «Πες μου κάτι για σένα...»

Οι μαθητές κάθονται σε κύκλο. η Ηγηγίαγώγός δίνει την μπάλα σ' ένα νήπιο και εκείνο απευθυνόμενο στο παιδί που κάθεται δεξιά του αρχίζει το παιχνίδι με τη φράση **«θέλω να μάθω για σένα»**: ποιο είναι το αγαπημένο σου παιχνίδι; Παίρνουν το λόγο όλα τα παιδιά ενώ η μπάλα ταξιδεύει από χέρι σε χέρι και το παιχνίδι συνεχίζεται με παρόμοιες ερωτήσεις (αγαπημένο φαγητό, φίλος /η, χρώμα κ.ά)

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο 7ο	Δραστηριότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Να αντιλαμβάνονται τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ των ατόμων. • Να αναζητήσουν τρόπους καλλιέργειας της ενσυναίσθησης. • Να συνειδητοποιήσουν ότι αυτό που συμβαίνει σε κάποιους άλλους μπορεί να συμβεί και στα ίδια. • Να αντιληφθούν τις έννοιες της διαφορετικότητας και της ανεκτικότητας. • Να διαχειρίζονται συγκρουσιακές καταστάσεις. 	<p>Όλοι διαφορετικοί – όλοι ίσοι</p> <p>7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Κουκλοθέατρο «Το Ζαμπντερφίλιο»(Zabderfilio). «Ο Πιρίνος» επισκέφθηκε και πάλι το σχολείο μας για να διηγηθεί στα παιδιά μια ιστορία που πραγματοποιείται στον κόσμο των ζώων. Ένα διαφορετικό ζώο που ψάχνει για φίλους , αλλά κανένα άλλο ζώο δεν το κάνει παρέα γιατί είναι απλά παράξενο. Εκτός από τα λόγια της ιστορίας η νηπιαγωγός αυτοσχεδιάζει και διάλογους ανάμεσα στον Ζαμπντερφίλιο και στα άλλα ζώα. Τα ζώα που πήραν μέρος είναι: η καμηλοπάρδαλη, η μαϊμού, το λιοντάρι, ο λύκος, το ελαφάκι, το ποντικάκι και ο βάτραχος. Βασικός ήρωας της ιστορίας και ο κυνηγός. - Μετά ακολουθεί συζήτηση και επεξεργασία. Η νηπιαγωγός κάνει ερωτήσεις για την καλύτερη κατανόηση της ιστορίας και ενθαρρύνει τα νήπια να εκφράσουν τις απόψεις και τις ιδέες τους, τις οποίες καταγράφει. <p>Ερωτήσεις:</p> <p>1.Τι θα συνέβαινε αν ένα ...Ζαμπντερφίλιο ζητούσε να γίνει φίλος μας;</p> <p>Απαντήσεις νηπίων:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Δεν θα τον θέλαμε για φίλο, γιατί μας δημιουργεί φόβο, όταν τον βλέπουμε. - Δεν τον γνωρίζουμε. -Είναι πολύ άσχημος και παράξενος. - Θα τον παίζαμε. - Θα τον αγαπούσαμε. <p>2. Πως νιώσατε γι αυτή την ιστορία;</p> <p>Απαντήσεις νηπίων:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Νιώσαμε λύπη, γιατί κανένα ζώο δεν

		<p>ήθελε να γίνει φίλος με το Ζαμπντερφίλιο.</p> <p>Νιώσαμε χαρά, όταν ο Ζαμπντερφίλιο έδωσε τον κυνηγό και τα ζώα τον έκαναν φίλο τους.</p> <p>3. Ποιο ζώο σας άρεσε περισσότερο; Λιγότερο; Γιατί;</p> <p>Απαντήσεις νηπίων:</p> <p>Τα ζώα που τους άρεσαν περισσότερο:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Το λιοντάρι γιατί είναι ο βασιλιάς των ζώων. - Το ελάφι γιατί έμαθε στο Ζαμπντερφίλιο να τραγουδάει. - Ο Ζαμπντερφίλιο γιατί έδωσε τον κυνηγό. - Ο βάτραχος γιατί έμαθε στο Ζαμπντερφίλιο να κάνει πηδηματάκια. Δεν είπαν για κάποια ζώα ότι τους άρεσαν λιγότερο. <p>4. Ήταν δίκαια με το Ζαμπντερφίλιο τα άλλα ζώα;</p> <p>Απαντήσεις νηπίων:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Όχι γιατί δεν τον ήθελαν. <li style="padding-left: 20px;">Δεν τον έπαιζαν γιατί ήταν διαφορετικός. - Τον μάλωναν. - Τον κορόιδευαν. <p>5. Γιατί συμπεριφέρθηκαν με τέτοιο τρόπο;</p> <p>Απαντήσεις νηπίων:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Γιατί ήταν διαφορετικός. - Είχε πόδια γάτας. - Κέρατο από ρινόκερο. - Ουρά από αλεπού. - Μουστάκι από ποντίκι. - Χαίτη από λιοντάρι. - Σώμα από καμηλοπάρδαλη και ζέβρα. - Κοιλιά από καγκουρό.
--	--	--

- Ήταν άσχημος και περίεργος.
6. Γιατί νομίζετε μερικά ζώα έγιναν φίλοι με το Ζαμπντερφίλιο ; Επειδή ήταν το πιο δυνατό ζώο; Το ομορφότερο; Ή επειδή ήταν θαρραλέο και γενναιόδωρο; Ή επειδή είχε ένα μείγμα από ταλέντα;

Απαντήσεις νηπίων:

- Επειδή είχε ένα μείγμα από ταλέντα.
- Είχε πόδια γάτας και περπατούσε απαλά χωρίς να τον ακούει ο κυνηγός.
- Είχε μουστάκια ποντικού και μύριζε που βρισκόταν ο κυνηγός.
- Είχε φωνή από λιοντάρι και έτσι τρόμαξε τον κυνηγό και τον έδιωξε.

Στη συνέχεια **ζωγράφισαν ό,τι τους έκανε περισσότερη εντύπωση από το κουκλοθέατρο που είδαν.**

Δημιουργία **αφίσας με τους κανόνες συμπεριφοράς στην τάξη.**

Η νηπιαγωγός μαζί με τα νήπια συζητούν και ξαναθυμούνται τους κανόνες συμπεριφοράς στην τάξη οι οποίοι έχουν αναρτηθεί σε εμφανές σημείο. Το κάθε νήπιο αποφασίζει να ζωγραφίσει έναν κανόνα και έτσι να δημιουργήσουν τη δική τους αφίσα. Ενδεικτικά αναφέρουμε κάποιους κανόνες που ζωγράφισαν:

- Συνεργάζομαι με τους φίλους μου.
- Βοηθάει ο ένας τον άλλον.
- Σηκώνω το χέρι μου όταν θέλω να μιλήσω.
- Τακτοποιώ τα βιβλία στη βιβλιοθήκη.
- Παίζω όμορφα με τους φίλους μου.
- Αποφεύγω να χτυπάω τους φίλους μου.
- Αποφεύγω να κοροϊδεύω τους φίλους μου.

- Τα παιδιά παίζουν κουκλοθέατρο

Τα νήπια εξέφρασαν την επιθυμία να **φτιάξουν τις δικές τους κούκλες.** Από

τους ήρωες του κουκλοθέατρου έφτιαξαν την καμηλοπάρδαλη και το Ζαμπντερφίλιο. Φυσικά πήραν μέρος και οι υπόλοιπες κούκλες της ιστορίας. Μετά χωρίστηκαν σε ζευγάρια. Πάνω σε ένα τραπέζι υπήρχαν όλες οι κούκλες. Το κάθε ζευγάρι έπαιρνε την κούκλα που επιθυμούσε και έπαιζε κουκλοθέατρο στους συμμαθητές του. Οι ιστορίες που είπαν ήταν **αυτοσχέδιες** και η νηπιαγωγός έκανε καταγραφή.

Πρώτο ζευγάρι: Λιοντάρι και Ζαμπντερφίλιο (Ο Ζαμπντερφίλιο ζητάει από το λιοντάρι να γίνουν φίλοι και εκείνο αποφασίζει να τον κάνει βοηθό του γιατί έχει πολλά ταλέντα).

Δεύτερο ζευγάρι: Καμηλοπάρδαλη και Ελαφάκι (Η Καμηλοπάρδαλη ζητάει από το ελαφάκι να στολίσουν το χριστουγεννιάτικο δέντρο στο δάσος. Το ελαφάκι συμφωνεί και την οδηγεί σε μια αποθήκη όπου εκεί βρίσκουν πολλές χιονονιφάδες και καμπανούλες).

Τρίτο ζευγάρι: Ζαμπντερφίλιο και Λύκος (Ο Ζαμπντερφίλιο ζήτησε από τον λύκο να φτιάξουν έναν όμορφο κήπο. Εκείνος πρότεινε να είναι ένας κήπος με όμορφες μαργαρίτες που θα τις ποτίζουν και θα τις προσέχουν και οι δύο μαζί).

Τέταρτο ζευγάρι: Καμηλοπάρδαλη και Καμηλοπάρδαλη (Δυο φιλενάδες αποφασίζουν να πάνε μια βόλτα στο πάρκο για να παίξουν στην τσουλήθρα).

Επεκτατική δραστηριότητα: Ανάγνωση- από την Νηπιαγωγό- του παραμυθιού « Ο βάτραχος είναι ήρωας ». Ακολουθεί συζήτηση και επεξεργασία του παραμυθιού. Τέλος τα νήπια ζωγραφίζουν αυτό που τους έκανε

περισσότερη εντύπωση.

- **Η οικογένειά μου**

Τα νήπια ζωγραφίζουν την οικογένειά τους σε χάρτινα σπιτάκια. Μετά την παρουσίαζον και το κάθε νήπιο λέει στην ολομέλεια τι του αρέσει να κάνει με την οικογένειά του. Η Νηπιαγωγός

κάνει καταγραφή των ιδεών των νηπίων.

Τι είπαν τα νήπια για την οικογένειά τους:

1. Με την οικογένειά μου, μου αρέσει να πηγαίνω εκδρομή στη θάλασσα.
2. Να παίζουμε επιτραπέζια παιχνίδια(φιδάκι).
3. Να μου διαβάζουν παραμύθια ,όταν κοιμάμαι
4. Να ζωγραφίζουμε όλοι μαζί μονόκερους και ουράνια τόξα.
5. Να πηγαίνουμε βόλτα στο πάρκο.
6. Να στολίζουμε το χριστουγεννιάτικο δέντρο και να ακούμε χριστουγεννιάτικα τραγούδια.
7. Όλοι μαζί να καθαρίζουμε το σπίτι μας.

Ακολούθησε **επεκτατική δραστηριότητα**. Η νηπιαγωγός έδωσε σε κάθε νήπιο από ένα μουσικό όργανο για να υποδεχτούν την αγαπημένη τους **Κυρία μουσική και τις κόρες της**. Στη συνέχεια εργάστηκαν ομαδικά και απέδωσαν εικαστικά την οικογένεια της κας Μουσικής και το σπίτι της

Η διάχυση των αποτελεσμάτων των δραστηριοτήτων μας έγινε μέσα από την **διαδικτυακή επικοινωνία**

που είχαμε με το **22^ο Νηπιαγωγείο Βόλου**, με το Τμήμα της κας Μαρίας Θεοδωρακάκου. Οι μαθητές μας έδειξαν και περιέγραψαν τα έργα τους στους μαθητές του άλλου Νηπιαγωγείου. Επίσης κι οι μαθητές του 22^{ου} Νηπιαγωγείου μας έδειξαν κάποιες δημιουργίες τους. Με αυτή τη δράση έκλεισε ο κύκλος των εργαστηρίων της Θεματικής ενότητας: Ενδιαφέρομαι και

Ενεργώ



