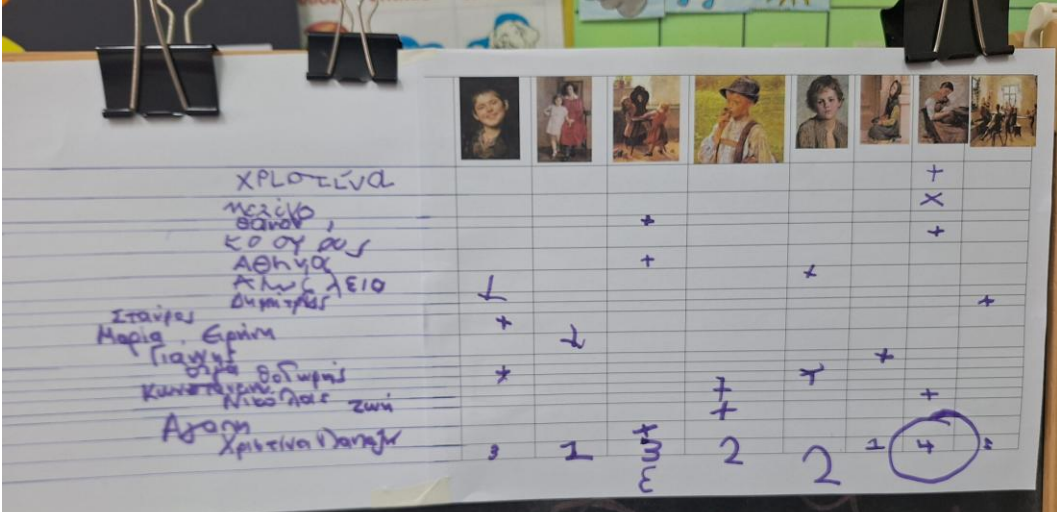


Γνωρίσαμε τον Έλληνα ζωγράφο Γιώργο Ιακωβίδη και προσπαθήσαμε να συνδέσουμε κάθε πίνακα και με ένα δικαίωμα. Στη συνέχεια το κάθε ένα χρωματίζει το αντίστοιχο κελί στο οποίο αντιστοιχεί ο πίνακας που τους άρεσε περισσότερο.



|              | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Χρυσόλενα    |   |   |   |   |   |   |   | + |
| Μαρία        |   |   |   | + |   |   |   | x |
| Εοργάνη      |   |   | + |   |   |   |   | + |
| Αθηνά        |   |   |   |   |   | x |   |   |
| Αλκιβιάδης   | + |   |   |   |   |   |   | + |
| Σταύρος      |   | + |   |   |   |   |   |   |
| Μαρία        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Γιάννης      |   |   |   |   |   |   | + |   |
| Κωνσταντίνος |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Νικόλαος     |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Ζωή          |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Αγόρι        |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Χριστίνα     |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Ντανέλ       |   |   |   |   |   |   |   |   |

Απευθύνει ερωτήσεις στα παιδιά: τι νομίζεις ότι βλέπεις στον πίνακα; Τι νομίζεις ότι κάνει/ουν το/τα παιδιά; Για ποιον λόγο νομίζεις ότι τον έφτιαξε ο ζωγράφος; Τι νομίζεις ότι αισθάνεται/ονται το/τα παιδί/ά; Υπάρχει κάτι στον πίνακα που σας μπερδεύει; Νομίζεις ότι χρειάζεται βοήθεια; Εάν ναι, γιατί; Τι θα έκανες; -Αν αυτό το έργο είναι η αρχή μιας ιστορίας, τι μπορεί να έγινε στη συνέχεια; - Αν αυτό το έργο είναι η μέση μιας ιστορίας, τι μπορεί να προηγήθηκε; Τι πρόκειται να συμβεί στη συνέχεια; - Αν αυτό το έργο είναι το τέλος μιας ιστορίας, ποια μπορεί να είναι η ιστορία;

Στη συνέχεια σε φύλλο εργασίας ζητήθηκε να διαλέξουν τον πίνακα που τους άρεσε περισσότερο και να δώσουν το δικό τους τίτλο.



Εργαστήριο 4 – Φύλλο εργασίας 4

Φύλλο Εργασίας 4

Όνομα:

Παρατήρησε τα έργα το Γεώργιου Ιακωβίδη. Διάλεξε όποιο σου αρέσει και δώσε έναν τίτλο



Εργαστήριο 4 – Φύλλο εργασίας 4 (συνέχεια)

Φύλλο Εργασίας 4

Γράψτε τον τίτλο του πίνακα με όποιον τρόπο μπορείτε. Ζητώ βοήθεια όπου χρειάζομαι

μελένα

Παρατήρησε

Φύλλο Εργασίας 4



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



31



Εργαστήριο 4 – Φύλλο εργασίας 4

Φύλλο Εργασίας 4

Όνομα:

Παρατήρησε τα έργα το Γεώργιου Ιακωβίδη. Διάλεξε όποιο σου αρέσει και δώσε έναν τίτλο



Εργαστήριο 4 – Φύλλο εργασίας 4 (συνέχεια)

Φύλλο Εργασίας 4

Γράψτε τον τίτλο του πίνακα με όποιον τρόπο μπορείτε. Ζητώ βοήθεια όπου χρειάζομαι

Κοσμάς  
Τακοβίτσια Παι  
Εόν

Παρατήρησε

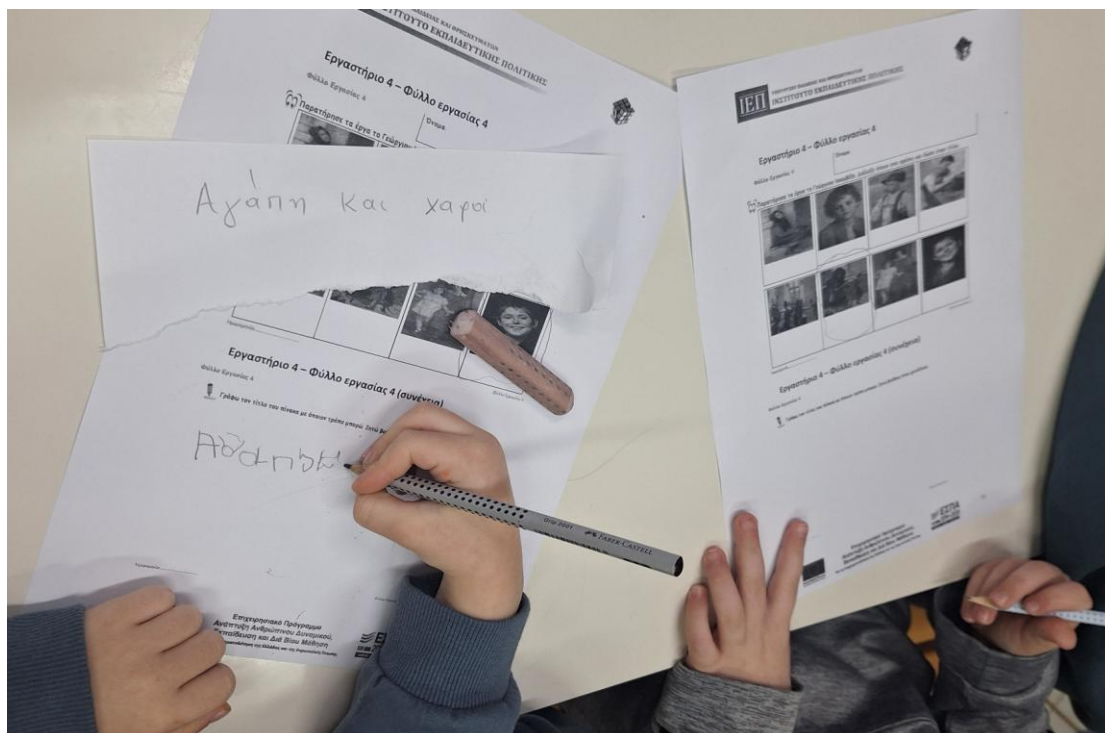
Φύλλο Εργασίας 4



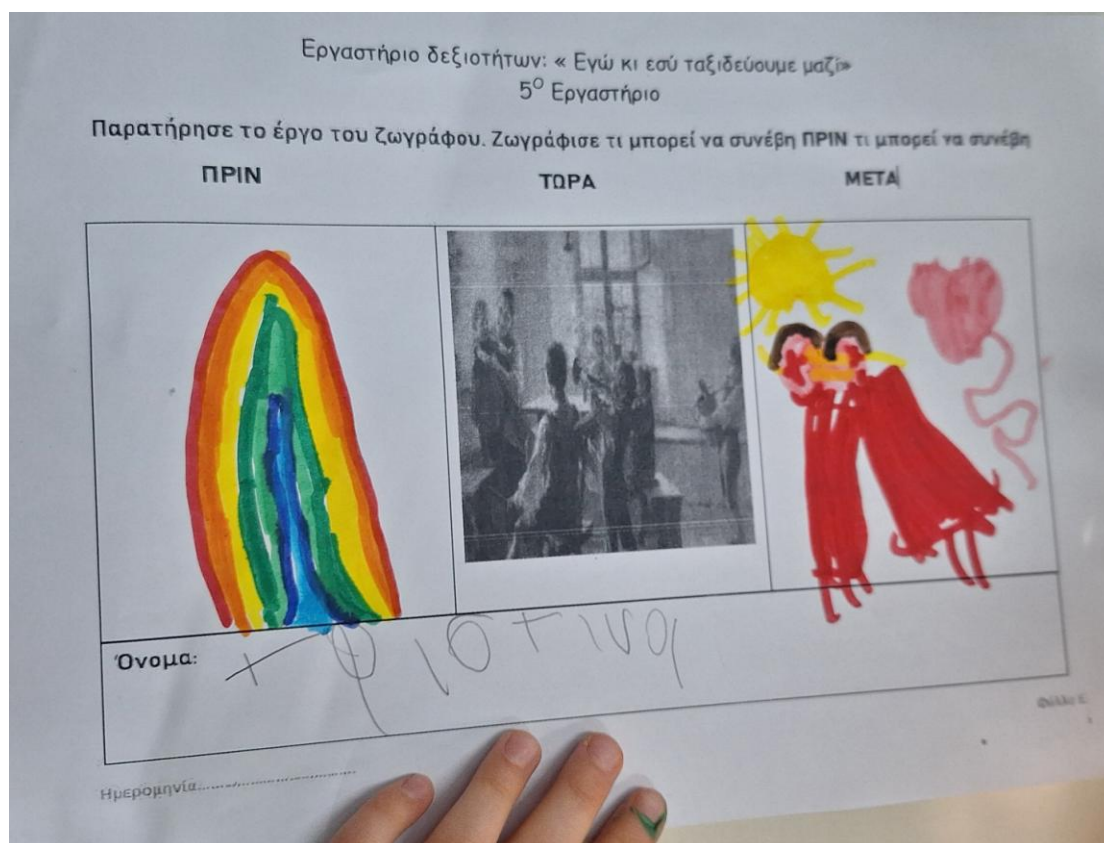
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



31



Στη συνέχεια δόθηκε ο πίνακας του Ιακωβίδη παιδική συναυλία και αφού τον αναπαράστησαν τους δόθηκε φύλλο εργασίας όπου ζητήθηκε να ζωγραφίσουν το ΠΡΙΝ και το ΜΕΤΑ



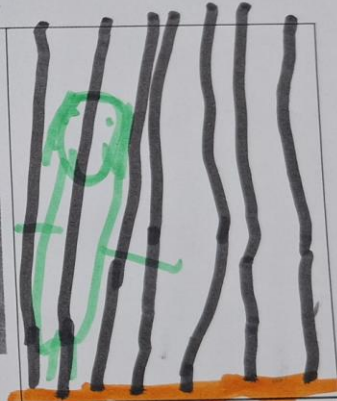
Εργαστήριο δεξιότητων: « Εγώ κι εσύ ταξιδεύουμε μαζί»  
5<sup>ο</sup> Εργαστήριο

Παρατήρησε το έργο του ζωγράφου. Ζωγράφισε τι μπορεί να συνέβη ΠΡΙΝ τι μπορεί να συνέβη

ΠΡΙΝ

ΤΩΡΑ

ΜΕΤΑ



Όνομα:

σφοθ

Φύλλο Ε

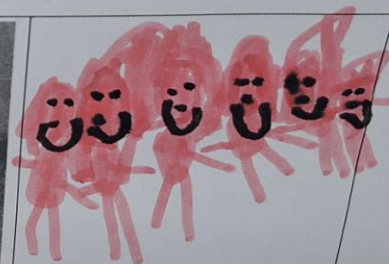
Εργαστήριο δεξιότητων: « Εγώ κι εσύ ταξιδεύουμε μαζί»  
5<sup>ο</sup> Εργαστήριο

Παρατήρησε το έργο του ζωγράφου. Ζωγράφισε τι μπορεί να συνέβη ΠΡΙΝ τι μπορεί να συνέβη

ΠΡΙΝ

ΤΩΡΑ

ΜΕΤΑ



Όνομα:

z w

Ημερομηνία:

Φύλλο Ε