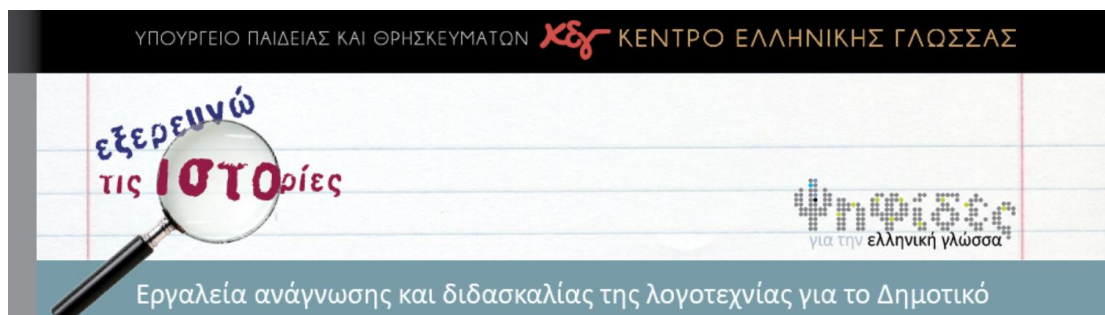


Σχολική βιβλιοθήκη



Στις ψηφίδες για την ελληνική γλώσσα θα βρείτε:

**«Εργαλεία ανάγνωσης και διδασκαλίας της
Λογοτεχνίας στο δημοτικό»**

<https://www.e-istories.gr/>

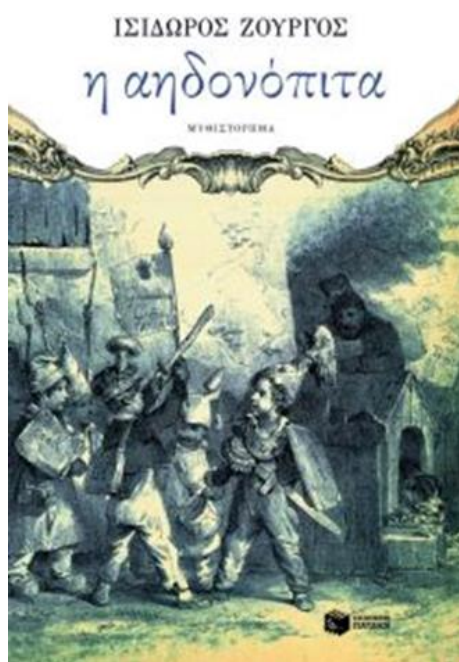
- Παιχνίδια ηρώων
- Παιχνίδια με λέξεις
 - Χρονολόγια

Ακολουθούν:

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

- 1. Πρόταση μυθιστορήματος για έφηβους και ενήλικες αναγνώστες**
- 2. Προτάσεις λογοτεχνικών βιβλίων για μικρούς αναγνώστες**
- 3. Προτάσεις λογοτεχνικών βιβλίων για μεγαλύτερους αναγνώστες**

«Η Αηδονόπιτα»: Για έφηβους και ενήλικες, άριστη πρόταση αποτελεί το μυθιστόρημα του Θεσσαλονικιού, Ισίδωρου Ζουργού, ο οποίος υπηρετεί στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση ως δάσκαλος.



Η περιήγηση ενός Αμερικανού φιλέλληνα στον κόσμο της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 και η μανική του προσήλωση στον αγώνα των λαών ενάντια στην απολυταρχία δίνουν αφορμή να ξεδιπλωθούν πέντε χρόνια πολέμου και ονείρων, από τον ξεσηκωμό της Μακεδονίας ως τα βουνά του Ασπροπόταμου, της Ρούμελης κι από κει στο έγκλειστο Μεσολόγγι. Η "Αηδονόπιτα" είναι ένα μυθιστόρημα μιας μεγάλης περιπέτειας, που στις σελίδες του συναντάμε τον Νικόλαο Παπάφη, τον Κασομούλη, οπλαρχηγούς της Ρούμελης και του Ολύμπου, τον Μπάιρον, ακόμα και τον Ανώνυμο, τον συγγραφέα της "Ελληνικής Νομαρχίας". Είναι ένα βιβλίο στραμμένο στον αγώνα του ανθρώπου για ελευθερία και αυτοδιάθεση, μα πιο πολύ στο ζεστό κουκούλι του έρωτα, που είναι ο δρόμος και ο βατήρας της άλλης ελευθερίας, της υπαρκτικής. Όλα αυτά συμβαίνουν στις ατραπούς μεγάλων ταξιδιών, καθώς η ανθρώπινη μοίρα, δεμένη πισθάγκωνα στο μεσιανό κατάρτι, χαρτογραφεί με το βλέμμα της τα έσχατα του ωκεανού.

Στις Ψηφίδες για την ελληνική γλώσσα θα βρείτε απόσπασμα από το μυθιστόρημα

[Ισίδωρος Ζουργός, Η Αηδονόπιτα,](#)

το οποίο αναφέρεται στην έξοδο του Μεσολογγίου (Πατάκης, Αθήνα 2008, σ. 475-476, 481-482, 485-486 & 489-491)

Προτάσεις παιδικών λογοτεχνικών βιβλίων για τη σχολική βιβλιοθήκη. Η περιγραφή του βιβλίου είναι από το οπισθόφυλλο ή από τον εκδοτικό οίκο.

Για μικρούς αναγνώστες:

1. Παιδικά λογοτεχνικά βιβλία του Φίλιππου Μανδηλαρά, με θέμα την επανάσταση του 1821, σειρά «Η πρώτη μου Ιστορία» (για μικρούς αναγνώστες). Εικονογράφηση: Ναταλία Καπατσούλια

Προτεινόμενη Ηλικία: 6 - 9

- ✓ Θεόδωρος Κολοκοτρώνης
- ✓ Κωνσταντίνος Κανάρης
- ✓ Οι ελεύθεροι πολιορκημένοι του Μεσολογγίου
- ✓ Γεώργιος Καραϊσκάκης
- ✓ Η Ελληνική Επανάσταση του 1821



2. "Ο Πέτρος και η επανάσταση του 1821", Σέρβη Κατερίνα, Συντελεστές: Κόντης Σπύρος KOMIK

Προτεινόμενη Ηλικία: 6 – 9



Ο Πέτρος είναι τυχερός! Έχει ένα παππα που ξέρει να λύνει απορίες και να έ ιστορίες. Σήμερα, ο Πέτρος έχει πολλές για την Ελληνική Επανάσταση του 1821 παππούς τού απαντά και του μιλά για τους Έλληνες και για τους Τούρκους, Κολοκοτρώνη, τον Καραϊσκάκη κ Μπότσαρη, τον Ιμπραήμ και τον Δράμ την Τριπολιτσά και για το Σούλι, Μεσολόγγι και τη ναυμαχία του Ναϊ Έτσι, ο Πέτρος θα μάθει πολλά και συναρ και το βράδυ θα πέσει για ύπνο με ηρωικά!

3. "Πως να τη βγάλεις καθαρή στην Ελλάδα της επανάστασης", του Χρήστου Δημόπουλου (Προτεινόμενη Ηλικία: 6 - 9, 9 – 12)



Ας κάνουμε μαζί ένα ταξίδι στον χρόνο. Ας πάμε 200 χρόνια πίσω, στην Ελλάδα του 1821, όταν ξεκινούσε η Επανάσταση, που έβαλε τέλος σε τέσσερις αιώνες σκλαβιάς κάτω από τους Τούρκους.

Μπορείς, άραγε, να φανταστείς πώς ήταν η ζωή ενός παιδιού όπως εσύ, εκείνα τα χρόνια; Πώς ήταν ντυμένο, τι παιχνίδια έπαιζε, τι έτρωγε, πώς μάθαινε γράμματα, πώς γινόταν καλά αν αρρώσταινε;

Να δούμε, θα μπορούσες κι εσύ να τη βγάλεις καθαρή, αν ζούσες στην Ελλάδα των αρχών του 19ου αιώνα;

4. Κλέφτες και Αρματολοί, Συγγραφέας: Γιολάντα Χατζή - Πέτρος Χριστούλιας
Προτεινόμενη Ηλικία: 6 – 9



Ένας σκληρός πασάς.

Ένας απελπισμένος χριστιανός ραγιάς.

Γιατί ο ραγιάς φεύγει από το χωριό του και ανεβαίνει στα βουνά; Πώς ζει εκεί πάνω και γιατί γίνεται κλέφτης;

Τι κάνει ο πασάς για να τον πάρει με το μέρος του;

Κλέφτες και Αρματολοί, οι άνθρωποι που πρωτοστάτησαν στις νικηφόρες μάχες της Επανάστασης του 1821.

5. «Η Φιλική Εταιρεία»

Συγγραφέας: Γιολάντα Χατζή – Εικονογράφος: Πέτρος Χριστούλιας



Τρεις συμπατριώτες έμποροι ανταμώνουν κρυφά στις λέσχες και στα καφενεία της Οδησσού. Γιατί κρυφά; Τι φοβούνται και δεν θέλουν να μαθευτεί; Ποιος είναι ο Αλέξανδρος Υψηλάντης και τι σχέση έχει με τη Φιλική Εταιρεία; Μια ιστορία με συνομωσίες, θαρραλέους πράκτορες και ήρωες επαναστάτες, που ανάβουν τη φλόγα της Επανάστασης του 1821.

6. Ο Καραγκιόζης στην Επανάσταση του 1821, συγγραφέας: Κώστας Σπυρόπουλος, σκίτσογράφος: Άκης Μελαχρής, ΚΟΜΙΚ



Έχει φτάσει η ώρα που οι Έλληνες θα κηρύξουν την επανάστασή τους για να αποτινάξουν τον ζυγό των Οθωμανών μετά από 400 χρόνια σκλαβιάς. Ο Καραγκιόζης έχει αναλάβει να παραδώσει το λάβαρο της Επανάστασης στο μοναστήρι της Αγίας Λαύρας. Εκεί θα βρίσκεται ο ιεράρχης Παλαιών Πατρών Γερμανός που θα ευλογήσει την κήρυξη της Επανάστασης και θα ορκίσει τους Έλληνες καπεταναίους να αγωνιστούν με πίστη και τιμή για την ελευθερία της πατρίδας τους. Οι Τούρκοι όμως έχουν πληροφορηθεί τις ενέργειες των Ελλήνων και θα προσπαθήσουν να τους σταματήσουν. Μόλις όμως το μαθαίνουν ο Καραγκιόζης και οι φίλοι του θα κάνουν τα αδύνατα δυνατά να τους εμποδίσουν με τον δικό τους, όπως πάντα, τρόπο. Άραγε θα τα καταφέρουν;

7. Ρήγας Φεραίος, της Χατζή Γιολάντας. Εικονογράφος: Πέτρος Χριστούλιας



Στη Βιέννη του 18ου αιώνα ένας άνθρωπος αγωνίζεται για την απελευθέρωση της πατρίδας του.

Ποιος είναι αυτός;

Και γιατί είναι τόσο σημαντικός ο αγώνας του;

Οι σειρά «Μικρές ελληνικές ιστορίες» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας. Τα πιο σημαντικά γεγονότα της εποχής δίνονται με απλό τρόπο και με χαρούμενη εικονογράφηση, για να είναι κατανοητά από τα παιδιά αυτής της ηλικίας. Ρήγας Φεραίος, η ιστορία ενός ελεύθερου ανθρώπου.

8. Σουλιώτες και Αλή Πασάς, Πριν από την επανάσταση του 1821, της Χατζή Γιολάντας: Εικονογράφος: Πέτρος Χριστούλιας



"Ένας περήφανος πολεμιστής.

Ένας άπληστος αφέντης.

Ο Λάμπρος Τζαβέλας και ο Αλή πασάς.

Τι θα γίνει όταν ο δεύτερος βάζει τον πρώτο να διαλέξει ανάμεσα στο γιο του και στην πατρίδα του;

Οι Σουλιώτες και ο Αλή Πασάς, μια ιστορία θάρρους και πατριωτισμού.

Βιβλία για μεγαλύτερους μαθητές:

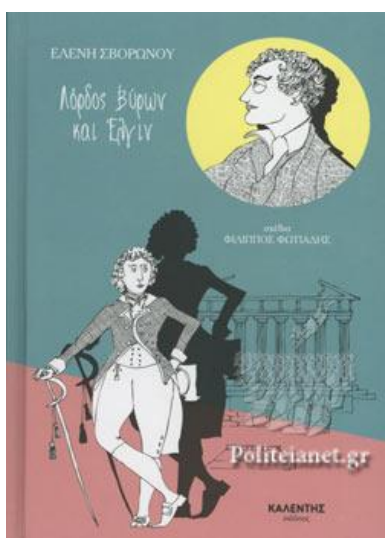
9. 21+1 για το 1821 Επιμέλεια τόμου: Μαρίζα Ντεκάστρο – Ελένη Σβορώνου



Ο Σύλλογος Φίλων της Ξενοπούλειου Βιβλιοθήκης σε συνεργασία με τη Βιβλιοθήκη Κερίου -Ζακύνθου και ομιλήτρια τη συγγραφέα Ελένη Σβορώνου, έχει προγραμματίσει διαδικτυακή συνάντηση με θέμα: " Η Επανάσταση μέσα από την παιδική και νεανική λογοτεχνία" (Δευτέρα 01/03/2021, απαιτείται εγγραφή).

10. «ΛΟΡΔΟΣ ΒΥΡΩΝ ΚΑΙ ΕΛΓΙΝ»

συγγραφέας ΣΒΟΡΩΝΟΥ ΕΛΕΝΗ, εικονογράφος ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ



Απρίλιος 1811

Το πλοίο "Υδρα", με προορισμό τη Μάλτα, μεταφέρει ένα κιβώτιο, μια κιβωτό της μνήμης. Ανάμεσα στα πολύτιμα μάρμαρα του Παρθενώνα που είναι στοιβαγμένα στο αμπάρι του, βρίσκεται μία μετόπη η οποία γίνεται μάρτυρας μιας απροσδόκητης συνύπαρξης: ο λόρδος Βύρων, υπέρμαχος του Αγώνα για Ανεξαρτησία των Ελλήνων, συνταξιδεύει, εν αγνοία του, με το "μαύρο φορτίο" του Έλγιν, του ανθρώπου που ακρωτηρίασε το σύμβολο της Δημοκρατίας. Οι δύο λόρδοι είναι τόσο αντιθετικοί, όσο ένας Λαπίθης με έναν Κένταυρο: η δίψα για ελευθερία απέναντι στην απληστία, ο ανθρωπισμός ενάντια στη βαρβαρότητα. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου).

11. «Για να ζούμε ελεύθεροι: Γνωρίζοντας τον αγώνα των Ελλήνων για την ελευθερία», Συγγραφέας: Ελένη Σβορώνου, Εικονογράφηση: Χρήστος Κούρτογλου

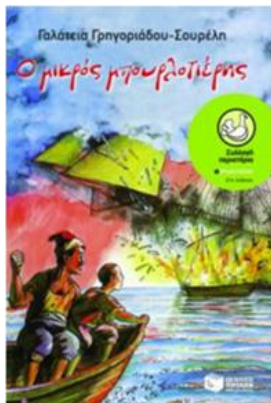
Υπό έκδοση

Ημερομηνία Έκδοσης: 11/03/2021



Μια συνθετική προσέγγιση της Επανάστασης, γραμμένη απλά, κατάλληλη για παιδιά που δεν έχουν διδαχθεί ακόμη Ιστορία. Αλλά και για τα μεγαλύτερα παιδιά που αναζητούν τα «γιατί» πίσω από τις σπουδαίες μάχες και τα γεγονότα.

12. «Ο μικρός μπουρλοτιέρης» Συγγραφέας: Γρηγοριάδου - Σουρέλη Γαλάτεια



Ο Λευτέρης, ένα δεκατετράχρονο αγόρι, παίρνει μέρος κι αυτός, σαν μπουρλοτιέρης, πλάι στους μεγάλους ναυάρχους Μιαούλη και Κανάρη και μας μιλάει για τον ναυτικό αγώνα, την περίοδο του μεγάλου ξεσηκωμού του 1821.

Απόσπασμα από τον μικρό μπουρλοτιέρη, υπάρχει στο [Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων](#) της Ε΄ και ΣΤ΄ Τάξης.

13. «Οι Μεγάλοι... μικροί: Οι αγωνιστές του 1821» της Αγγελικής Δαρλάση, Εικονογράφηση: Σοφία Παπαδοπούλου

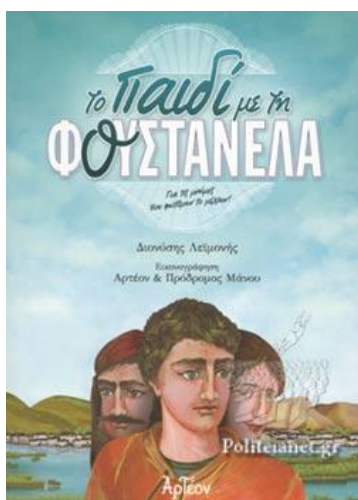


«Ιστορίες εμπνευσμένες από την προσωπικότητα και τα βιογραφικά στοιχεία σημαντικών Ελλήνων κι Ελληνίδων στην παιδική τους ηλικία. Ιστορίες για εκείνους τους Μεγάλους που ως μικροί αντιμετώπισαν κάποια μικρή ή μεγαλύτερη δυσκολία που πιθανότατα έπαιξε τον δικό της ρόλο στη διαμόρφωση της προσωπικότητάς τους ή και στην πορεία της ζωής τους» (από τη σελίδα ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)

Το βιβλίο συνδυάζει ιστορικά στοιχεία και φαντασία, δημιουργώντας ένα μυθοπλαστικό πορτρέτο των αγωνιστών και αγωνιστριών του 1821 όπως τους φαντάζεται η συγγραφέας ως παιδιά. Πώς να ήταν

άραγε ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης ή η Μαντώ Μαυρογέννους στην παιδική τους ηλικία; Οι ιστορίες συνοδεύονται από χρονολόγιο.

14. ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΤΗ ΦΟΥΣΤΑΝΕΛΑ: ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΝΗΜΕΣ ΠΟΥ ΦΩΤΙΖΟΥΝ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ! Συγγραφέας: **ΛΕΙΜΟΝΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ**, Εικονογράφηση **ΜΑΝΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ**



Κάθε τόπος έχει και μια μοναδική ιστορία να διηγηθεί! Μια ιστορία που η διατήρησή της στον χρόνο φανερώνει την αξία της! Σ' έναν τέτοιο τόπο ζει ο μικρός Γρηγόρης, που λόγω ενός φυσικού ελαττώματος βιώνει τη διαφορετικότητα. Τι θα συμβεί όμως όταν ανακαλύψει την ιστορία ενός ήρωα του τόπου του; Ενός άλλου Γρηγόρη από τα παλιά, που μαζί με άλλους τριακόσιους, σαν τον αρχαίο Λεωνίδα, συμμετείχε σε μια "έξοδο" προς την ελευθερία. Μπορούν οι μνήμες να φωτίσουν το παρόν και το μέλλον μας; Μια συνάντηση, ένα άγαλμα και ένα αναπάντεχο δώρο θα σταθούν η αφορμή για να αντλήσει τη δύναμη και το θάρρος να ξεπεράσει το πρόβλημά του. Να φορέσει τη φουστάνελα σαν ένας άλλος ήρωας. Να επιχειρήσει τη δική του "έξοδο" που πάντα απαιτεί ψυχή και αποφασιστικότητα.

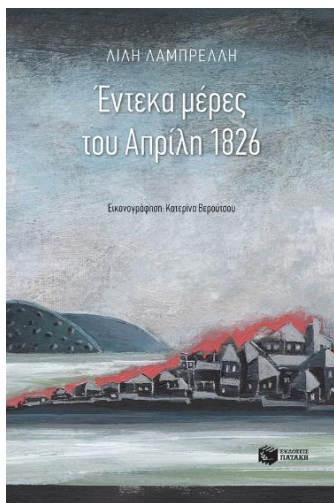
Γιατί η ζωή είναι αγώνας, μια πάλη με θεριά και όποιος νικήσει! (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

15. «Τα πρόσωπα της επανάστασης του 1821», της Βασιλικής Μαρκάκη και του Ζήνωνα Ζαμπακίδη, Εικονογράφηση: Σάρα Κ. Λαμπράντα (Προτεινόμενη Ηλικία: 6 - 9, 9 – 12)



Στο βιβλίο ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ 1821 πενήντα άνθρωποι, περισσότερο ή λιγότερο γνωστοί, αφηγούνται σε πρώτο πρόσωπο τις ιστορίες τους, δίνοντας μια ανθρώπινη νότα στα γεγονότα της εποχής. Όλοι τους –αγωνιστές, υποστηρικτές, φιλέλληνες, αντίπαλοι, άντρες αλλά και γυναίκες– ξεχώρισαν και συνέδεσαν τη ζωή και το όνομά τους με ένα από τα κρισιμότερα γεγονότα της νεότερης ελληνικής ιστορίας και έβαλαν το λιθαράκι τους για τη δημιουργία της Ελλάδας που γνωρίζουμε και στην οποία ζούμε σήμερα.

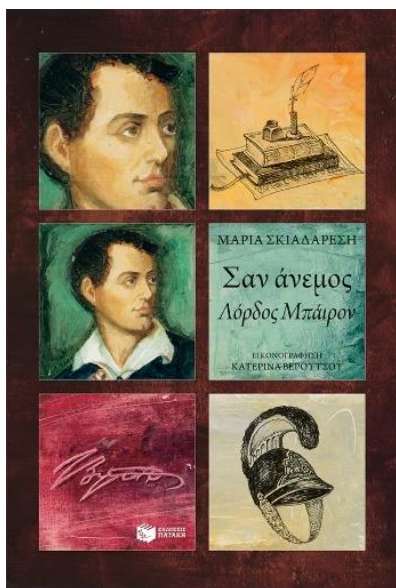
**16. «Έντεκα μέρες του Απρίλη 1826», της Λίλης Λαμπρέλλη, Εικονογράφηση :
Κατερίνα Βερούτσου. Προτεινόμενη Ηλικία: 6 - 9**



Εννιά μέρες πριν και δυο μέρες μετά την Έξοδο του Μεσολογγίου μέσα από τη ματιά ενός εφήβου, του Μάρκου, του Γελεκτού που σπρώχτηκε με τη βία στην ενηλικίωση εκείνες τις μέρες του Απρίλη του 1826. "Με βάση τις μαρτυρίες αγωνιστών (κυρίως των Κασομούλη και Σπυρομήλιου), ακολουθούμε τη ροή των γεγονότων που οδηγούν σε κλιμάκωση της πείνας, της απώλειας, της οδύνης, του ηρωισμού, της αληθινής αθωότητας και συγχρόνως της μυθικής αγριότητας που βιώνουν οι ήρωες και οι ηρωίδες της Εξόδου. Όλα τα πρόσωπα εκτός από τον Μάρκο και τον Άγγελο είναι ιστορικά και πολλοί διάλογοι μεταφέρονται επί λέξει, όπως καταγράφηκαν.

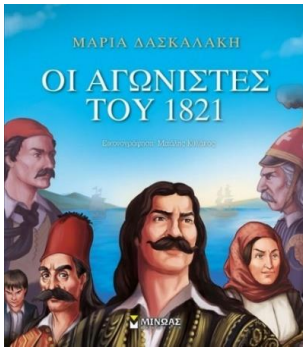
**17. «Σαν άνεμος - Λόρδος Μπάιρον», της ιστορικού Σκιαδαρέση Μαρίας,
Εικονογράφηση : Κατερίνα Βερούτσου**

Προτεινόμενη Ηλικία: 12 – 17



Είναι απ' τη φύση του γενναιόδωρος ο λόρδος, έτσι ήταν πάντα. Νοιαζόταν τους φτωχούς, τους σκλαβωμένους, τους σκληρά εργαζόμενους και τους ανθρώπους που κάποιοι επιτήδειοι εκμεταλλεύονται με κάθε τρόπο. Μισούσε τη δουλεία και πάντα έλεγε πως πρέπει να σταματήσει αυτή η ντροπή του γένους των ανθρώπων και σιχαινόταν τους συμπατριώτες μας που εμπλέκονταν σ' αυτήν. Ο λόρδος Μπάιρον, Άγγλος ευγενής, ποιητής και μέλος του Φιλελληνικού Κομιτάτου του Λονδίνου, ήρθε στην Ελλάδα να πολεμήσει στο πλευρό των Ελλήνων ξοδεύοντας όλη σχεδόν την περιουσία του στον αγώνα για την ανεξαρτησία τους.

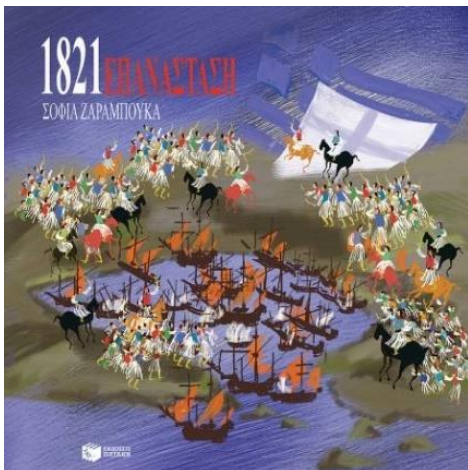
**18. "Οι αγωνιστές του 1821" της Δασκαλάκη Μαρίας, Εικονογράφιση
Μιχάλης Κυλάκος**



Πόσα γνωρίζεις, άραγε, για τους Αγωνιστές του 1821;

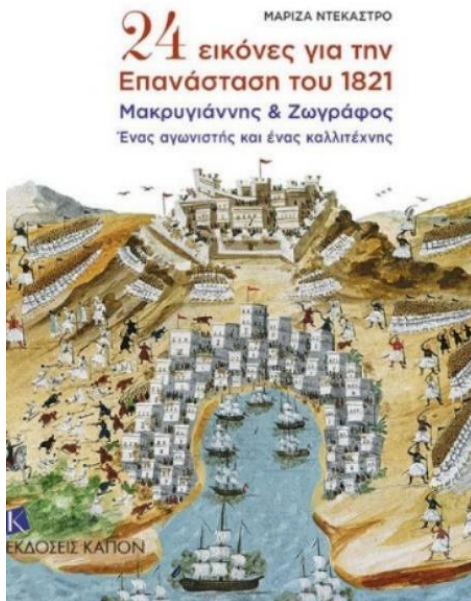
Η ιστορία σου μαθαίνει σε ποιες μάχες έλαβαν μέρος, σε ποιες νίκησαν και σε ποιες έχασαν. Σου λέει ακόμη αν πέθαναν πολεμώντας ή αν έζησαν για να δουν τη χώρα τους ελεύθερη. Σε τούτο το βιβλίο θα βρεις κι ένα σωρό άλλα για αυτούς. Ποιοι ήταν οι γονείς τους, αν ήταν πλούσιοι ή φτωχοί, καθώς και τι όνειρα είχαν για τα παιδιά τους. Θα διαβάσεις πώς ήταν η παιδική τους ηλικία. Πώς μεγάλωσαν. Τι έκαναν μέχρι να αρχίσουν να πολεμούν. Πραγματοποίησαν τα όνειρα των γονιών τους ή αποφάσισαν να χαράξουν τον δικό τους δρόμο;

19. «Επανάσταση 1821», της Σοφίας Ζαραμπούκα (από 9 ετών)



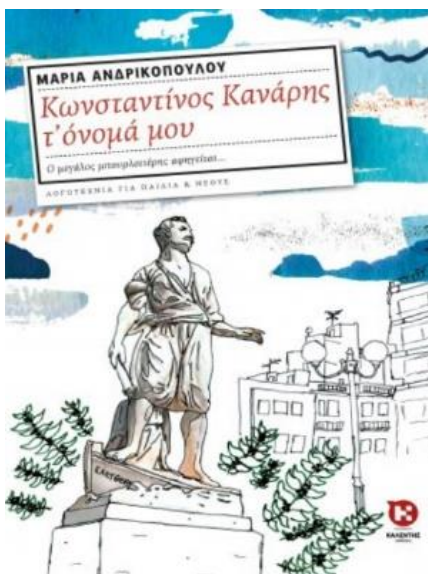
Στα τοπία της πατρίδας μας σταματώ, κοιτάζω και αναγνωρίζω τα μέρη που δόθηκαν οι μάχες και γράφτηκε η ιστορία της νεότερης Ελλάδας. Απλοί άνθρωποι, που ζούνε στα βουνά, στα χωριά, στα νησιά αυτού του τόπου, και άλλοι, ξενιτεμένοι, διανοούμενοι, έμποροι, στρατιωτικοί, όλοι, αιώνες τώρα, συνδέονται και αγωνίζονται, γιατί άλλο δεν έχουν στον νου τους παρά «ελευθερία και γλώσσα». Ξεχνάμε ότι μόνο 200 χρόνια μάζ χωρίζουν από την επανάσταση του 1821. Ίσως γιατί προερχόμαστε από έναν πολιτισμό που μας κάνει να αισθανόμαστε ελεύθεροι ακόμα και όταν είμαστε πολιορκημένοι.

20. «24 Εικόνες για την Επανάσταση του 1821. Μακρυγιάννης και Ζωγράφος, ένας αγωνιστής και ένας καλλιτέχνης» της Μαρίζας Ντεκάστρο (ηλικίες 12-18).



Είκοσι τέσσερις πολύχρωμες εικόνες με εκατοντάδες πολεμιστές, άλογα, κανόνια, κάστρα και χωριά, κάμπους, βουνά, ποτάμια και θάλασσες γεμάτες καράβια, νησιά και λιμάνια. Είναι εικόνες μαχών που αφηγούνται γεγονότα της Επανάστασης από το 1821 που ξεκίνησε μέχρι την ανεξαρτησία της Ελλάδας, το 1830. Τα κάδρα, όπως ονόμαζε τους πίνακες ο στρατηγός Ιωάννης Μακρυγιάννης, φιλοτεχνήθηκαν από έναν λαϊκό ζωγράφο, αγωνιστή και συμπολεμιστή του, τον Δημήτριο Ζωγράφο, για να μην ξεχαστούν όσα συνέβησαν στον πόλεμο για την Ανεξαρτησία. Διακόσια χρόνια μετά την Επανάσταση του 1821, οι εικόνες συνεχίζουν να μας μιλούν και να μας αποκαλύπτουν μεγάλες και μικρές στιγμές του Αγώνα. Ελάτε να τις "διαβάσουμε" μαζί, κάνοντας ένα ταξίδι στον συναρπαστικό τους κόσμο! (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

21. «Κωνσταντίνος Κανάρης τ' όνομά μου», της Μαρίας Ανδρικοπούλου, για παιδιά από 9 ετών.



Κάποιες στιγμές τα αγάλματα ζωντανεύουν, κυρίως αν έχουν θαλερή καρδιά.

Στην πλατεία της πολύβουης Κυψέλης, όπου ήταν το σπίτι του, ο Κωνσταντίνος Κανάρης στέκει μαρμαρωμένος στους αιώνες.

Μα έχει πολλά να πει και η φωνή του μας ταξιδεύει στα χρόνια της φωτιάς, στην Επανάσταση του 1821, πριν και μετά.

Με τη δυνατή πνοή ελευθερίας, που χαρακτήριζε αυτή την ηρωική, κι ευγενική μορφή του Αγώνα, μας διηγείται την ιστορία του.

Με την ευχή η φωνή του μπουρλοτιέρη να πυρπολήσει τη φαντασία και να μεταλαμπαδεύσει στους νεότερους το ιδανικό της ελευθερίας. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

22. «Γεννήθηκα το 1821», Αποστολίδου Ρέα, Αβέρωφ Γιούρι



Ο Λάμπρος γεννήθηκε το 1821, τη χρονιά που ξέσπασε ο μεγάλος πόλεμος Ελλήνων και Τούρκων. Όταν καίγεται το χωριό τους, ο ίδιος, η οικογένεια και οι συγχωριανοί του βρίσκουν καταφύγιο στο Μεσολόγγι. Μόνο που σύντομα η πόλη περικυκλώνεται από τους Τούρκους. Κι όσο γενναία κι αν πολεμούν, ο κλοιός σφίγγει ολοένα και περισσότερο. Ο Λάμπρος και οι υπόλοιποι ελεύθεροι πολιορκημένοι είναι αναγκασμένοι να επιχειρήσουν τη μεγάλη έξοδο...

23. ΜΙΛΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ 1821 -ΛΟΥΦΑ-ΤΖΟΑΝΝΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ



Το βιβλίο "Μιλώντας με τους ήρωες του 1821", παρακολουθεί την Επανάσταση από τα πρώτα της βήματα, ιστορώντας με σεβασμό τις δυσκολίες που προέκυψαν, τις μεγάλες νίκες αλλά και τις ήττες, τις απογοητεύσεις και τη δύναμη της θέλησης των οπλαρχηγών και του λαού, τις διχόνοιες, τις αντιδράσεις των ξένων δυνάμεων, αλλά και το ψυχικό μεγαλείο εκείνων που τόλμησαν να σηκώσουν το ανάστημά τους απέναντι στην Οθωμανική Αυτοκρατορία.

Αναδεικνύονται τα άθλα των εθνικών μας ηρώων, που χάρη στον πρωταγωνιστή του βιβλίου, τον Νικόλα, γίνονται τόσο οικείοι στον αναγνώστη, ώστε να του μείνουν αλησμόνητοι.

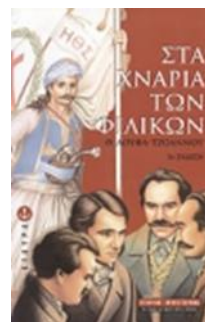
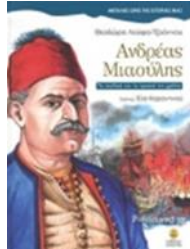
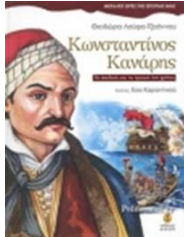
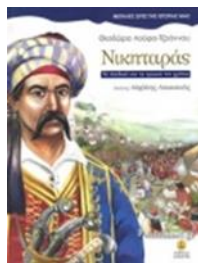
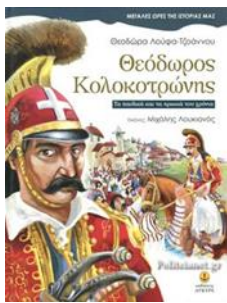
Το συγκεκριμένο έργο, βασίζεται στην ιστορική πραγματικότητα.

24. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ- ΛΟΥΦΑ-ΤΖΟΑΝΝΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ



Ο Κωνσταντίνος Δραγάσης Παλαιολόγος, ο τελευταίος Αυτοκράτορας, ο Μαρμαρωμένος Βασιλιάς, δε χρειάζεται ιδιαίτερη εισαγωγή και παρουσίαση. Και αυτό το βιβλίο, που αγγίζει τον Παλαιολόγο σχεδόν σαν παραμύθι, μέσα όμως από την ιστορική πραγματικότητα, δε φιλοδοξεί να προσθέσει γνώσεις και άγνωστες λεπτομέρειες για το θρύλο. Φιλοδοξεί όμως και προσπαθεί να τον φέρει κοντά στον αναγνώστη, να τον κάνει προσιτό και οικείο. Να τον σιμώσει τόσο, ώστε να του μείνει αλησμόνητος. Και όταν τα χρόνια περάσουν και τα σημερινά παιδιά μεγαλώσουν και γίνουν γονείς, να θυμούνται με αγάπη το παραμύθι του Νικόλα και ότι κάποτε μέσα από αυτό έζησαν και άγγιξαν το μεγάλο μας θρύλο. Και έτσι, σαν παραμύθι, σαν ιστορία, μα πάντα με αγάπη και συγκίνηση θα το μεταφέρουν στα παιδιά και τα εγγόνια τους κρατώντας άσβεστη και δυνατή την ιστορική μας μνήμη. (ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΟ ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ)

25. Άλλα βιβλία της Λούφα -Τζοάννου, σχετικά με το 1821:



- ✓ Θεόδωρος Κολοκοτρώνης
- ✓ Νικηταράς
- ✓ Στα χρόνια των φιλικών
- ✓ Κωνσταντίνος Κανάρης
- ✓ Ανδρέας Μιαούλης

Φυτοπούλου Αλεξάνδρα (ΠΕ70)

Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου

2ου Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Ιονίων Νήσων