

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΟΛΕΙΟ	3ο Δημοτικό Σχολείο Βόλου	ΤΑΞΗ Δ΄	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2022 - 2023
Θεματική	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΙ ΕΝΕΡΓΩ – Κοινωνική Συναίσθηση κι Ευθύνη	Υποθεματική	Ανθρώπινα Δικαιώματα
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)	Δ΄ ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ		
Τίτλος	«Όλοι ίσοι, όλοι διαφορετικοί»		


Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου

Δεξιότητες Μάθησης 21^{ου} αι.: Δημιουργικότητα (Creativity), Επικοινωνία (Communication), Κριτική σκέψη (Critical thinking), Συνεργασία (Collaboration)


Δεξιότητες Ζωής: Αυτομέριμνα, Ανθεκτικότητα, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Κοινωνικές Δεξιότητες, Πολιτειότητα, Προσαρμοστικότητα, Πρωτοβουλία, Υπευθυνότητα

Δεξιότητες της τεχνολογίας: Ασφαλής πλοήγηση στο διαδίκτυο, Δεξιότητες ανάλυσης και παραγωγής περιεχομένου σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα


Δεξιότητες του νου: Επίλυση προβλημάτων, Μελέτη περιπτώσεων (case studies), Πλάγια σκέψη

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<ul style="list-style-type: none"> Τα παιδιά μέσω της δραστηριότητας γνωριμίας θα έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν τα μέλη της ομάδας τους και ότι είναι όλοι ίσοι... Να βρουν τα παιδιά ένα ή περισσότερα θετικά στοιχεία για τον εαυτό τους. Αναπτύσσοντας αυτογνωσία αντιλαμβάνονται τη μοναδικότητά τους και αναγνωρίζουν τις ικανότητες, τις δεξιότητες και τα χαρακτηριστικά τους. Να διατυπωθούν οι βασικοί κανόνες και οι αρχές για την καλή λειτουργία της ομάδας καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος. 	<p>Τίτλος «Γνωριμία της ομάδας-Το συμβόλαιό μας»</p> 	<p>Εγώ, εσύ, αυτός/ή.....ΕΜΕΙΣ: Εκπαιδευτικός και παιδιά κάθονται σε κύκλο και διερευνούν γιατί επιλέχτηκε να καθίσουν σε κύκλο. Ο/Η εκπαιδευτικός δέχεται όλες τις απαντήσεις, εστιάζει όμως στο ότι ο κύκλος δεν έχει αρχή και τέλος, συνεπώς ΔΕΝ υπάρχει πρώτος και τελευταίος. Εν συνεχεία, το κάθε παιδί παρουσιάζει τον εαυτό του επικεντρώνοντας στο τι πράγμα / δραστηριότητα / χόμπυ πιστεύει ότι είναι καλό/ή.</p> <p>Εγώ και ο/η άλλος/η: Τα παιδιά χωρίζονται σε ζευγάρια όπου ο ένας παρουσιάζει τον εαυτό στον / στην άλλο/η, ο / η οποίος/α πρέπει να συκρατήσσει όλες αυτές τις πληροφορίες για τον άλλο. Στη συνέχεια αλλάζουν ρόλους (χρόνος 2+2 λεπτά). Δεν κρατούν σημειώσεις. Τέλος, παρουσιάζει ο ένας τον άλλο στην ολομέλεια στον κύκλο.</p> <p>Το συμβόλαιό μας: Αναρτάται προετοιμασμένη από πριν η ακροστιχίδα ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ (κάθετα). Η εκπαιδευτικός θέτει τον προβληματισμό: «Τι θα θέλατε να ισχύει στις συναντήσεις-εργαστήρια που θα κάνουμε στο πλαίσιο αυτού του προγράμματος». Καλούνται να πουν λέξεις που</p>




		<p>αρχίζουν από κάθε αρχικό γράμμα της ακροστιχίδας. Η εκπαιδευτικός γράφει τις λέξεις δίπλα από το κάθε αρχικό γράμμα. Αν πουν λέξη της οποίας δεν υπάρχει το αρχικό, γράφουμε το αρχικό γράμμα και τη λέξη δίπλα. Η ακροστιχίδα, το Συμβόλαιο της ομάδας μας, υπογράφεται και παραμένει αναρτημένη κατά τη διάρκεια όλων των εργαστηρίων.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Να συνδέσουμε τις ανθρώπινες ανάγκες με τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και να γίνει κατανοητό ότι ενστικτωδώς γνωρίζουμε τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και είναι συνυφασμένα με την καθημερινότητά μας. • Να έρθουν σε επαφή με τη Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Παιδιού • Να ορίζουν με δικά τους λόγια τα δικαιώματα • Να εντοπίζουν τις αξίες που θεμελιώνουν τα Δικαιώματα του Παιδιού • Να γίνει κατανοητό ότι τα δικαιώματα δεν είναι ψυχρά κείμενα αλλά συνδέονται με ανθρώπινες ανάγκες 	<p>Τίτλος «Η Χάρτα των δικαιωμάτων»</p> 	<p>Διάλεξε εικόνα: Η εκπαιδευτικός έχει επιλέξει εικόνες με ανθρώπους που διαβιώνουν σε περιβάλλον φτώχειας, χωρίς φαγητό, στέγη, ασφάλεια κλπ (τόσες όσες και τα παιδιά) και τις τοποθετούν στη μέση του κύκλου. Τα παιδιά καλούνται να επιλέξουν μια εικόνα και στη συνέχεια να την περιγράψουν στην ολομέλεια. Επικεντρωνόμαστε στις θεματικές που αναδύονται και τις συσχετίζουμε με τα Ανθρώπινα Δικαιώματα. Παρουσιάζουμε την Οικουμενική Διακήρυξη Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων εν συντομία, εστιάζοντας στο ότι</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ είναι εγγενή (δεν μπορεί να χάσει κάποιος τα δικαιώματά του αφού είναι ταυτόσημα με την ίδια την ανθρώπινη ύπαρξη). ✓ είναι αδιαίρετα (κανένα δικαίωμα δεν είναι πιο σημαντικό από ένα άλλο). ✓ είναι αλληλένδετα (όλα τα δικαιώματα έχουν δυναμική αλληλεξάρτηση). <p>Δικαιώματα του Παιδιού: https://www.amnesty.org.uk/blogs/classroom-community/9-films-about-childrens-rights Τα παιδιά παρακολουθούν το παραπάνω βίντεο που αναφέρεται στα Δικαιώματα του Παιδιού (δικαιώματα επιβίωσης, προστασίας, ανάπτυξης, και συμμετοχής) και στη συνέχεια ζητάμε να μας πουν ποιο θεωρούν πιο σημαντικό δικαίωμα.</p> <p>Έχεις δικαιώματα, μάθε τα: Από το site του Συνήγορου του Παιδιού παρουσιάζουμε εικονογραφημένα τα Δικαιώματα του Παιδιού και ζητάμε να μας τα αναγνωρίσουν και να μιλήσουν για τη σημαντικότητά τους. https://www.synigoros.gr/paidi-dikaiomata/</p> <p>Ζωγραφίζω το δικαίωμά μου να.... : Τα παιδιά αναλαμβάνουν να ζωγραφίσουν ένα από τα βασικά δικαιώματα που συνδέονται με τον αυτοσεβασμό και την αυτοπροστασία, έτσι όπως αυτά τα αντιλαμβάνονται. Μπορούν στη συνέχεια</p>



		να κάνουν μια έκθεση με τα έργα τους μέσα στην τάξη.
<ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοήσουν ότι ενώ είμαστε όλοι διαφορετικοί, έχουμε και πολλές ομοιότητες • Να κατανοήσουν ότι είμαστε διαφορετικοί αλλά ίσοι και να καλλιεργηθεί η δυνατότητα να αντιλαμβάνονται δημιουργικά και αλληλοσυμπληρωματικά τη διαφορετικότητα. • Να οξυνθεί η δυνατότητα των παιδιών να αντιλαμβάνονται τη διαφορετικότητα των ατόμων σε όλες τις μορφές • Να οξυνθεί η δυνατότητα των παιδιών να αντιλαμβάνονται τη διαφορετικότητα των ατόμων σε όλες τις μορφές • Να κατανοήσουν την έννοια της διαφορετικότητας και των αποκλεισμών από δραστηριότητες και να αναπτύξουν την ενσυναίσθησή τους 	<p>Τίτλος «Όλοι ίσοι μα και διαφορετικοί»</p> 	<p>Να αλλάξουν θέση όσοι...: Τα παιδιά κάθονται σε κύκλο και αφαιρούμε μια καρέκλα. Ο εκπαιδευτικός αρχίζει λέγοντας «να αλλάξουν θέση όσοι έχουν.... π.χ. ξανθά μαλλιά, παίζουν ποδόσφαιρο, αγαπούν τα ζώα κλπ. για να αναδειχθούν ομοιότητες και διαφορές μεταξύ μας. Αυτός/ή που δεν πιάνει καρέκλα στην αλλαγή παραμένει στον κύκλο και επιλέγει ποιοι θα αλλάξουν θέση (συνεχίζεται αρκετές φορές, μέχρι που να ενεργοποιηθούν).</p> <p>Είμαστε στο ΕΜΕΙΣ: Οι μαθητές/ήτριες κάθονται σε κύκλο. Η εκπαιδευτικός γράφει ως τίτλο στον πίνακα τη φράση: «Φεύγω για διακοπές, αλλά πρώτα πρέπει να καθαρίσω το δωμάτιό μου». Ένα παιδί αρχίζει το παιχνίδι λέγοντας τη φράση: «Φεύγω για διακοπές, αλλά πρώτα πρέπει να καθαρίσω το δωμάτιό μου και ταυτόχρονα δείχνει με παντομίμα πώς «καθαρίζει το δωμάτιό του/της». Στη συνέχεια κάθε παιδί επαναλαμβάνει αυτά τα αρχικά λόγια και την κίνηση, και μετά προσθέτει κάτι δικό του με μία ανάλογη κίνηση. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού ο εκπαιδευτικός γράφει στον πίνακα τις ενέργειες που προσθέτει κάθε παίκτης με τη σειρά (ώστε να τις θυμούνται οι μαθητές στο τέλος καθώς αυξάνει η λίστα). Στο τέλος όλη η ομάδα επαναλαμβάνει τη σειρά φράσεων και κινήσεων μαζί. Κλείνοντας, η εκπαιδευτικός υπογραμμίζει το νόημα του να αποδεχόμαστε και να αλληλοσυμπληρωνόμαστε, αν και διαφορετικοί.</p> <p>Τα γυαλιά της Διαφορετικότητας: Προβάλλουμε στα παιδιά το βίντεο: «Τα γυαλιά της διαφορετικότητας» https://www.youtube.com/watch?v=laW8e9uNDsM και στη συνέχεια συζητάμε μαζί τον ορισμό της διαφορετικότητας, δίνοντας έμφαση στο ότι η διαφορετικότητα δεν αποκλείει τις ομοιότητες, ότι δε σημαίνει ανισότητα και ότι είναι χρήσιμη, γιατί μας προσθέτει γνώσεις και εμπειρίες, δηλαδή</p>



		<p>μας κάνει πιο πλούσιους.</p> <p>Μπροστά στην αλήθεια: Φόρεσε στα χέρια σου χοντρά πλαστικά γάντια ή πάνινα γάντια κηπουρικής και προσπάθησε να γράψεις μία παράγραφο, να δέσεις τα κορδόνια σου, να κουμπώσεις το πουκάμισό σου ή να εκτελέσεις διάφορες άλλες δραστηριότητες. Πώς αισθάνεσαι; Τι νιώθεις; Κοιτώντας τον καθρέφτη, προσπάθησε να γράψεις σε ένα χαρτί το όνομα και το επίθετό σου ή ο,τιδήποτε άλλο εσύ θέλεις. Θυμήσου ότι δεν επιτρέπεται να κοιτάξεις στο χαρτί όπου γράφεις, ούτε για ένα δευτερόλεπτο. Θα κοιτάξεις μόνο μέσα στον καθρέφτη όσο γράφεις. Πώς σου φάνηκε; Ήταν εύκολο για σένα; Έχεις σκεφτεί ότι υπάρχουν άνθρωποι που παρότι προσπαθούν, είναι πέρα από τις δυνάμεις τους να κάνουν κάτι που εσύ το κάνεις με εξαιρετική ευκολία;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Να αναπτύξουν συναισθηματική και κοινωνική ικανότητα και δράση ενάντια σε φαινόμενα σχολικού εκφοβισμού • Να αποκτήσουν ενσυναίσθηση της ψυχολογικής κατάστασης των θυμάτων, ανοχή κι αποδοχή της διαφορετικότητας • Να δημιουργηθεί ένα κλίμα συνεργασίας κι αλληλεγγύης μέσα στην τάξη 	<p>Τίτλος «Πρόληψη και αντιμετώπιση σχολικού εκφοβισμού και βίας»</p> 	<p>Bully Dance: Παρακολουθούμε το βίντεο http://www.youtube.com/watch?v=4K02OxmV3-0 (Bully Scenes) Μετά την προβολή του βίντεο συζητάμε:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ Ποια είδη εκφοβισμού είδαμε στο βίντεο; ✗ Με ποια αφορμή ξεκίνησε ο εκφοβισμός; ✗ Πώς συνεχίστηκε; Έκανε κάποιος κάτι για να τον σταματήσει; Είχε αποτέλεσμα; Τι θα μπορούσε να είχε γίνει διαφορετικά ώστε να σταματήσει νωρίτερα ο εκφοβισμός; ✗ Πώς κρίνετε τον ρόλο της παρέας του χαρακτήρα-θύτη αλλά και των συμμαθητών/ριών παρατηρητών στο βίντεο; Τι θα κάνατε αν ήσασταν στη θέση τους; ✗ Ο τρόπος που φαίνεται να μεγαλώνει ο χαρακτήρας-θύτης παίζει ρόλο στη συμπεριφορά του; Γιατί; ✗ Οι σκηνές του βίντεο θυμίζουν την καθημερινότητα του σχολείου; ✗ Ποιος μπορεί να κάνει τι για να αποφεύγεται / σταματήσει ο εκφοβισμός; <p>Πέντε: Ζωγραφίζουμε το περίγραμμα της παλάμης μας σε ένα χαρτί. Σε κάθε δάχτυλο στο χαρτί μας γράφουμε το όνομα ενός ατόμου από το οποίο μπορούμε να ζητήσουμε βοήθεια όταν κάποιος μας εκφοβίζει (π.χ. δάσκαλος, φίλος, μπαμπάς, μαμά, αδερφός κ.ά.). Εξηγεί ο καθένας γιατί σκέφτηκε τα ονόματα που έβαλε στα δάχτυλά του.</p>



Μετά τη δραστηριότητα συζητάμε:

- ✘ Χρειάζονται βοήθεια όσοι εκφοβίζονται? Πού μπορούν να τη βρουν;
- ✘ Είναι δίκαιοι οι λόγοι που εκφοβίζουμε;
- ✘ Πώς αλλάζουν συμπεριφορά τα άτομα που εκφοβίζουν;
- ✘ Τι μπορούν να κάνουν όσοι ξέρουν για καταστάσεις εκφοβισμού;
- ✘ Έχουμε βρεθεί ποτέ στη θέση του θύτη ή του θύματος;
- ✘ Έχουμε σχέση με κάποια από αυτές τις σκηνές εκφοβισμού;
- ✘ Είναι δίκαιοι οι λόγοι που εκφοβίζουμε;
- ✘ Χρειάζονται βοήθεια όσοι εκφοβίζονται; Πού μπορούν να τη βρουν;
- ✘ Πώς αλλάζουν συμπεριφορά τα άτομα που εκφοβίζουν;
- ✘ Τι μπορούν να κάνουν όσοι ξέρουν για καταστάσεις εκφοβισμού;
- ✘ Οι μεγάλοι εκφοβίζουν? Εκφοβίζονται; Με ποιους τρόπους;

Τι θα έκανες αν;:

Χωρίζουμε την τάξη στις γωνίες Α, Β, Γ και Δ. Διαβάζουμε στα παιδιά ορισμένες από τις παρακάτω καταστάσεις και δίνουμε τέσσερις εναλλακτικές απαντήσεις. Ζητάμε από τα παιδιά α σταθούν στη γωνία Α, Β, Γ ή Δ στην τάξη, ανάλογα με την απάντηση που επιλέγουν. Μετά από κάθε ερώτηση συζητάμε τις απαντήσεις που δόθηκαν από την ομάδα.

- ✘ Η μεγάλη σου αδερφή ή ο μεγάλος σου αδερφός σε χτυπά και σε βρίζει όταν δε βλέπει κανείς. Σε απειλεί ότι αν το πεις σε κάποιον θα σου κάνει χειρότερα. Τι κάνεις;

Α. Του μιλάς για το πώς αισθάνεσαι και εύχεσαι να μην το ξανακάνει.

Β. Το λες στους γονείς σου.

Γ. Προσπαθείς να του κάνεις κακό κι εσύ.


Δ. Κάτι άλλο

- ✘ Οι συμμαθητές σου στην τάξη αρχίζουν να σε κοροϊδεύουν και να σου μιλάνε άσχημα. Σου στέλνουν άσχημα μηνύματα στο κινητό σου και σε αναγκάζουν να τους δώσεις πράγματα που σου ανήκουν. Δε νιώθεις καλά με αυτά που συμβαίνουν. Τι κάνεις;



Α. Τίποτα. Άλλωστε δεν πιστεύεις ότι κάτι μπορεί να αλλάξει.

Β. Ζητάς από τους γονείς σου να αλλάξεις σχολείο χωρίς να τους πεις τι συμβαίνει.



		<p>Γ. Μιλάς στο δάσκαλο ή στη δασκάλα σου.</p> <p>Δ. Κάτι άλλο.</p> <p>✘ Μια ομάδα μεγαλύτερων παιδιών από σένα τρομάζουν τα μικρότερα παιδιά στο σχολείο. Τους παίρνουν τα πράγματα και τους απειλούν. Περιμένουν να σχολάσουν τα παιδιά και όταν τα βρουν μόνα τα περικυκλώνουν και τους παίρνουν τα λεφτά, το φαγητό ή τα παιχνίδια. Εσύ βλέπεις και ξέρεις ότι όλα αυτά συμβαίνουν. Τι κάνεις;</p> <p>A. Συζητάς με τους φίλους σου πώς μπορείτε να τους κάνετε το ίδιο.</p> <p>B. Συζητάς με τους φίλους σου και το λέτε στο δάσκαλό σας ή στο διευθυντή του σχολείου.</p> <p>Γ. Λες στα μικρότερα παιδιά να κάνουν ό, τι τους λένε για να μην έχουν μπελάδες.</p> <p>Δ. Κάτι άλλο.</p> <p>✘ Ένας μαθητής στην τάξη δε μιλάει καθαρά και δυσκολεύεται στα μαθήματα. Οι φίλοι σου τον κοροϊδεύουν, δεν τον θέλουν στην παρέα και του λένε ότι δεν είναι καλός σε τίποτα. Μια μέρα είδες το παιδί να κλαίει. Τι κάνεις;</p> <p>A. Κοροϊδεύεις κι εσύ τον συμμαθητή σου αφού ανήκεις κι εσύ στην ίδια παρέα.</p> <p>B. Εξηγείς στους φίλους σου ότι δε σου αρέσει αυτό που γίνεται και τους ζητάς να το σταματήσουν.</p> <p>Γ. Κάνεις παρέα στον συμμαθητή σου για να μη νιώθει μόνος.</p> <p>Δ. Κάτι άλλο.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Να αναπτύξουν ενσυναίσθηση για την κατάσταση στην οποία βρίσκονται οι πρόσφυγες που αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τη χώρα τους. • Να αναπτύξουν ανεκτικότητα κι αποδοχή της 	<p>Τίτλος «Τα πρόσφυγόπουλα ήρθαν στο σχολείο μας»</p> 	<p>«Ειρήνη»: Η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα Παρακολουθούμε την ιστορία κινουμένων σχεδίων https://www.youtube.com/watch?v=WQJhuAfVTqo</p> <p>Περπατώ και μιμούμαι: Η εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να περπατήσουν στον χώρο και να μιμηθούν τον τρόπο, δίνοντάς τους τον ρυθμό με επιλογή κατάλληλης μουσικής ή με ένα μουσικό όργανο. Περπατάνε γρήγορα (όπως ο πρόσφυγας που εγκαταλείπει βιαία τη χώρα του), προσεκτικά (όπως ο πρόσφυγας που περνά από δύσβατα μέρη), κουρασμένα (όπως ένας πρόσφυγας μετά από</p>



<p>διαφορετικότητας λόγω πολιτισμικών διαφορών</p>		<p>ταλαιπωρία), χαρούμενα (όπως ο πρόσφυγας που βρήκε ένα ασφαλές μέρος).</p> <p>Φεύγω και παίρνω μαζί μου...: Η εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να γίνουν «πρόσφυγας» που εγκαταλείπει την πατρίδα του, έχει τη δυνατότητα να πάρει μαζί του 5 πράγματα. Δυστυχώς, στη δύσκολη και δύσβατη διαδρομή που ακολουθεί πρέπει κάθε φορά να πετά και ένα αντικείμενο. Το κάθε παιδί- πρόσφυγας θα λέει ποιο αντικείμενο πετά με τη σειρά και θα το αιτιολογεί.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ο σκοπός αυτού του παιχνιδιού είναι να δείξει πως ο άνθρωπος είναι μέρος ολόκληρου του κόσμου όπου συνυπάρχουν εθνικότητες, πολιτισμοί, κουλτούρες κλπ. • Να αναδειχθεί η σημασία της συνεργασίας και της συλλογικής προσπάθειας στην επίτευξη κοινών στόχων. • Να γίνει κατανοητό ότι έχουμε πολλές ομοιότητες και διαφορές μεταξύ μας που εμπλουτίζουν την κοινωνία χωρίς να χάνουμε την ατομικότητά μας. 	<p>Τίτλος «Πλουραλισμός και ετερότητα»</p> 	<p>Globingo: «Ένας άνθρωπος είναι μέρος ολόκληρου του κόσμου». https://www.living-democracy.gr/textbooks/volume-6/chapter-4/exercise-8/</p> <p>Βρείτε κάποιον...: Η εκπαιδευτικός δίνει εντολή να σηκωθούν τα παιδιά και να βρουν κάποιον που ταιριάζει σε μία από τις καταστάσεις που περιγράφει κάθε φορά. Βρείτε λοιπόν κάποιον/α που έχει το ίδιο χρώμα μάτια με εσάς, έχει γεννηθεί στον ίδιο τόπο με σας, γράφει με το ίδιο χέρι που γράφετε κι εσείς, ζει κοντά στη θάλασσα, έχει γνωρίσει πρόσφυγα, το όνομά του δεν είναι ελληνικό, αγαπά το σχολείο, είναι φίλος/η μου, υποστηρίζει την ίδια ποδοσφαιρική ομάδα, του αρέσει ο χορός.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Καλλιέργεια της δημιουργικότητας των παιδιών και εμπέδωση των δικαιωμάτων και της αναγκαιότητάς τους • Αποτίμηση του προγράμματος και έκφραση θετικών και αρνητικών έτσι όπως 	<p>Τίτλος «Αξιολόγηση του προγράμματος»</p> 	<p>Παίζουμε; : Τα εικονογραφημένα δικαιώματα του παιδιού (κάρτες με τα δικαιώματα του παιδιού) παρουσιάζονται και μπορούν να γίνουν ένα επιτραπέζιο παιχνίδι που θα φτιαχτεί από τα ίδια τα παιδιά (ένα παιχνίδι τύπου BINGO ή MEMORY). https://www.living-democracy.gr/textbooks/volume-5/part-3/documents-and-teaching-material-4/</p> <p>Πώς νιώθω... Αναδρομή: Τα παιδιά σε κύκλο συζητούν ομαδικά για την</p>



<p>βιώθηκαν από τα παιδιά</p> <ul style="list-style-type: none"> • Έκφραση συναισθημάτων και σκέψεων σχετικά με το πρόγραμμα 		<p>εμπειρία συμμετοχής τους στα Εργαστήρια. Είναι σημαντικό όλοι να εκφράσουν την άποψή τους.</p> <p>Ενδεικτικές ερωτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τι μου άρεσε από το πρόγραμμα; • Τι δε μου άρεσε; • Πώς ένιωσα όλο αυτό τον καιρό; • Πώς θα αξιοποιήσω τα όσα έμαθα; <p>Βλέπω τους άλλους: Στεκόμαστε όρθιοι σε κύκλο, πιασμένοι χέρι-χέρι. Κοιτάζουμε τους άλλους προσεκτικά έναν έναν. Στη συνέχεια κλείνουμε τα μάτια μας. Φέρνουμε στο μυαλό μας ένα ένα όλα τα πρόσωπα. Πού βρίσκονται; Τι φοράνε; Ποιοι είναι δίπλα τους; Ανοίξτε τα μάτια και ξανακοιτάξτε τους όλους/όλες. ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ!</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις

<https://eidikospaidagogos.gr/dorean-ekpaideutiko-yliko-gia-th-diaforetikothta-kai-ton-ratsismo/>

<http://www.amnesty.org.gr/how-to-start-a-training-program-for-human-rights-in-my-class>

<http://ideomosaiko.blogspot.com/>

<http://www.0-18.gr/>

<http://diaforetikotita.gr/>

Σημειώσεις:

