

Δελτίο Τύπου

Γίγαντες και Μολοσσοί

Μια εικαστική συνομιλία με την αρχαιότητα

Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων | 18 Μαΐου 2025 – Δεκέμβριος 2025

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων φιλοξενεί στους χώρους του Αρχαιολογικού Μουσείου Ιωαννίνων την εικαστική έκθεση «Γίγαντες και Μολοσσοί» του Κωνσταντίνου Παπαμιχαλόπουλου, μια ερευνητική και καλλιτεχνική προσέγγιση που αναδεικνύει τη διαχρονική συνομιλία μεταξύ της αρχαίας και της σύγχρονης ελληνικής τέχνης.

Η έκθεση εγκαινιάζεται την Κυριακή 18 Μαΐου 2025, στο πλαίσιο του εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων, στις 12:00, το μεσημέρι και θα διαρκέσει έως το τέλος του έτους. Εκτείνεται σε όλους τους εκθεσιακούς χώρους του μουσείου, όπου τα έργα δημιουργούν έναν διάλογο με τα αρχαιολογικά εκθέματα, επανερμηνεύοντας αρχαία σύμβολα και μορφές μέσα από την ζωγραφική και την χαρακτική.

Τα έργα σε διάλογο με την ιστορία

Η έκθεση περιλαμβάνει έργα όπως:

Τα έργα «Ανδρούτσος Κολοσσός» και «Ήρωες» στο διάδρομο του μουσείου, τα οποία συνομίζουν με το εποπτικό υλικό που φιλοξενεί τη Χάρτα του Ρήγα, στις εισαγωγικές ενότητες της έκθεσης.

Το έργο «Ναός», εύγλωττη υπόμνηση της Ιεράς Οικίας και της φηγού, παρουσιάζεται στην είσοδο της αίθουσας της Δωδώνης, όπου προβάλλεται αντίστοιχη ταινία. Εντός της αίθουσας, εκτίθενται δύο έργα: ο «Αετός-Κολοσσός» σ' αντιπαράθεση με τον χάλκινο γρύππα του 6^{ου} αι. π.Χ. και το έργο «Παπαφλέσσας έφιππος», ανάμεσα στους ανδριάντες του Κοινού των Ηπειρωτών από τη Δωδώνη.

Στην αίθουσα του Καθημερινού Βίου των Ηπειρωτών εκτίθεται η εικαστική ενότητα «Οι Πέρσες» και οι Έλληνες», αφενός ως δηλωτικό του ιστορικού χρόνου στον οποίο εγγράφεται η γλυπτική σύνθεση του περιβόλου από το Μιχαλίτσι, (5^{ος}-4^{ος} αι. π.Χ.), αφετέρου ως απόπειρα οπτικού διαλόγου ανάμεσα στο μαρμάρινο λιοντάρι. s. πλοίο στο έργο «Η ύβρις του Ξέρξη»,.

Στην αίθουσα της Ρωμαϊκής Ηπείρου, η σύνθεση «Οι τρεις αυτοκράτορες» παρουσιάζει σε τρεις εκδοχές τον ανδριάντα Ρωμαίου Αυτοκράτορα από το Ροδοτόπι Ιωαννίνων, ενώ η έκθεση του έργου «Αυτοπροσωπογραφία ως Θεμιστοκλής» αντιπαρατίθεται μορφολογικά με το το αποσπασματικά σωζόμενο χάλκινο αγαλμάτιο από την περιοχή της Κόνιτσας.

Μια εκπαιδευτική και πολιτιστική εμπειρία

Η έκθεση απευθύνεται στο ευρύ κοινό, αλλά και σε ειδικές ομάδες, όπως φοιτητές/τριες της Σχολής Καλών Τεχνών, του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, καθώς και μαθητές/τριες της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Στο πλαίσιο της έκθεσης θα διοργανωθούν ξεναγήσεις και εκπαιδευτικές δράσεις που αναμένονται να ενισχύσουν τον μουσειοπαιδαγωγικό της χαρακτήρα.

Η έκθεση «Γίγαντες και Μολοσσοί» αποτελεί μέρος μιας μακράς ερευνητικής πορείας του Κωνσταντίνου Παπαμιχαλόπουλου, με προηγούμενες εκθέσεις σε χώρους όπως το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, το Μουσείο Βορρέ, το Νομισματικό Μουσείο, το Αρχαιολογικό Μουσείο Τήνου, το Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, την Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων και το Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού.

<https://we.tl/t-GjR3RplBMl>)

Στοιχεία Επικοινωνίας

Για περισσότερες πληροφορίες, παρακαλούμε επικοινωνήστε:

Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων

Πλατεία 25^{ης} Μαρτίου 6

45221- Ιωάννινα

Τηλ. 2651001053, 2651001089

efaioa@culture.gr

www.efaioa.gr