



ΜΕΝΟΥΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΣ



Οι πίνακες ζωντανεύουν

Κοίταξε τους πίνακες* που ακολουθούν. Ποιος σου αρέσει περισσότερο; Σκέψου, γιατί σου αρέσει; Τι νομίζεις ότι σκέφτεται ο άνθρωπος του πίνακα; Πώς αισθάνεται; Να θυμάσαι ότι όλες οι απαντήσεις είναι σωστές γιατί το μόνο που χρειάζεται είναι να παρατηρήσεις τους πίνακες και να χρησιμοποιήσεις τη φαντασία σου.

Και αφού διαλέξεις ένα πίνακα... κάντον να ζωντανέψει! Με ποιο τρόπο; Ντύσου όπως το πρόσωπο του πίνακα και κάνε ό,τι κάνει κι εκείνο! Μην ξεχάσεις το φόντο. Καλή διασκέδαση και... περιμένουμε φωτογραφία σου! Να θυμάσαι ότι η κυρία Φαντασία θα είναι εκεί να σε βοηθήσει.



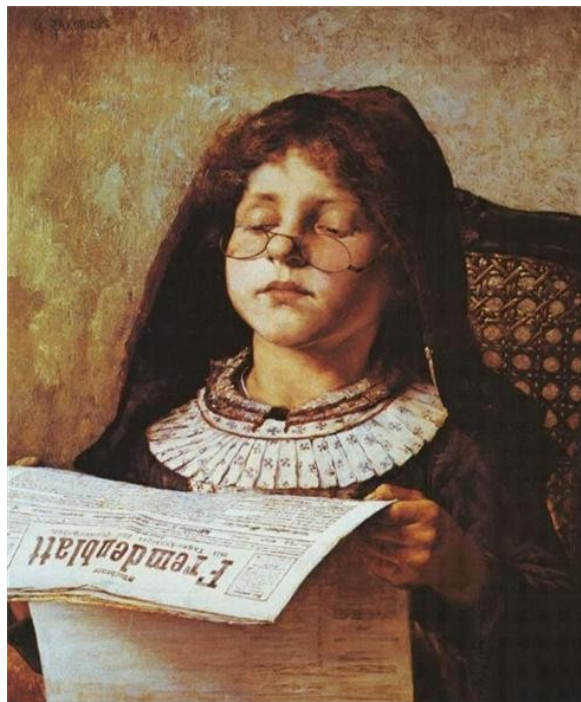
Δημήτρης Μυταράς, χωρίς τίτλο



ΜΕΝΟΥΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΣ



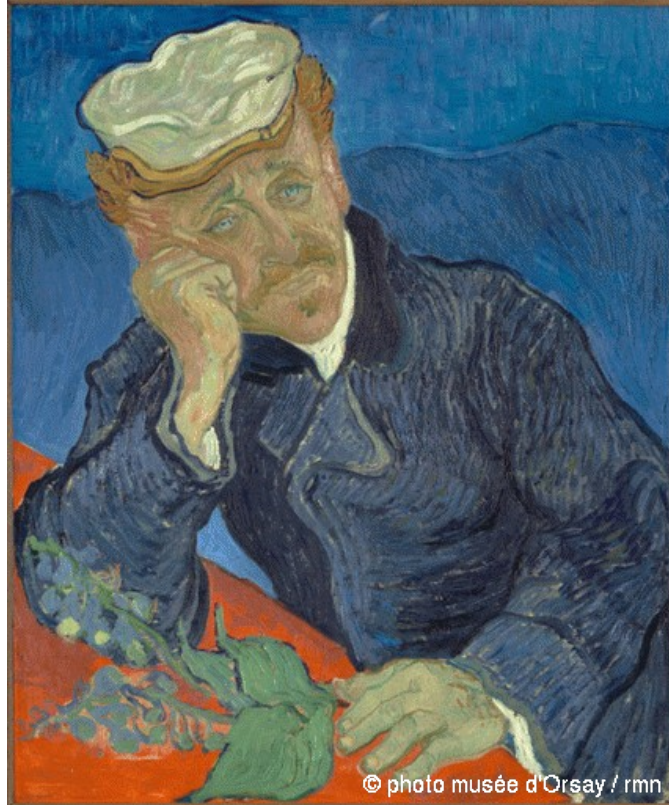
Νικόλαος Λύτρας, Το ψάθινο καπέλο



Γεώργιος Ιακωβίδης, Κορίτσι που διαβάζει



ΜΕΝΟΥΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΣ



© photo musée d'Orsay / rmn

Βίνσεντ Βαν Γκογκ, Ο γιατρός Πολ Γκασέ



© Les Héritiers Matisse, Paris - photo DR

Ανρί Ματίς, Αυτοπροσωπογραφία

3ο Νηπιαγωγείο Χαλκίδας
ΕξΑΕ – 2019/2020



ΜΕΝΟΥΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΣ



Γεώργιος Ιακωβίδης, Ο μικρός σαλπιγκτής



Πάμπλο Πικάσο, Παιδί με περιστέρι



ΜΕΝΟΥΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΣ

*Πίνακες

Δημήτρης Μυταράς, χωρίς τίτλο, 1995 <https://www.wikiart.org/en/dimitris-myrtaras/untitled-1995>

Νικόλαος Λύτρας, Το ψάθινο καπέλο, 1925, Εθνική Πινακοθήκη
<https://www.nationalgallery.gr/el/zographikh-monimi-ekthesi/painting/pros-enan-elliniko-monternismo/phos-kai-hroma-elliniko/to-psathino-kapello.html>

Γεώργιος Ιακωβίδης, Κορίτσι που διαβάζει, 1882, <https://www.wikiart.org/en/georgios-jakobides/girl-reading-1882>

Βίνσεντ Βαν Γκογκ, Ο γιατρός Πολ Γκασέ, 1890, Musee d' Orsay https://www.musee-orsay.fr/en/collections/index-of-works/notice.html?no_cache=1&numid=000751&cHash=8aaaacf620

Ανρί Ματίς, Αυτοπροσωπογραφία, 1918, Musee d' Orsay https://www.musee-orsay.fr/en/collections/index-of-works/notice.html?no_cache=1&zoom=1&tx_damzoom_pi1%5Bzoom%5D=0&tx_damzoom_pi1%5Bxmlid%5D=075391&tx_damzoom_pi1%5Bback%5D=%2Fen%2Fcollections%2Findex-of-works%2Fnotice.html%3Fno_cache%3D1%26numid%3D075391%26cHash%3D28e4158f79

Γεώργιος Ιακωβίδης, Ο μικρός σαλπικτής, Εθνική Πινακοθήκη

<https://www.nationalgallery.gr/el/sulloges/collection/sulloges/o-mikros-salpigktis.html#collapseSocial>

Πάμπλο Πικάσο, Παιδί με περιστέρι, 1901 <https://www.wikiart.org/en/pablo-picasso/child-with-dove-1901>

Το τραγούδι της ημέρας: Ο κηπουρός (Στίχοι-μουσική: Βαγγέλης Γερμανός, ερμηνεία: Βαγγέλης Γερμανός, συμμετέχουν Γιάννης Εμμανουηλίδης - Διονύσης Σαββόπουλος)
<https://safeYouTube.net/w/eYLA>

Κεντρική εικόνα: ελεύθερη για χρήση από pixabay.com <https://pixabay.com/el/vectors/%CE%B6%CF%89%CE%B3%CF%81%CE%AC%CF%86%CE%BF%CF%82-%CF%83%CE%BC%CF%8C%CE%BA%CE%B9%CE%BD-art-%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%AD%CF%87%CE%BD%CE%B7-161318/>