

3^Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ – ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ, ΟΛΥΜΠΙΑ

Το 30^ο Δ.Σ. Θεσσαλονίκης συμμετείχε με τους μαθητές του τμήματος Δ₁ στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Ολυμπιακή Παιδεία – 3^η Ολυμπιακή Εβδομάδα στα Σχολεία», το οποίο υλοποιείται από τους φορείς: **Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή & Εθνική Ολυμπιακή Ακαδημία (ΕΘΝ.Ο.Α.)**. Στη διάρκεια των ημερών: 8 – 12 Μαΐου 2023, προσφέρθηκε η δυνατότητα σε μαθητές να παρακολουθήσουν τηλεδιασκέψεις από Μουσεία, αθλητικούς χώρους, ολυμπιονίκες κ.α. αλλά και να συμμετέχουν σε αθλητικές δραστηριότητες.

Αθανάσιος Παπαδόπουλος Θεσσαλονίκη, 20 Ιουνίου 2023.



Οι στόχοι υλοποίησης του ανωτέρω προγράμματος από την ΕΘΝ.Ο.Α. είναι οι μαθητές να αναπτύξουν υψηλές οικουμενικές αξίες και ιδανικά, όπως η ειρήνη, η φιλία, ο σεβασμός στη διαφορετικότητα, ο εθελοντισμός και η αλληλεγγύη. Ακόμη οι μαθητές να αποκτήσουν εμπειρίες και γνώσεις σχετικά με τις ευεργετικές επιδράσεις της άσκησης στην υγεία και τέλος η προώθηση των Ολυμπιακών Ιδεωδών. Με βάση τα παραπάνω το ανωτέρω εκπαιδευτικό πρόγραμμα εντάχθηκε στα **Εργαστήρια Δεξιοτήτων**, στη θεματική: «Ζω Καλύτερα – Ευ Ζην» και υποενότητα: «**ΥΓΕΙΑ: Διατροφή – Αυτομέριμνα, Οδική Ασφάλεια**».

Έτσι, τη Δευτέρα, 8 Μαΐου 2023, στην 1^η διδακτική ώρα, οι μαθητές συνδέθηκαν μέσω διαδικτύου με το **Μουσείο Ιστορίας Ολυμπιακών Αγώνων Αρχαιότητας**, το οποίο είναι ένα από τα τρία μουσεία που βρίσκονται στον αρχαιολογικό χώρο της αρχαίας Ολυμπίας. Τα εκθέματα του μουσείου περιλαμβάνουν αρχαιολογικά ευρήματα, που έχουν σχέση με τα αρχαία ολυμπιακά αθλήματα, όπως ο αμφορέας της εικόνας δεξιά, που αποτελεί έκθεμα του μουσείου αυτού.

Εκεί, ο Κος Αντωνόπουλος μας ξενάγησε στις θεματικές αίθουσες του μουσείου, όπως στην αίθουσα των ηρώων (Πέλοπας) και στα εκθέματά του, όπως στα αγγεία Μυκηναϊκής Εποχής, προσφέροντας στους μαθητές μας πολύ ενδιαφέρουσες ιστορικές πληροφορίες για τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Οι Ολυμπιακοί αγώνες θεωρείται ότι καθιερώθηκαν από τον Ηρακλή και αναδιοργανώ



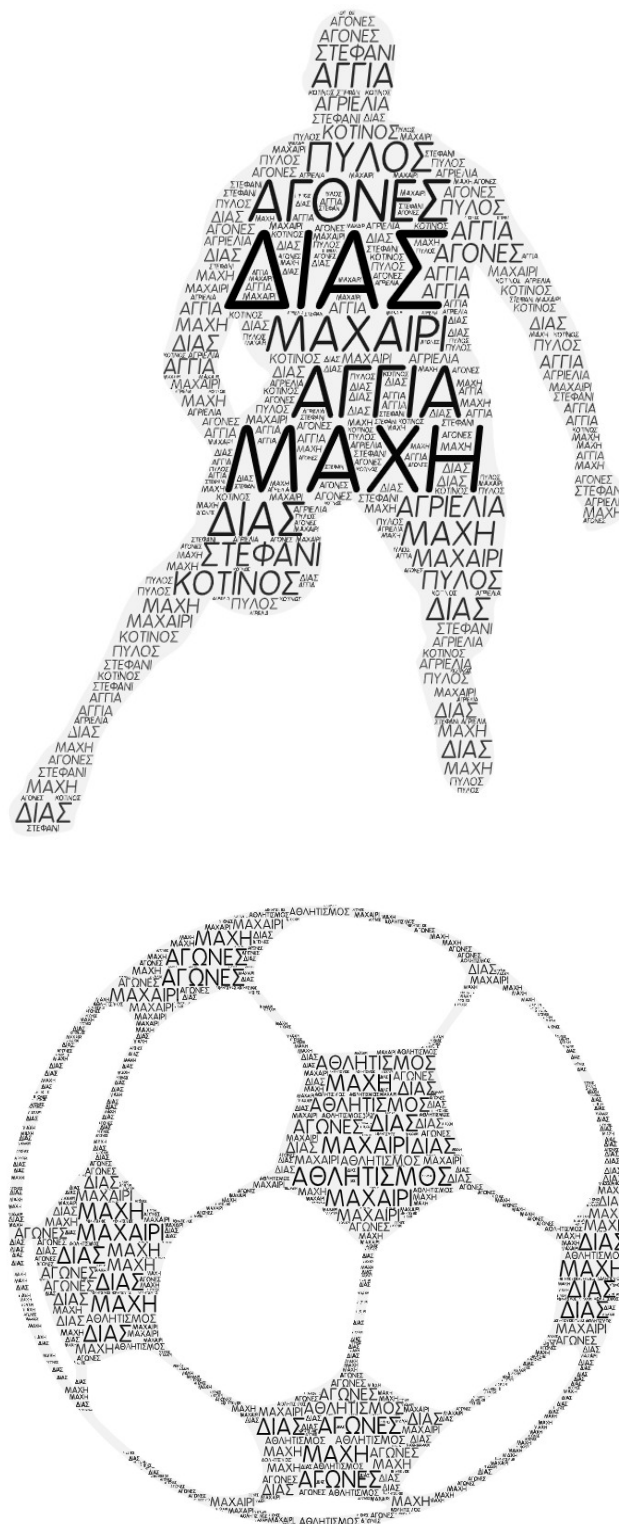
Θηκαν από τον Ηλείο ήρωα Ίφιτο, αποκτώντας έτσι την ιστορική τους αφετηρία το 776 π.Χ. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες, εκτός από το γεγονός ότι δημιούργησαν την ιδέα ενός πανελληνίου δεσμού μεταξύ των ελληνικών φύλων, αποτελούσαν κορυφαίο γεγονός λατρείας του Ολυμπίου Διός. Γι' αυτό μία από τις αίθουσες του μουσείου είναι αφιερωμένη σε χάλκινα και πήλινα αφιερώματα πιστών στον Δία.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες, συνεχίζει ο Κος Αντωνόπουλος, διαρκούσαν 5 ημέρες. Στην 1^η μέρα αγωνίζονταν οι άνδρες σε αθλήματα όπως πάλη, πυγμαχία, παγκράτιο, αγώνα δρόμου κ.α. Στη 2^η αγωνίζονταν οι παίδες, στην 3^η οι έφηβοι, στην 4^η γινόταν η θυσία των ταύρων προς τον Δία (Εκατόμβη) και στην 5^η ημέρα παρέθεταν τιμητικό γεύμα στο Πρυτανείο και γίνονταν οι απονομές των επάθλων στους ολυμπιονίκες. (Τα έπαθλα ήταν οι λεγόμενοι **Παναθηναϊκοί Αμφορείς**, οι οποίοι είχαν ως παράσταση την Αθηνά και το αγώνισμα του κάθε ολυμπιονίκη). Στο Πρυτανείο, τέλος, έκαιγε η άσβεστος φλόξ προς τιμήν της Θεάς Εστίας.

Οι Ολυμπιακοί αγώνες εκτός από τους αθλητικούς αγώνες είχαν και παράλληλες εκδηλώσεις, όπως καλλιτεχνικούς αγώνες θεάτρου και μουσικής. Στις γυναίκες απαγορευόταν η συμμετοχή στους αγώνες και η παρακολούθησή τους. (Γι' αυτό καθιερώθηκαν τα Ήρεια, κάθε τέσσερα χρόνια, στα οποία γυναίκες της Ήλιδας συμμετείχαν σε αθλητικούς αγώνες.). Αθλητές και Ελλανοδίκες, πριν την έναρξη των αγώνων, ορκίζονταν αντίστοιχα ότι θα αγωνιστούν και θα κρίνουν δίκαια.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες, ολοκληρώνει ο Κος Αντωνόπουλος, διεξήχθησαν για 1.200 χρόνια συνεχώς, σημειώνοντας 293 Ολυμπιάδες και ανακηρύσσοντας 9.000 Ολυμπιονίκες!

Οι μαθητές, μετά την ολοκλήρωση της διαδικτυακής ξενάγησης και εμπνεόμενοι από αυτήν, σε μάθημα Τ.Π.Ε., της Κας Σίας, μετέτρεψαν δική τους ιδεοθύελα λέξεων με το πρόγραμμα «**Word Art**» σε λεξοεικόνες.



Πηγές εικόνων και κειμένων

<https://hoa.org.gr>

<https://ancientolympicsmuseum.com>