

## ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Την Παρασκευή, 18 Νοεμβρίου 2022 το τμήμα Δ<sub>1</sub> επισκέφτηκε το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Α.Μ.Θ.), με σκοπό τη συμμετοχή του στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: «**Ανακαλύπτοντας Θεούς και Ήρωες**». Εφαρμόζοντας τη σύγχρονη προσέγγιση της Μουσειακής Εκπαίδευσης, δηλ. τη στοχευόμενη εστίαση των μαθητών σε μικρό αριθμό εκθεμάτων, οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με «άγνωστους» σε αυτούς Θεούς της αρχαίας Ελλάδας.

Μέσω της παρατήρησης μαρμάρινων αγαλμάτων και της συμπλήρωσης φύλλων εργασίας οι μαθητές γνώρισαν τη **Θεά Κυβέλη**, τη **Θεά Τύχη**, τον Ήρωα Ηρακλή, τον Τιτάνα Άτλαντα και τον Θεό Δία.

Γνώρισαν καλύτερα λεπτομέρειες σχετικές με τους Θεούς αυτούς, όπως τα σύμβολά τους. Έτσι ο Δίας είχε ως σύμβολό του τον αετό, ο Ηρακλής τη λεοντή και το ρόπαλό του, η Κυβέλη το λιοντάρι και η Τύχη το λεγόμενο «**Κέρας της Αμαλθείας**».



αρχαιότητας!

Πέρα από τη νέα μάθηση για τους μαθητές και την ευχάριστη πεζοπορία τους μέχρι το Α.Μ.Θ., οι μαθητές είχαν επίσης τη θαυμάσια ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με έναν αρχαίο πολιτισμό, ο οποίος ακόμη διαπνέει τις σύγχρονες μητροπόλεις του κόσμου!

Ευγενική προσφορά φωτογραφιών: Ισμέτ Νεζτέτ – Ογλού.



Το Κέρας της Αμαλθείας, που κρατούσε η Θεά Τύχη στο αριστερό της χέρι, ήταν γεμάτο με διάφορα φρούτα και άλλα αγαθά, αφού θεωρούνταν εκείνη που έδιδε στους ανθρώπους πλούτη, τύχη και ευμάθεια. Η Θεά Τύχη, κόρη του Διός, ήταν προστάτις των αρχαίων πόλεων, γι' αυτό και ως άγαλμα εμφανιζόταν με τείχη σαν κορώνα στο κεφάλι της. Τύχη και τείχη συμπλέκονται αρμονικά και ως εικόνα και ως ομόηχες λέξεις στα αγάλματα της Τύχης!

Στο άγαλμα της Κυβέλης, καθισμένη στον θρόνο της, οι μαθητές διαβάζουν την πληροφορία ότι ήταν η «**Μητέρα των Θεών**», ενώ στο άγαλμα του Ηρακλή διαβάζουν πως αυτό ήταν μία **τραπεζοφόρος** (πόδι ενός τραπέζιου). Στο άγαλμα του Άτλαντος ανακαλύπτουν πως ο Τιτάνας δεν στήριζε στους ώμους του τη Γη αλλά... τη στέγη ενός κτηρίου της

