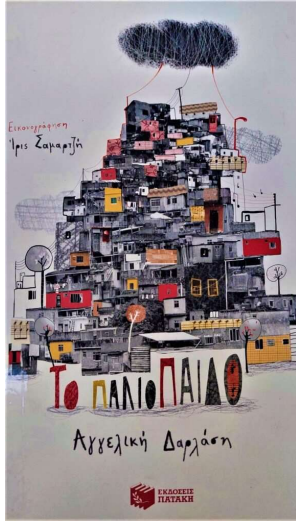


ΤΟ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΟ

Το σχολείο μας, φέτος, συμμετείχε στον 12^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Λογοτεχνίας: «**Σοφία Φίλντιση – Το Δένδρο της Σοφίας**», τον οποίο διοργάνωσαν τα ιδιωτικά **Εκπαιδευτήρια Μπουγά**, στην Καλαμάτα. Συμμετείχε με μία μαθήτριά διαγωνιζομένη από το τμήμα Δ₁, η οποία τιμήθηκε με **Έπαινο συμμετοχής**, για τη συμμετοχή της στο διαγωνιστικό τμήμα: **Νοηματική Ανάγνωση**. Σ' αυτό η διαγωνιζομένη επέλεξε ένα μικρό απόσπασμα από το βιβλίο: «**Το Παλιόπαιδο**», το οποίο απήγγειλε.

Αθανάσιος Παπαδόπουλος Θεσσαλονίκη, 28 Μαΐου 2023



Ο Αμπρέου δημιούργησε την πρώτη ορχήστρα φτωχών και περιθωριοποιημένων παιδιών του Καρακάς, με στόχο όχι μόνο τη μουσική τους εκπαίδευση αλλά, κυρίως, την καταπολέμηση της παιδικής εγκληματικότητας, η οποία μάστιζε το Καρακάς. Το πρόγραμμα, τελικά, υποστηρίχθηκε από τις κυβερνήσεις της Βενεζουέλας κι έτσι από



Εικ.: Ο José Antonio Abreu.

Το βιβλίο, που αξιοποιήθηκε για τις ανάγκες του διαγωνισμού, συνεγράφη από την **Αγγελική Δαρλάση**, η οποία το ενεπνεύσθη από την ιστορία του «**El Sistema**», το οποίο είναι ένα χρηματοδοτούμενο, εθελοντικό, πρόγραμμα μουσικής εκπαίδευσης, που ιδρύθηκε στη Βενεζουέλα το 1975 από τον Βενεζουελανό εκπαιδευτικό, μουσικό και ακτιβιστή **José Antonio Abreu**. Αργότερα υιοθέτησε το σύνθημα «**Music for Social Change**».

αυτό έχουν προκύψει δεκάδες παιδικές και νεανικές ορχήστρες με διασημότερη την παγκοσμίου φήμης: «**Simon Bolivar Orchestra**».

Στο βιβλίο, Το Παλιόπαιδο, η ζωή του πρωταγωνιστή, Φέλιξ, μέλος μιας συμμορίας, αλλάζει, μετά τη συνάντησή του με έναν άνδρα, που του υπόσχεται ένα καλύτερο μέλλον.

Πηγές κειμένων και εικόνων:

1. https://en.wikipedia.org/wiki/El_Sistema

2. <https://elsistema.org.ve>

3. <https://beasty.gr/to-paliopaido>

4. Προκήρυξη 12^{ου} Διαγωνισμού: «Σοφία Φίλντιση – Το Δένδρο της Ζωής», Εκπαιδευτήρια Μπουγάς, 27.05.2023