



2ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

*20 Ερωτήματα που
προέκυψαν κατά την
εφαρμογή της σύγχρονης εξ
αποστάσεως εκπαίδευσης.
Απαντήσεις με παραδείγματα.*

Φυτοπούλου Αλεξάνδρα
Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου (ΠΕ70)
2^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Ιονίων Νήσων

Μέρος του υλικού αφορά στην παιδαγωγική αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων και μπορεί να χρησιμοποιηθεί τόσο στην εξ αποστάσεως όσο και στη δια ζώσης διδασκαλία.

Περιεχόμενα

«Γονείς»: Το τεχνικό προσωπικό πίσω από την κάμερα	3
Έλεγχος ηχείων, μικροφώνου, κάμερας.....	5
Προβολή Βίντεο.....	7
Εργαλείο ελέγχου διάταξης των εικόνων.....	8
Εκπαίδευση μαθητών/ γονέων στην πλατφόρμα webex.....	8
Πρόσβαση σε (προ)ενεργοποιημένο περιεχόμενο διαμοιρασμού.....	10
Απενεργοποίηση επικοινωνίας ιδιωτικών μηνυμάτων (chat)	11
Τετράδια Εργασιών.....	12
Εργαλείο Αποκόμματος	13
Ασπροπίνακας (Whiteboard).....	14
Μαθηματικά: Γραφή κλασμάτων	18
Εστίαση σε βασικά σημεία στο word.....	21
Γνωστικό Αντικείμενο Φυσικών Επιστημών	22
Γνωστικό αντικείμενο της Γλώσσας	24
Ορθογραφία για την Α΄ και Β΄ Τάξη	24
Ορθογραφία μεγαλύτερων τάξεων:.....	24
Παραγωγή γραπτού λόγου.....	25
Γνωστικό αντικείμενο της Ιστορίας.....	27
Συνδιδασκαλία, Συνεργασία	28
Αλληλεπίδραση με μαθητές.....	29
Κάλυψη διδακτέας ύλης	30
Αξιολόγηση- Ανατροφοδότηση	30
Επισήμανση:.....	31
Υποστηρικτικό Υλικό – Πηγές	31

«Γονείς»: Το τεχνικό προσωπικό πίσω από την κάμερα

1η ΕΡΩΤΗΣΗ: Οι γονείς με παρακολουθούν κι αγχώνομαι κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας. Πιστεύω ότι με αξιολογούν κι έχω την εντύπωση ότι δεν είμαι καλός/η εκπαιδευτικός.

Είναι λογικό να έχουμε «θεατές» πίσω από την κάμερα και το γεγονός αυτό να μας αγχώνει. Για να αποβάλουμε το άγχος πρέπει να είμαστε **καλά προετοιμασμένοι, ευγενικοί**, να εξασφαλίζουμε την **ίση συμμετοχή των μαθητών**, να **επιβραβεύουμε**, κατά τη διάρκεια της ανατροφοδότησης. Θέτουμε όρια, απαραίτητη η τήρηση του **παιδαγωγικού συμβολαίου** από όλα τα εμπλεκόμενα μέλη.

Β. Ξεκινώντας δημιουργούμε το παιδαγωγικό συμβόλαιο

Καλησπέρα και στο τεχνικό προσωπικό πίσω από τις κάμερες!

Εκτός από τα παιδιά είναι παρόντες και γονείς, οπότε είναι σημαντικό στην αρχή μιας τηλεδιάσκεψης να τους απευθύνουμε ένα χαιρετισμό και να τους ενημερώσουμε τι περιμένουμε από εκείνους, δηλαδή να τους συμπεριλάβουμε στο παιδαγωγικό συμβόλαιο.

Πιο συγκεκριμένα τους ζητάμε:

Α. να είναι απλώς παρατηρητές και βοηθοί σε τεχνικά θέματα, αν χρειαστεί

Β. να υπάρχει σεβασμός για όλα τα παιδιά, να μη σχολιάζουν, τόσο κατά τη διάρκεια της τηλεδιάσκεψης όσο και μετά.

ΙΕΠ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Εργαστήριο Εκπαιδευτικού Υλικού & Εκπαιδευτικής Μεθοδολογίας

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Μαθητές/τριες, γονείς κι εκπαιδευτικοί, είναι αναγκαίο να τηρούν τους κανόνες Netiquette.

ΚΑΝΟΝΕΣ WEBEX Netiquette

Πάντα στην ώρα μου!

Κάμερα κλειστή / ανοιχτή
πρόλογα με το τι μου ζητάνε να κάνω!

Μικρόφωνο κλειστό, εκτός
κι αν το μοιράζομαι!

Chat: ΟΧΙ ΚΕΦΑΛΑΙΑ, έλεγχος
ορθογραφίας, σεβασμός, απορίες
σχητικές με το μάθημα!

Είμαι παρών/
παρούσα!
ΣΥΜΜΕΤΕΧΩ!

Αρίστη με Cene-Φωτοστέλιου Α.Ε.

Τι ονομάζουμε Netiquette;

- Είναι ο Κώδικας Δεοντολογικής Συμπεριφοράς.
- Τόσο η σύγχρονη όσο και η ασύγχρονη επικοινωνία, διέπονται από τον συγκεκριμένο Κώδικα.



Απαγορεύεται η καταγραφή εικόνας / ήχου άλλου προσώπου

Η καταγραφή της εικόνας ή της ομιλίας άλλου προσώπου κατά τη διάρκεια των διδακτικών μαθημάτων είναι παράνομη και επισύρει αστικές, ποινικές και διοικητικές κυρώσεις.



Η αφίσα έγινε με <https://www.canva.com/>

Το Canva είναι μια πλατφόρμα σχεδιασμού γραφικών, που χρησιμοποιείται για τη δημιουργία γραφικών, παρουσιάσεων, αφισών, εγγράφων κλπ. Η εφαρμογή περιλαμβάνει έτοιμα πρότυπα για χρήση από τους χρήστες και παρέχει τη δυνατότητα να φτιάξετε τα δικά σας.

- Περισσότερα για τις βασικές αρχές της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης θα βρείτε [εδώ](#).
- Στον σύνδεσμο του [ΕΑΠ](#) υπάρχει πολύ αξιόλογο και ενδιαφέρον υλικό για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Προκειμένου να έχετε πρόσβαση απαιτείται εγγραφή. Είναι δωρεάν! Με την ολοκλήρωση του προγράμματος λαμβάνετε βεβαίωση 15 ωρών.

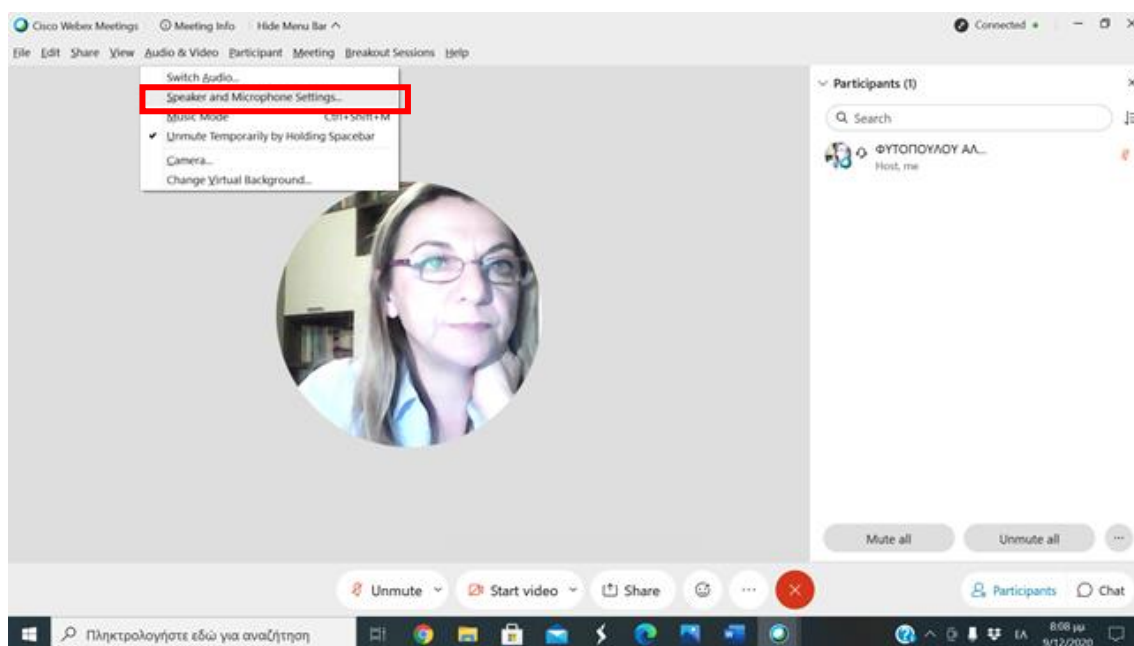
Έλεγχος ηχείων, μικροφώνου, κάμερας

2η ΕΡΩΤΗΣΗ: Γιατί δε με ακούν καλά οι μαθητές/μαθήτριά μου;

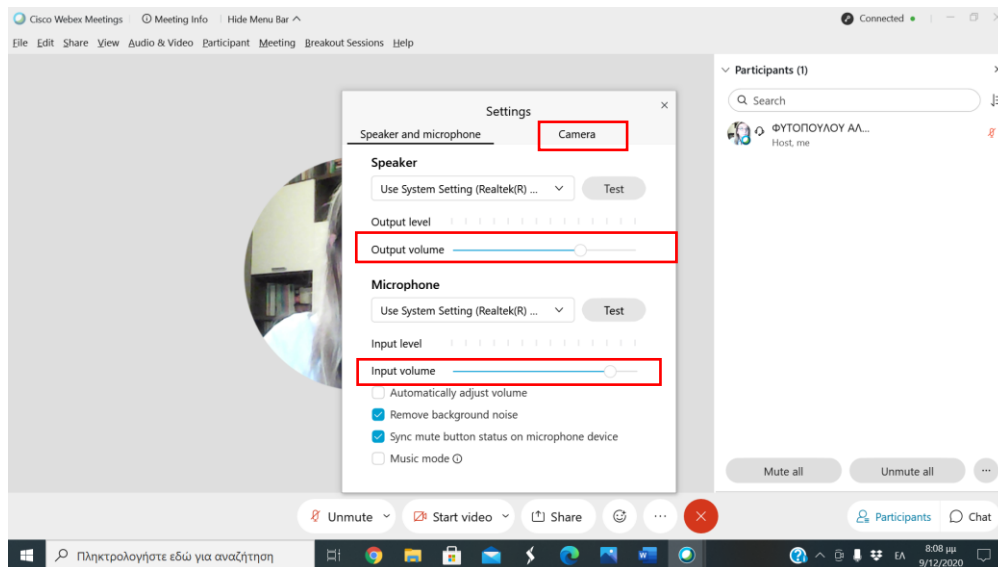
Για να πετύχουμε τη βέλτιστη απόδοση ήχου και εικόνας, είναι αναγκαίο να έχουμε κάνει τις απαραίτητες ρυθμίσεις στον υπολογιστή μας. **Είναι τελείως διαφορετικό να μην υποστηρίζει το δίκτυο ή η λειτουργία της πλατφόρμας τις ενέργειές μας από το να μην έχουμε προβεί στον απαραίτητο έλεγχο του υπολογιστή μας.**

Μπορώ να ρυθμίσω το πρόβλημα με δύο τρόπους:

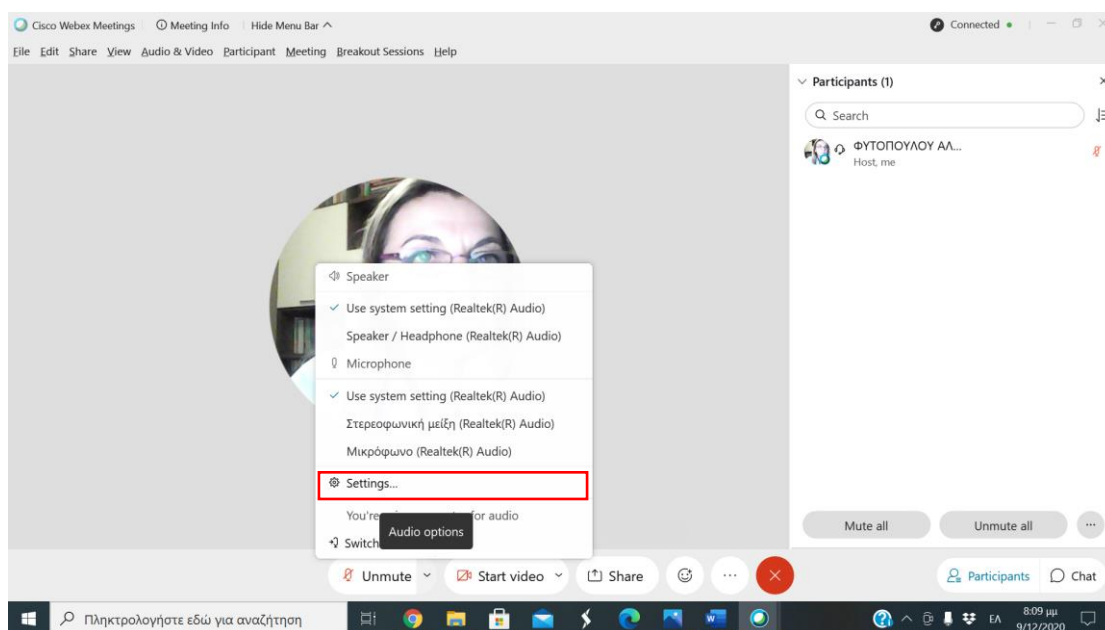
Α Τρόπος: Από το επάνω οριζόντιο μενού επιλέγω ηχεία και μικρόφωνο (Speaker and microphone).



Στο παράθυρο που αναδύεται ελέγχω το ηχείο και το μικρόφωνο και κάνω αντίστοιχα τον έλεγχο (test) για το πώς ακούω τους μαθητές και πώς με ακούνε, ρυθμίζοντας και την επιθυμητή ένταση (output volume - input volume). Ελέγχω και την κάμερά μου από το εικονίδιο Camera.



Β Τρόπος: Το ίδιο μπορώ να κάνω κι από τα εργαλεία που βρίσκονται στο κάτω μέρος της οθόνης, είτε για το μικρόφωνο είτε για την κάμερα, επιλέγοντας τις ρυθμίσεις settings, οι οποίες με οδηγούν στο προηγούμενο παράθυρο ρυθμίσεων.



ΠΡΟΣΟΧΗ: Εάν χρησιμοποιώ εξωτερικό μικρόφωνο ή κάμερα, είναι αναγκαίο να επιλέγω κάθε φορά τις συσκευές που θέλω να χρησιμοποιήσω και να ελέγγω τη σωστή λειτουργία τους.

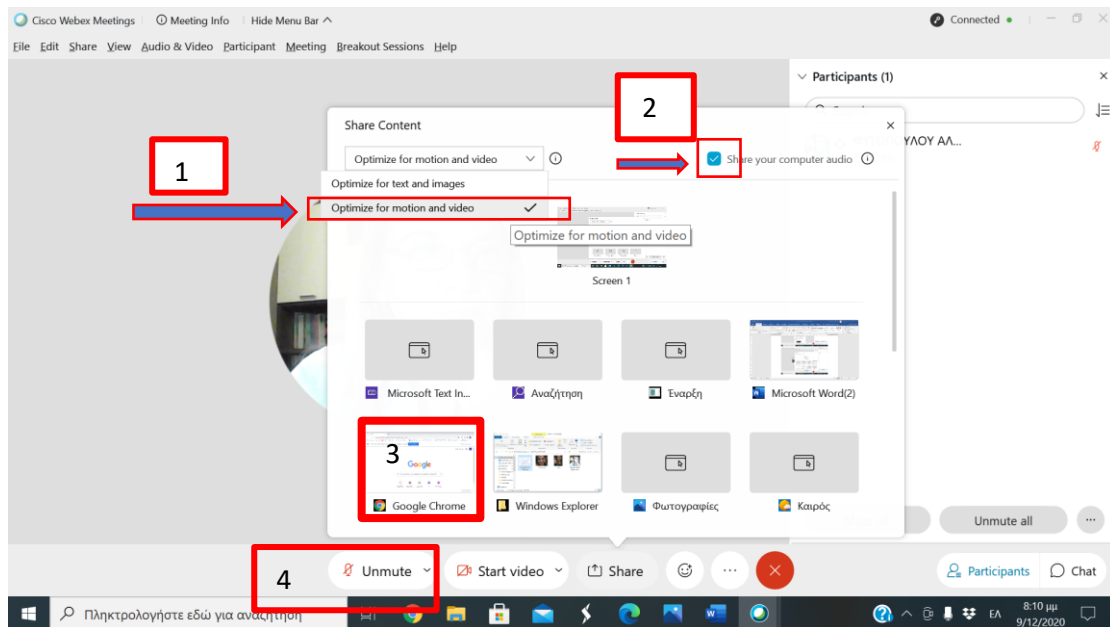
Προβολή Βίντεο

3η ΕΡΩΤΗΣΗ: Γιατί δεν ακούνε οι μαθητές κι οι μαθήτριες το βίντεο που έχω ανεβάσει;

Επίλυση του προβλήματος:

Ανοίγω το βίντεο που θέλω να προβάλω.

1. Από το παράθυρο διαμοιρασμός (share), επιλέγω από το ορθογώνιο παραλληλόγραμμο τη 2^η εντολή, βελτιστοποίηση κίνησης βίντεο (optimize for motion and video),
2. Βεβαιώνομαι ότι το δίπλα εικονίδιο είναι τσεκαρισμένο “Διαμοίρασε τον ήχο του υπολογιστή» (share your computer audio).
3. Στη συνέχεια πατάω διαμοιρασμός του βίντεο.
4. Για καλύτερη απόδοση ήχου, κλείνω το μικρόφωνό μου, ώστε να απομονώσω τους θορύβους του περιβάλλοντός μου.

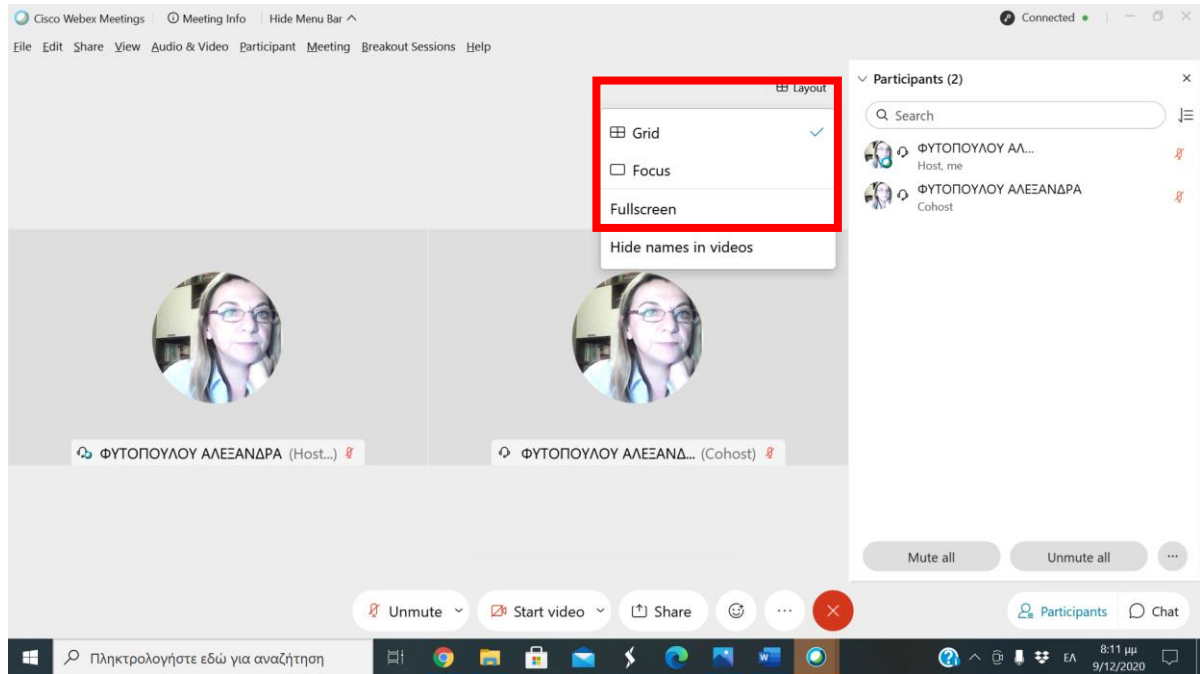


Επίσημανση: Εάν έχω προβάλει βίντεο και στη συνέχεια θέλω να διαμοιράσω έγγραφο ή ασπροπίνακα, δεν μου το επιτρέπει. Θα πρέπει να επιλέξω την 1^η εντολή optimize for text and images για να προχωρήσω στην ενέργεια διαμοιρασμού.

Εργαλείο ελέγχου διάταξης των εικόνων

4η ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς μπορώ να ελέγχω τις εργασίες των παιδιών κατά τη διάρκεια της τηλεκπαίδευσης;

Από την εντολή διάταξη των εικόνων (layout), επιλέγω το focus ή το fullscreen.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: Για να εμφανιστεί το Layout στην οθόνη σας, απαιτείται η συμμετοχή **2 τουλάχιστον ατόμων** στην ηλεκτρονική αίθουσα.

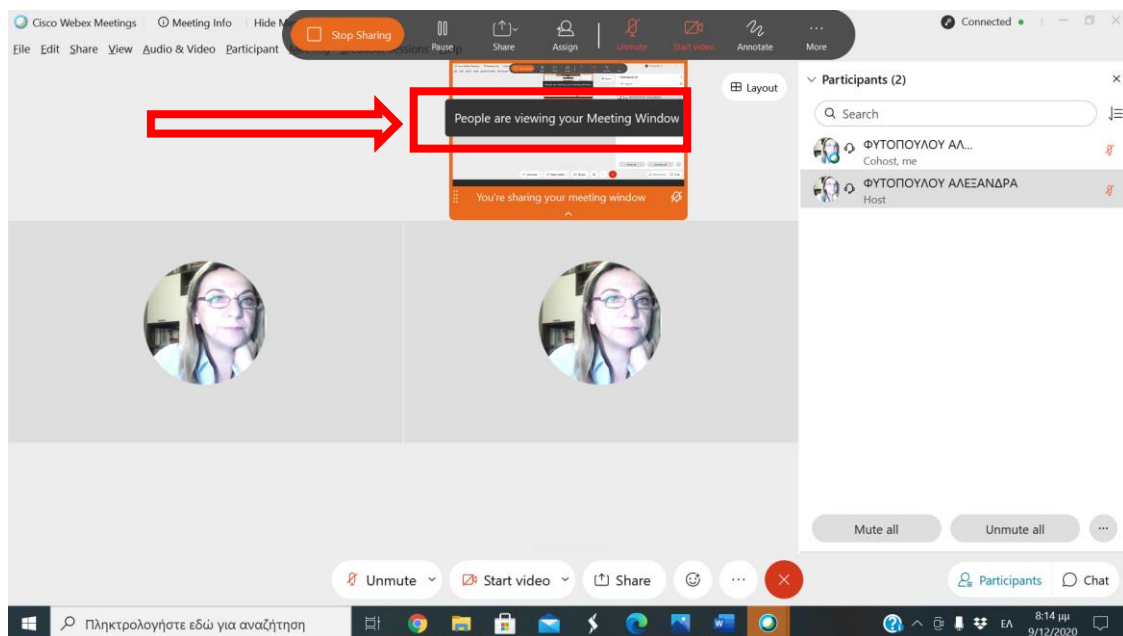
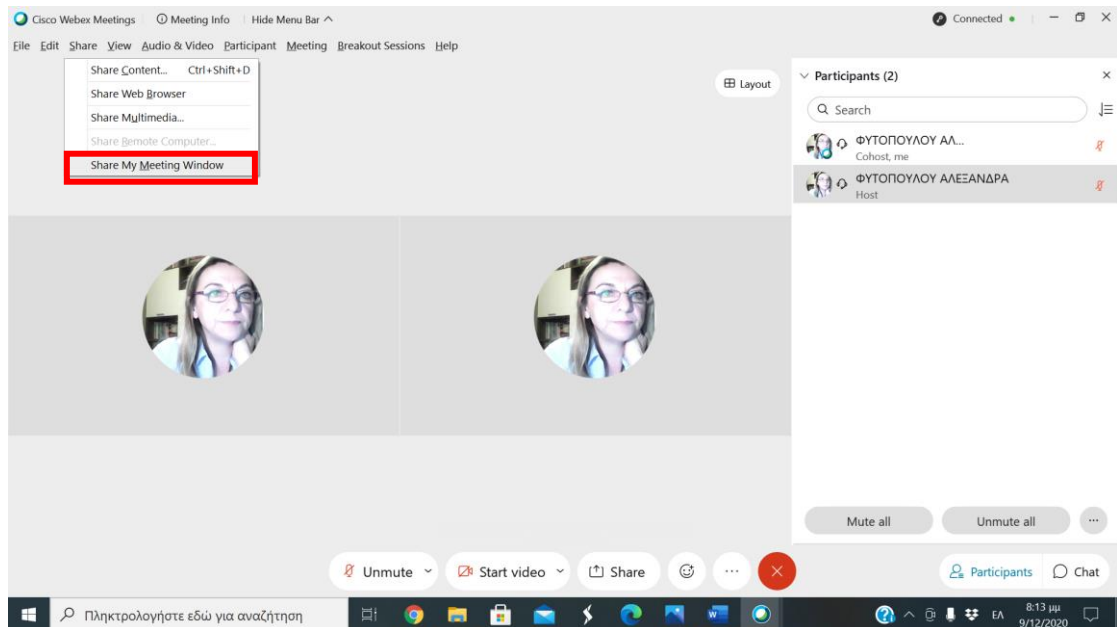
ΠΡΟΣΟΧΗ: Όταν επιλέγω μία από τις δυνατότητες του layout, βλέπω τις αλλαγές μόνο στη δική μου οθόνη. Είναι αναγκαίο να εξοικειωθούν κι οι μαθητές με τη χρήση των εικονιδίων της πλατφόρμας.

Εκπαίδευση μαθητών/γονέων στην πλατφόρμα webex

5^η ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς μπορώ να εκπαιδεύσω τους μαθητές/γονείς σε βασικές εντολές της πλατφόρμας;

Είναι αναγκαίο να εκπαιδεύσω τους μαθητές ή τους γονείς στα εικονίδια της πλατφόρμας ως εξής:

1. Από τη γραμμή μενού της επάνω οριζόντιας μπάρας, επιλέγω την εντολή διαμοιρασμός της οθόνης μου (share my meeting window)
2. Εμφανίζεται η πορτοκαλί μπάρα με την ένδειξη «τα άτομα βλέπουν την οθόνη σας» (people are viewing your meeting window). Οι ενδιαφερόμενοι βλέπουν τις κινήσεις μου και παρακολουθούν τις ενέργειες. Καθοδηγώ μαθητές (ή γονείς) στη χρήση των εικονιδίων (π.χ. έλεγχος ήχου, κάμερας, layout, reactions, chat...)

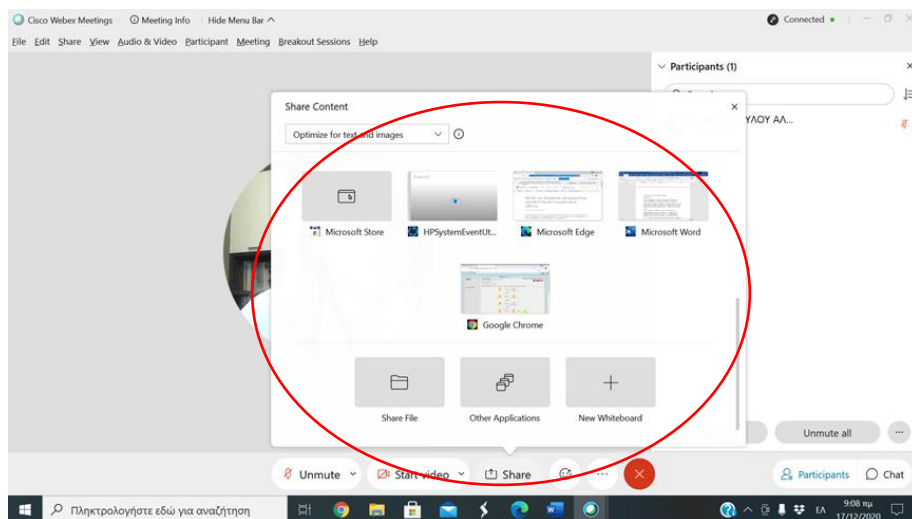
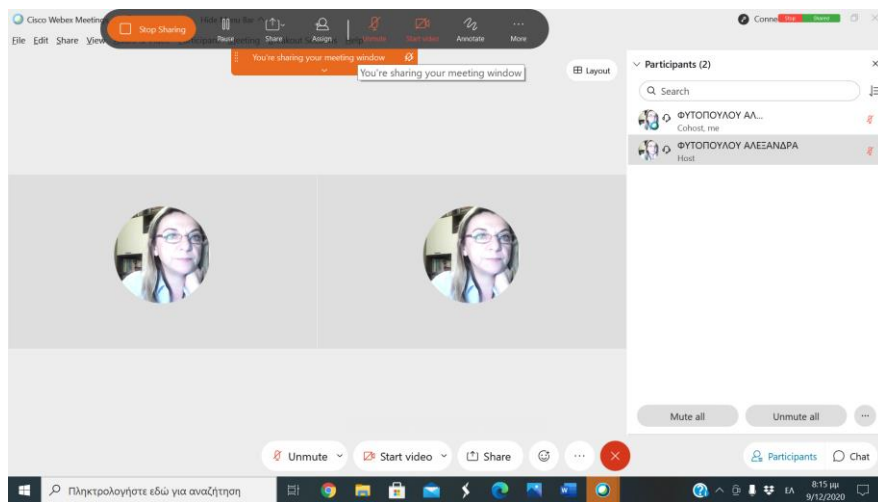


Πρόσβαση σε (προ)ενεργοποιημένο περιεχόμενο διαμοιρασμού

6^η ΕΡΩΤΗΣΗ: Πολλές φορές η πορτοκαλί μπάρα του διαμοιρασμού, κρύβει το υλικό που έχω προανοίξει. Πώς μπορώ να έχω πρόσβαση σε αυτό για να το διαμοιράσω;

Α΄ Τρόπος: Μόλις τοποθετήσω τον κέρσορα πάνω στη μπάρα, εμφανίζεται ένας σταυρός με βέλη. Τότε μπορώ να τη μετακινήσω δεξιά ή αριστερά, ώστε να έχω πρόσβαση στο υλικό μου.

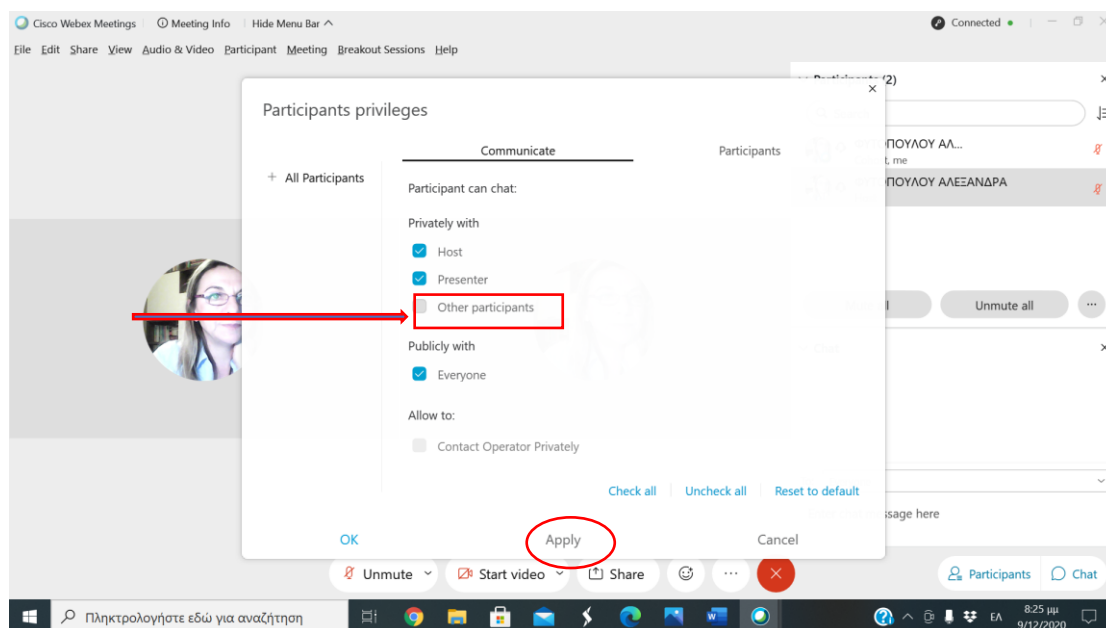
Β΄ Τρόπος: Από την εντολή share στο κάτω μέρος της οθόνης, επιλέγω το εικονίδιο που αντιστοιχεί στο υλικό που θέλω να διαμοιράσω. Ό,τι έχω ανοίξει, εμφανίζεται εκεί.



Απενεργοποίηση επικοινωνίας ιδιωτικών μηνυμάτων (chat)

7^η ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς μπορώ να αποκλείσω τη δυνατότητα να συνομιλούν οι μαθητές στο chat με ιδιωτικά μηνύματα;

Από την εντολή συμμετέχοντες (participant), επιλέγω παραχώρηση δικαιωμάτων (assign privileges). Από την καρτέλα επικοινωνία που ανοίγει κι από την εντολή «οι συμμετέχοντες μπορούν να συνομιλούν με» (participant can), **αποεπιλέγω το V** από το other participants (με τους συμμετέχοντες) και στη συνέχεια πατάω εφαρμογή (Apply).

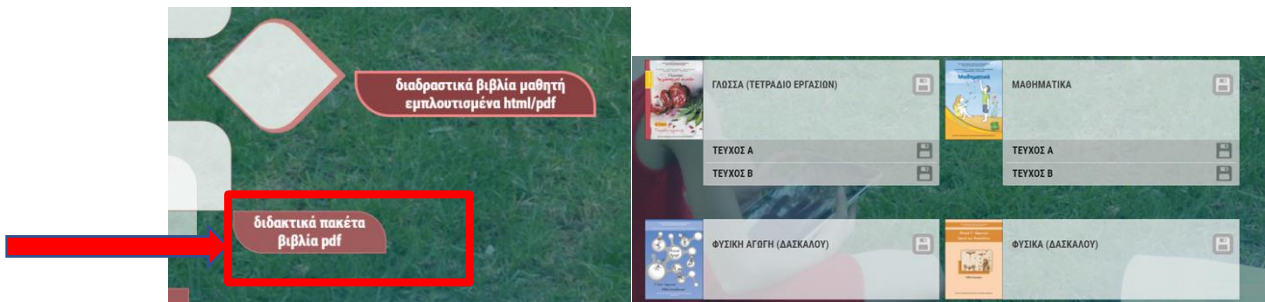


Για τους μεγαλύτερους μαθητές βέβαια, πρέπει να έχουμε υπόψη, ότι υπάρχει το ενδεχόμενο να συνομιλούν ιδιωτικά με τους συμμαθητές τους στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. **Η γοητεία του ανθρώπινου μυαλού να ξεπερνά κάθε εξωτερικό εμπόδιο προκειμένου να πετύχει τον στόχο του!**

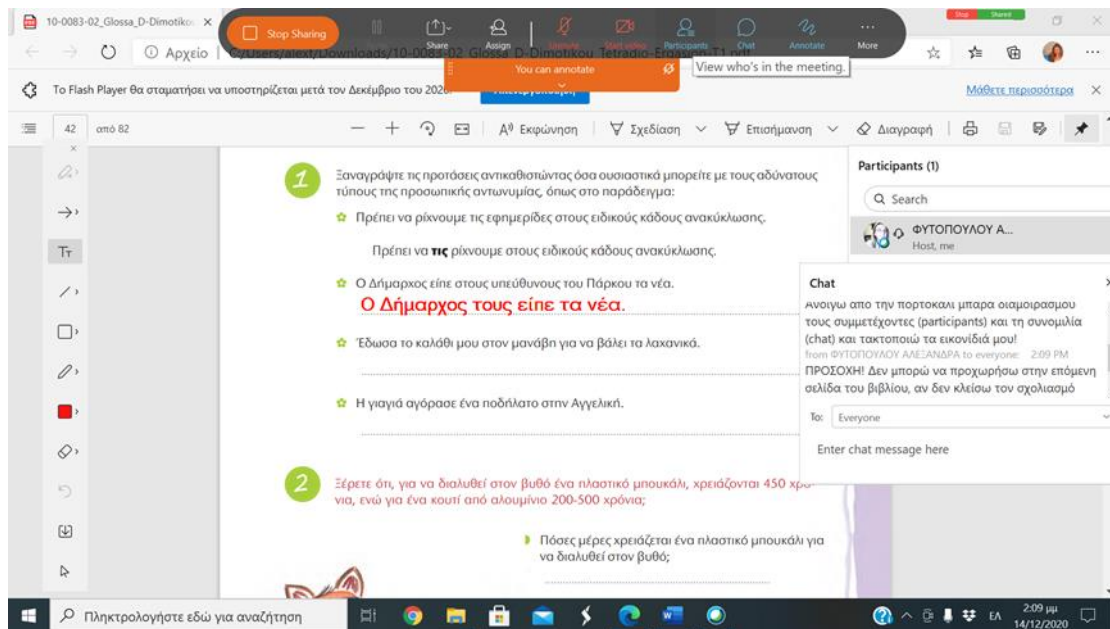
Τετράδια Εργασιών

8^η ΕΡΩΤΗΣΗ: Τα τετράδια εργασιών δεν υπάρχουν στα διαδραστικά βιβλία. Τι μπορώ να κάνω;

Σωστά! Υπάρχουν στα διδακτικά πακέτα με τη μορφή pdf. Από εκεί τα κατεβάζω στον υπολογιστή μου και στη συνέχεια τα διαμοιράζω. Στα διδακτικά πακέτα θα βρείτε κι όλα τα βιβλία για τον εκπαιδευτικό σε pdf. Στο υλικό μαθημάτων θα βρείτε και τα Προγράμματα Σπουδών ανά γνωστικό αντικείμενο.



Παράδειγμα διαμοιρασμού του Τ.Ε. Γλώσσας της Δ' Τάξης και συμπλήρωση εργασιών με το εργαλείο «Ττ» του σχολιασμού. **ΠΡΟΣΟΧΗ δεν μπορώ να προχωρήσω στην επόμενη σελίδα, αν δεν κλείσω τον σχολιασμό (annotation).**



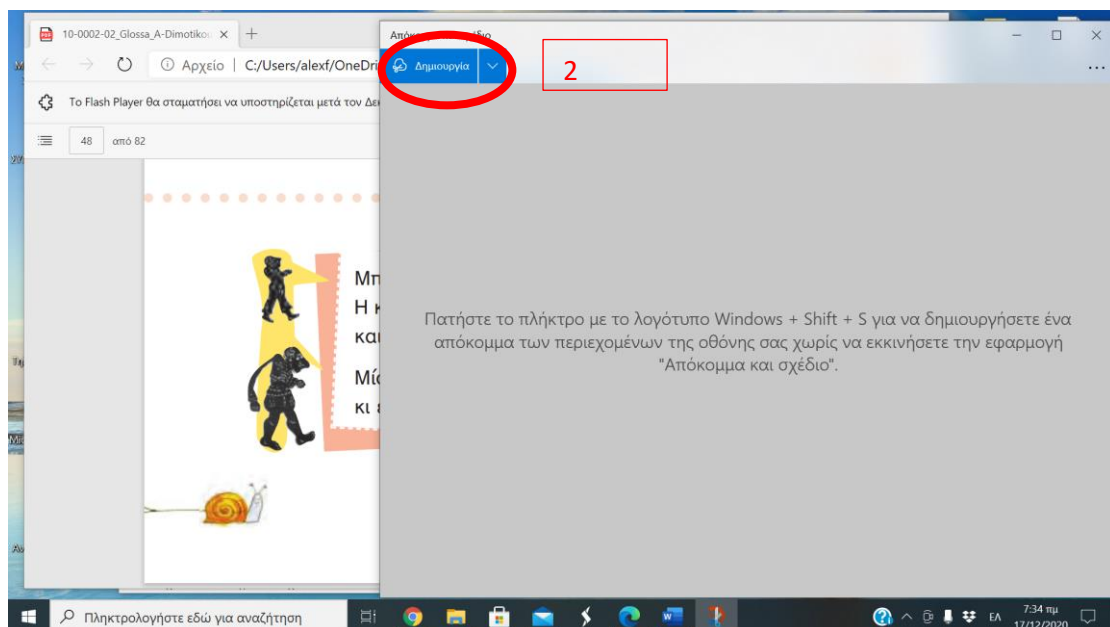
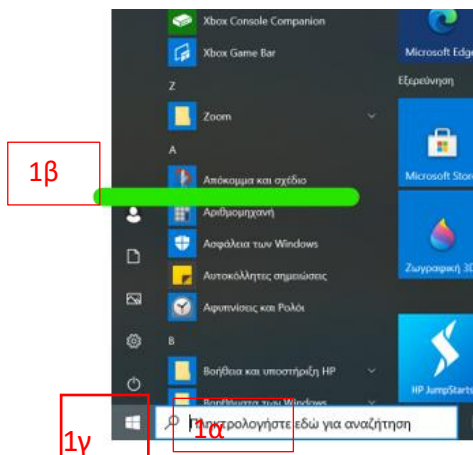
Εάν θέλω, μπορώ με το εργαλείο αποκόμματος να επιλέξω την άσκηση που επιθυμώ, να την επικολλήσω σε έγγραφο word και να εστιάσω στη λύση της (όπως φαίνεται στην επόμενη ερώτηση).

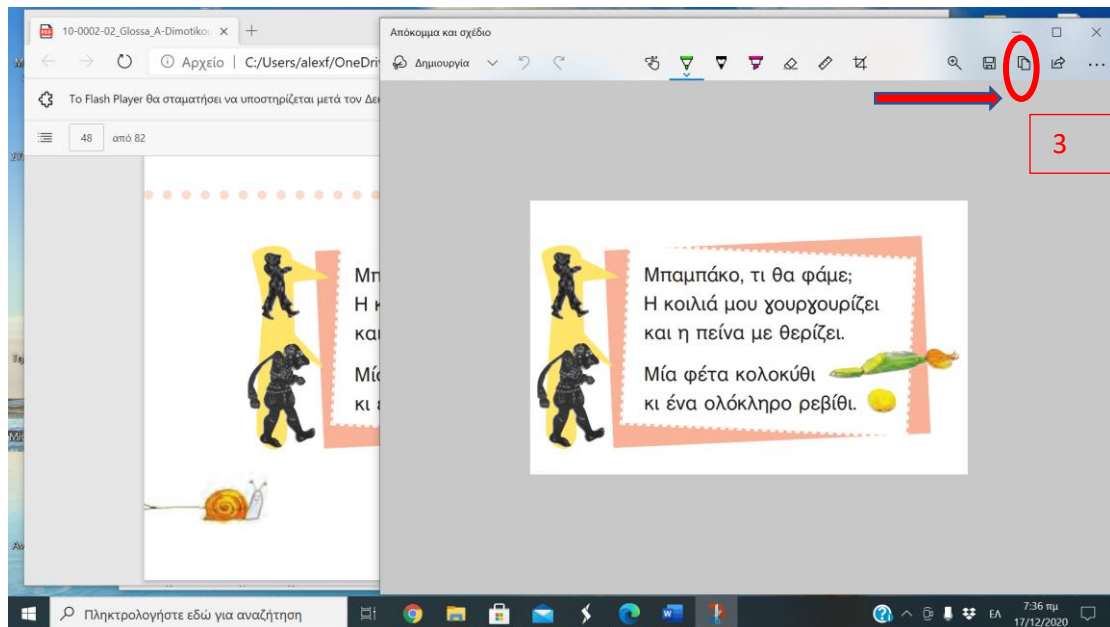
Εργαλείο Αποκόμματος

9^η ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς θα βρω το εργαλείο αποκόμματος;

1. Επιλέξτε το κουμπί Έναρξη , πληκτρολογήστε **εργαλείο αποκομμάτων** στο πλαίσιο αναζήτησης στη γραμμή εργασιών (1^α) και ή επιλέξτε το **Εργαλείο αποκομμάτων** (1^β) από τη λίστα που εμφανίζεται όταν πατάμε το εικονίδιο έναρξης (1^γ).
2. Κατόπιν, πατώντας δημιουργία, επιλέγετε το τμήμα που θέλετε να αποκόψετε.
3. Κάντε αντιγραφή ή «αποθήκευση ως». Τώρα έχετε τη δυνατότητα να το επικολλήσετε σε έγγραφο ή να το διαμοιραστείτε όπως εσείς επιθυμείτε.

Στα windows 10, υπάρχουν διάφορα εργαλεία με τα οποία μπορείτε να επεξεργαστείτε το απόκομμα π.χ. να κρατήσετε σημειώσεις με την πένα.





Περισσότερες λεπτομέρειες για τη χρήση αποκομμάτων θα βρείτε στον σύνδεσμο [Χρήση του Εργαλείου αποκομμάτων για αποτύπωση στιγμιότυπων οθόνης \(microsoft.com\)](https://www.microsoft.com) και στο youtube.

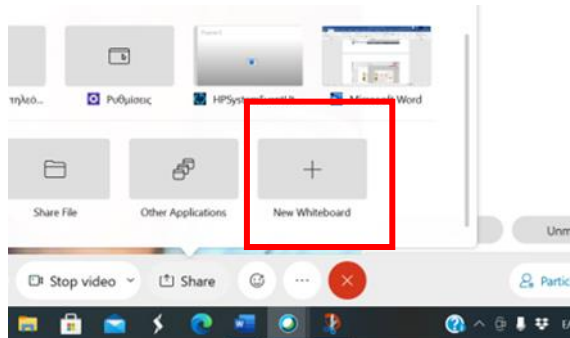
Ασπροπίνακας (Whiteboard)

10^η ΕΡΩΤΗΣΗ: Πού βρίσκεται ο ασπροπίνακας; Πώς τον κλείνω;

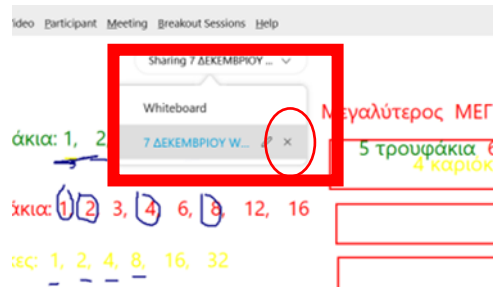
Ένα από τα βασικά εργαλεία της ψηφιακής πλατφόρμας webex, είναι ο ασπροπίνακας.

Για να ανοίξετε τον ασπροπίνακα, πηγαίνετε στην κάτω οριζόντια μπάρα κι επιλέγετε το σχετικό εικονίδιο (είναι το τελευταίο). Πατάτε διαμορισμός (share) και στη συνέχεια το OK, από το αναδυόμενο παράθυρο. Για να κλείσω τον πίνακα, πατάω από το sharing whiteboard το X. Αμέσως, αναδύεται ένα παράθυρο που με ρωτάει αν θέλω να τον αποθηκεύσω, οπότε επιλέγω ΝΑΙ και προχωρώ στην αποθήκευση του σε μορφή ucf ή OXI οπότε και κλείνει. Εναλλακτικά, μπορώ να τον αποθηκεύσω από το File-Save-Save whiteboard

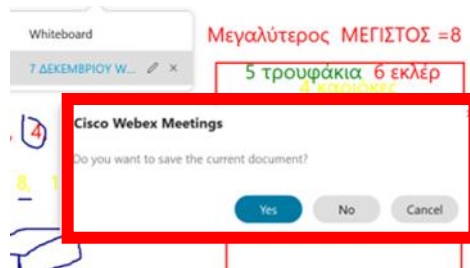
ΑΝΟΙΓΜΑ



ΚΛΕΙΣΙΜΟ

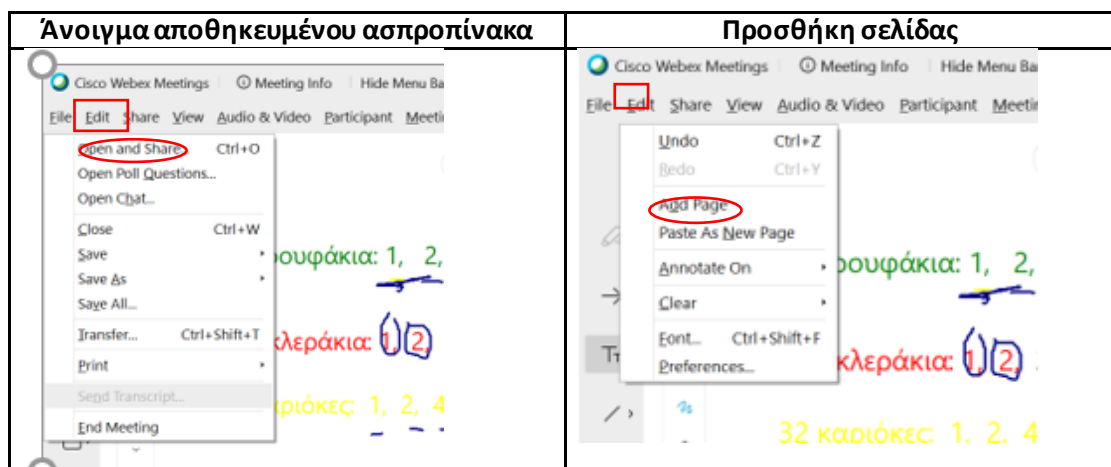


ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ



Για να ανοίξω έναν ασπροπίνακα που έχω αποθηκεύσει, πηγαίνω στο file κι επιλέγω open and share. Στη συνέχεια βρίσκω τον ασπροπίνακα που έχω ετοιμάσει και τον διαμοιράζω.

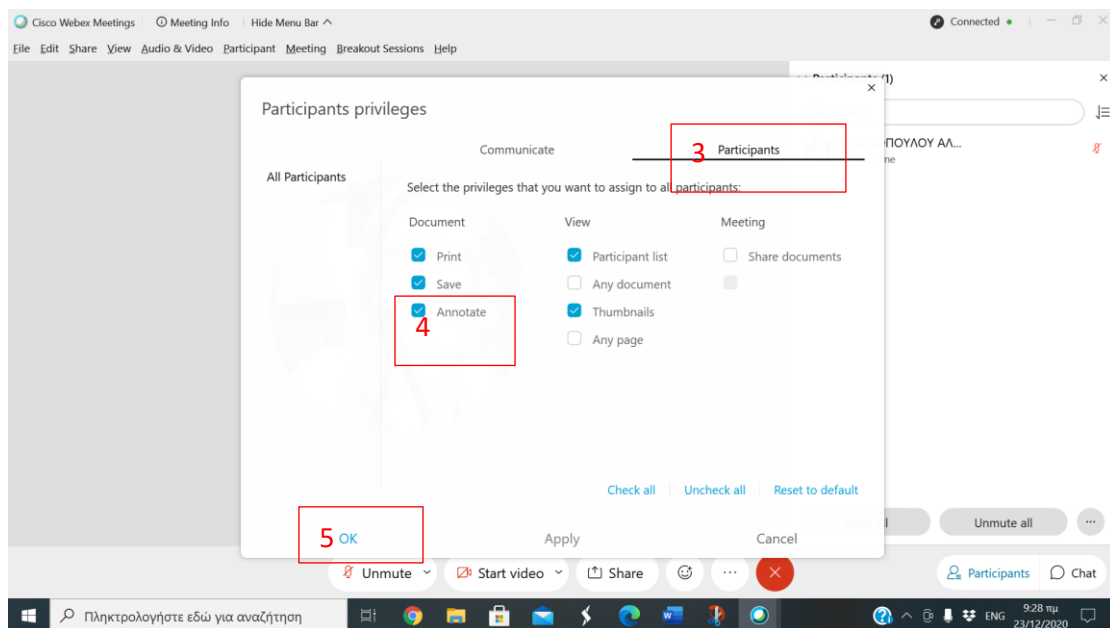
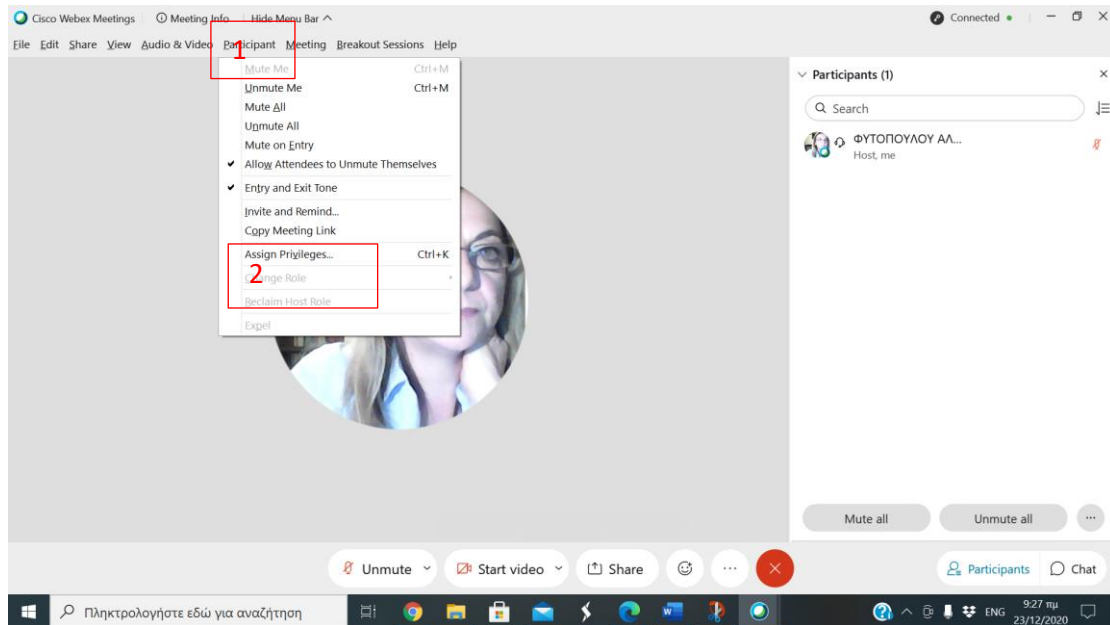
Μπορώ να προσθέσω σελίδα στον ασπροπίνακα από το Edit – Add page.



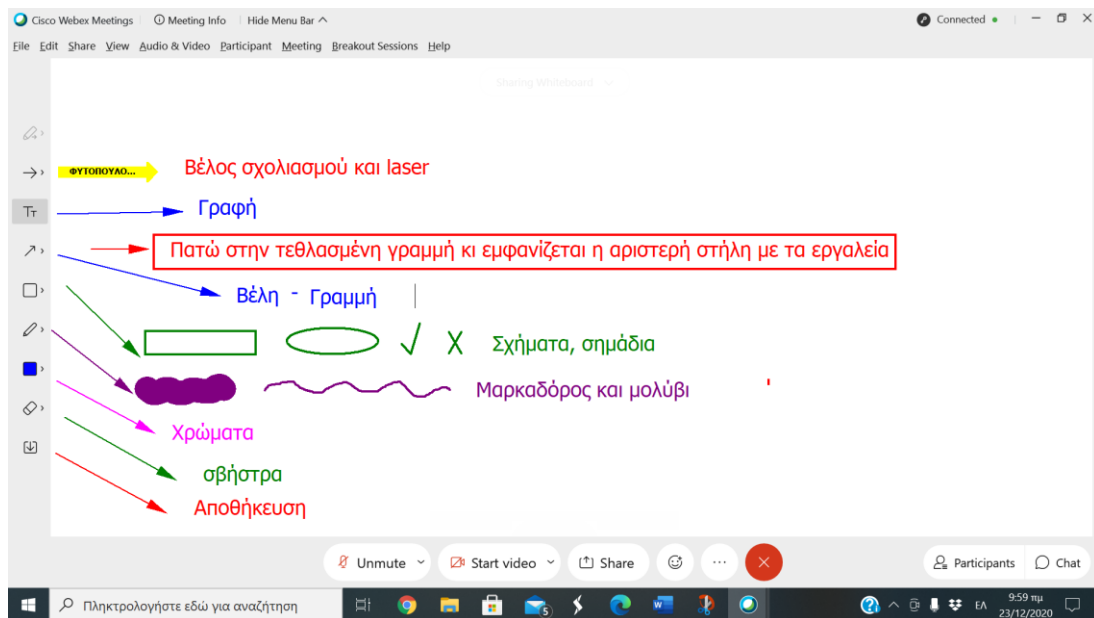
Για να μπορούν οι μαθητές να σχολιάζουν πάνω στον ασπροπίνακα, είναι αναγκαίο να έχει γίνει η σχετική ρύθμιση.

1. Από το οριζόντιο επάνω μενού επιλέγουμε participant (συμμετέχων).
2. Επιλογή Assign Privileges (εκχώρηση δικαιωμάτων)
3. Επιλογή Participants (συμμετέχοντες)
4. Annotate (να σχολιάζουν)
5. Πατάμε OK

Εάν **δεν επιθυμώ** να έχουν τη δυνατότητα σχολιασμού, αποεπιλέγω το **v** από το annotate.

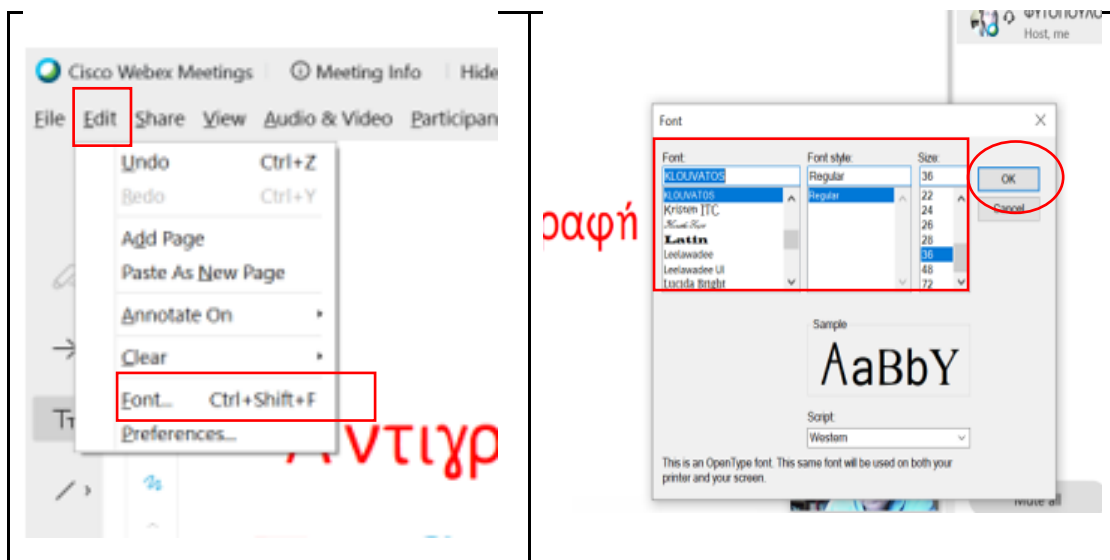


Τα βασικά εργαλεία του ασπροπίνακα:




ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ! Αποφύγετε τη χρήση του **κίτρινου χρώματος** στον ασπροπίνακα. Είναι χρώμα **δυσανάγνωστο κι απαγορευτικό**, ιδιαίτερα για τα παιδιά με αχρωματοψία.

Για να αλλάξω το μέγεθος ή το είδος της γραμματοσειράς, επιλέγω από το οριζόντιο μενού Edit- Font και στη συνέχεια πειραματίζομαι με τις σχετικές επιλογές. Τέλος, πατάω ok.



Κάθε φορά που θέλω να μετακινήσω το γράμμα, ώστε να εφάπτεται στη γραμμή, μπορώ να το κάνω ως εξής:

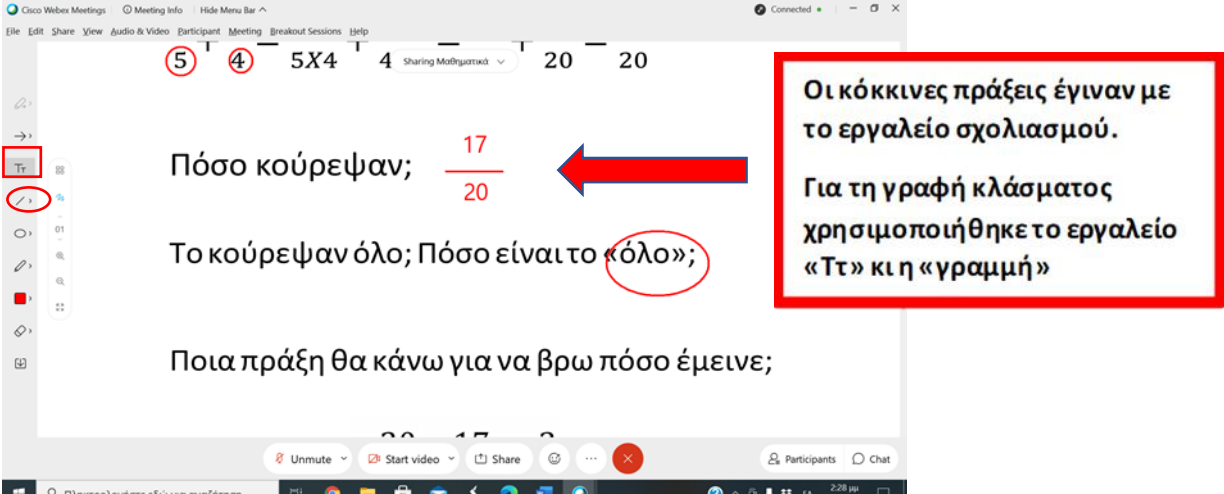
<ol style="list-style-type: none"> 1. Τοποθετώ το ποντίκι πάνω στο γράμμα. 2. Εμφανίζεται ένας σταυρός. 3. Κάνω «αριστερό κλικ». 4. Το γράμμα (ή η γραμμή) αποκτά γαλάζιο χρώμα και... 5. Μπορώ να το μετακινήσω. 	
--	--

Μαθηματικά: Γραφή κλασμάτων

11^η ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς μπορώ να γράψω κλάσματα στον ασπροπίνακα;

Είναι αρκετά δύσκολη η γραφή με το μολύβι στον ασπροπίνακα **κι απαιτεί εξάσκηση**. Μια περισσότερο καλαίσθητη γραφή, από αυτήν με το ποντίκι, μπορεί να γίνει με τη **χρήση του εργαλείου Ττ** και της γραμμής όπως φαίνεται παρακάτω.

Η χρήση γραφίδας είναι εξυπηρετική, όπως και η εξωτερική κάμερα, αλλά προϋποθέτουν αγορά, οπότε δε θα αναφερθούμε σε αυτές τις επιλογές.

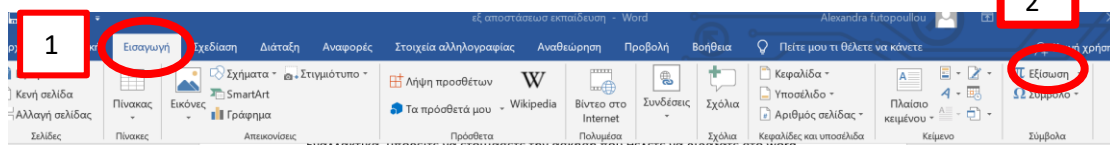


Οι κόκκινες πράξεις έγιναν με το εργαλείο σχολιασμού.
Για τη γραφή κλάσματος χρησιμοποιήθηκε το εργαλείο «Ττ» κι η «γραμμή»

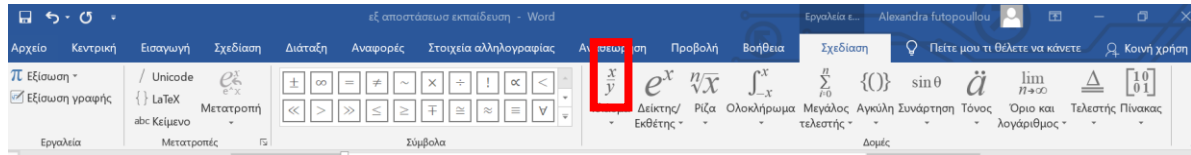
Εναλλακτικά, μπορείτε να ετοιμάσετε την άσκηση που θέλετε να διδάξατε στο word ως εξής:

- ✓ Ανοίγετε ένα έγγραφο word στην επιφάνεια του υπολογιστή.
- ✓ Εάν θέλετε μπορείτε με το εργαλείο αποκόμματος να επικολλήσετε και τη σχετική άσκηση στο έγγραφο (ερώτηση 8).

- ✓ Από τη στήλη Εισαγωγή (1) επιλέγετε Π εξίσωση (2).
- ✓ Ανοίγουν διάφορες μαθηματικές εντολές.



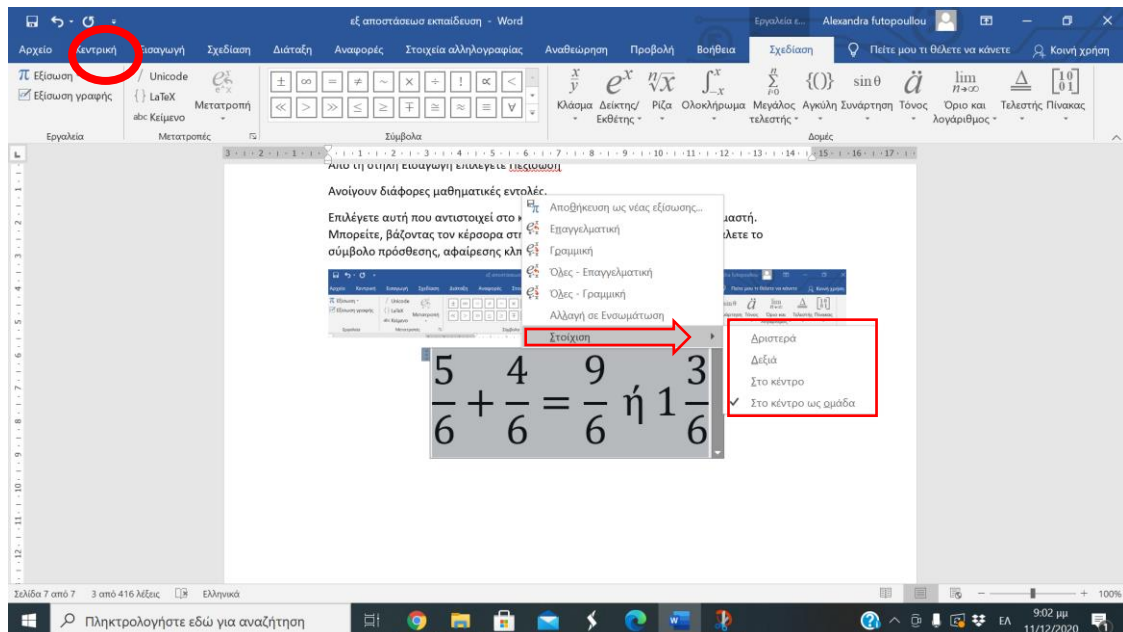
Επιλέγετε αυτή που αντιστοιχεί στο κλάσμα και γράφετε αριθμητή και παρονομαστή. Μπορείτε, τοποθετώντας τον κέρσορα στη μέση της κλασματικής γραμμής να βάλετε το σύμβολο πρόσθεσης, αφαίρεσης κλπ. ή να κάνετε το κλάσμα μεικτό.



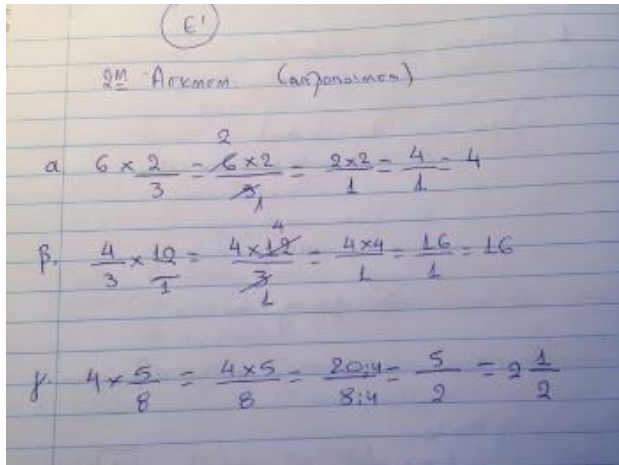
$$\frac{5}{6} + \frac{4}{6} = \frac{9}{6} \text{ ή } 1\frac{3}{6}$$

Από τη στήλη «Κεντρική», μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος.

Από το δεξί πλαίσιο που εμφανίζεται στο κλάσμα μπορείτε να επιλέξετε στοίχιση (αριστερά, δεξιά, στο κέντρο, στο κέντρο ως ομάδα).



Ακόμη, μπορούμε να λύσουμε την άσκηση χειρόγραφα, να τη φωτογραφίσουμε, να διαμοιράσουμε τη φωτογραφία και να σχολιάζουμε με την εφαρμογή annotation. Εάν θέλουμε να φαίνεται πιο καθαρά η φωτογραφία μας, μπορούμε να τη μετατρέψουμε σε pdf, με την εφαρμογή <https://www.camscanner.com/>, την οποία κατεβάζουμε δωρεάν στο κινητό. Στη συνέχεια σαρώνουμε τη φωτογραφία (με πολύ απλά βήματα) και τη στέλνουμε στο email μας (ή αλλού) ως pdf.



- ❖ Ακολουθεί παράδειγμα με επικόλληση αποκόμματος σε φύλλο word και σχολιασμό στον ασπρονίκακα.

Εφαρμογή 1η

Η Μυρτώ κούρεψε τα $\frac{3}{5}$ του γκαζόν και ο αδερφός της ο Λευτέρης το $\frac{1}{4}$.

Κούρεψαν όλο το γκαζόν; Αν όχι, πόσο έμεινε;

Μπορώ να τα προσθέσω; Γιατί;

ΕΠΕΡΩΝΥΜΑ ΘΑ ΤΑ ΚΑΝΩ ΟΜΩΝΥΜΑ (Ε.Κ.Π. 4,5)=20

$$\frac{\overset{4}{\cancel{3}}}{\underset{\textcircled{5}}{\cancel{5}}} + \frac{\overset{5}{\cancel{1}}}{\underset{\textcircled{4}}{\cancel{4}}} = \frac{3 \times 4}{5 \times 4} + \frac{1 \times 5}{4 \times 5} = \frac{12}{20} + \frac{5}{20} = \frac{17}{20}$$

Ποια πράξη θα κάνω για να βρω πόσο έμεινε;

$$\frac{20}{20} - \frac{17}{20} = \frac{3}{20}$$

βρίσκω το συμπλήρωμα

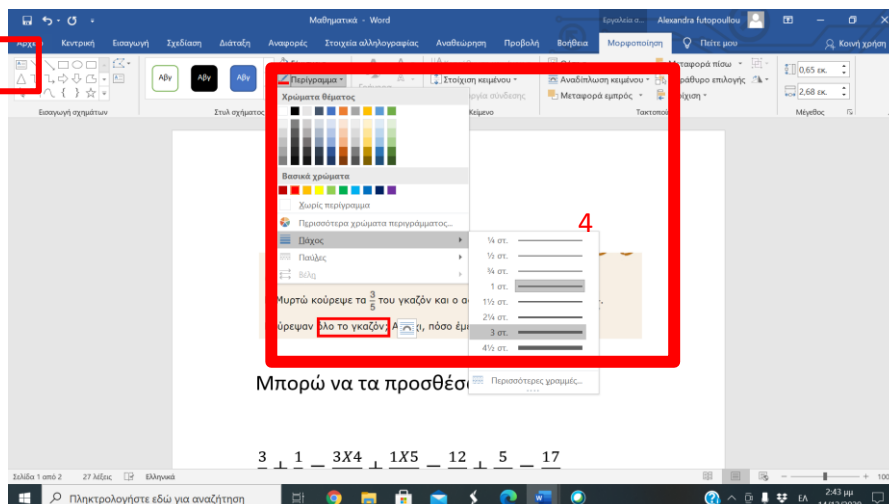
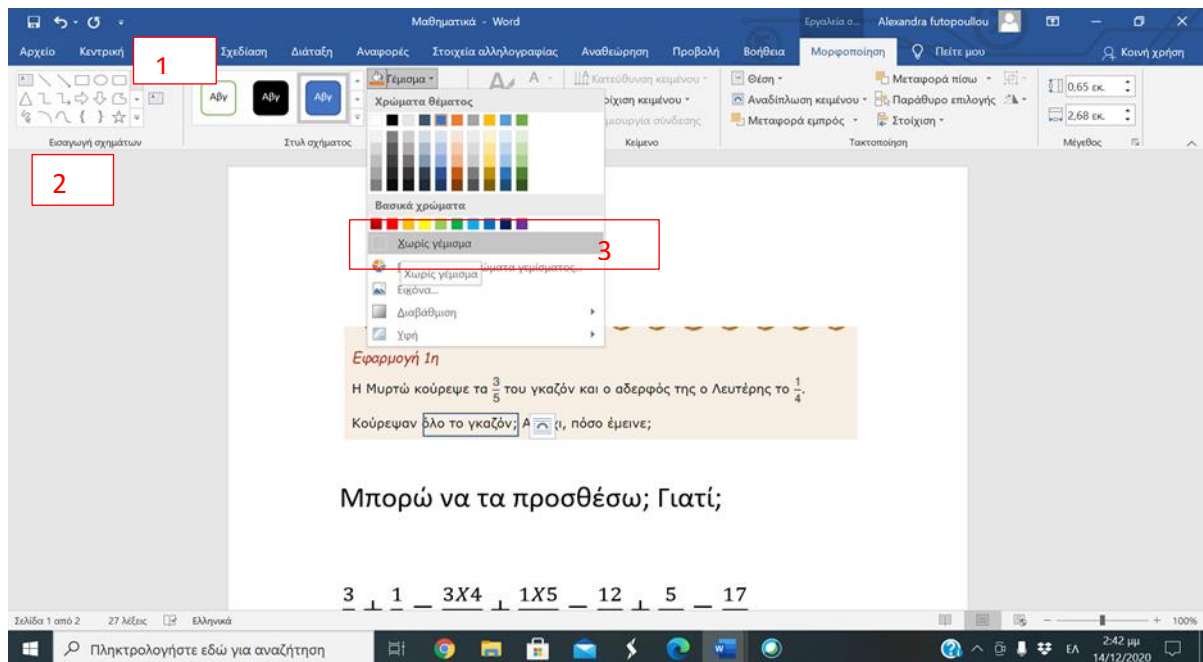
Ή $\frac{17}{20} + \frac{3}{20} = \frac{20}{20}$

Στο έγγραφο word, από την ίδια εντολή, έχω τη δυνατότητα να επιλέξω και γεωμετρικά σχήματα.

Εστίαση σε βασικά σημεία στο word

12^η ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς εστιάζω σε βασικά σημεία κειμένου στο word;

1. Από το οριζόντιο μενού επιλέγω «εισαγωγή» και στη συνέχεια «σχήματα».
2. Επιλέγω το σχήμα που θέλω να χρησιμοποιήσω π.χ. παραλληλόγραμμο.
3. Από την εντολή «γέμισμα» επιλέγω «χωρίς γέμισμα», ώστε να φαίνεται το κείμενο που είναι γραμμένο (εκτός και αν θέλω να το χρησιμοποιήσω ως συμπαγές, οπότε επιλέγω χρώμα).
4. Επιλέγω και από το «περίγραμμα» χρώμα και μέγεθος περιγράμματος.
5. Εάν επιθυμώ να εισάγω, κείμενο ή αριθμούς μέσα στο πλαίσιο, επιλέγω το σχήμα με το γράμμα A.

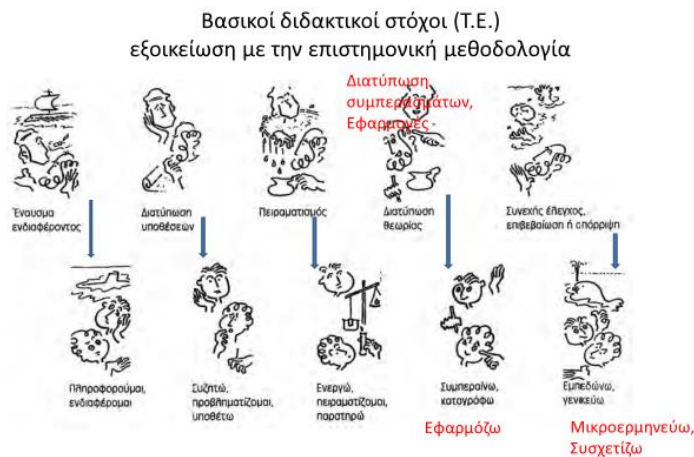


Γνωστικό Αντικείμενο Φυσικών Επιστημών

13^η ΕΡΩΤΗΣΗ: Τα βιντεάκια των Φυσικών επιστημών πολλές φορές «κολλάνε». Τα λογισμικά Phet Colorado δεν επιτρέπουν τη διάδραση με τους μαθητές (δεν μπορεί ο μαθητής να αλληλοεπιδράσει με τα αντικείμενα, μόνο ο δάσκαλος). Κάποιες από τις εφαρμογές του Φωτόδεντρου και του Αίσωπου δεν ανοίγουν. Με ποιον άλλο τρόπο μπορώ να διδάξω τις Φυσικές Επιστήμες;

Είναι γνωστό ότι οι Φυσικές επιστήμες ακολουθούν το μοντέλο της ανακαλυπτικής μάθησης. Οι μαθητές υποθέτουν, πειραματίζονται, καταλήγουν σε συμπεράσματα.

Η εκπόνηση πειραμάτων (επίδειξης από τον/την εκπαιδευτικό, πειραματισμού από τους μαθητές, βίντεο, προσομοιώσεις πειραμάτων) **είναι απαραίτητη τόσο κατά την εξ αποστάσεως όσο και κατά τη δια ζώσης διδασκαλία**. Προσοχή δίνουμε πάντα, στη χρήση κατάλληλων, μη επικίνδυνων υλικών από τους μαθητές.

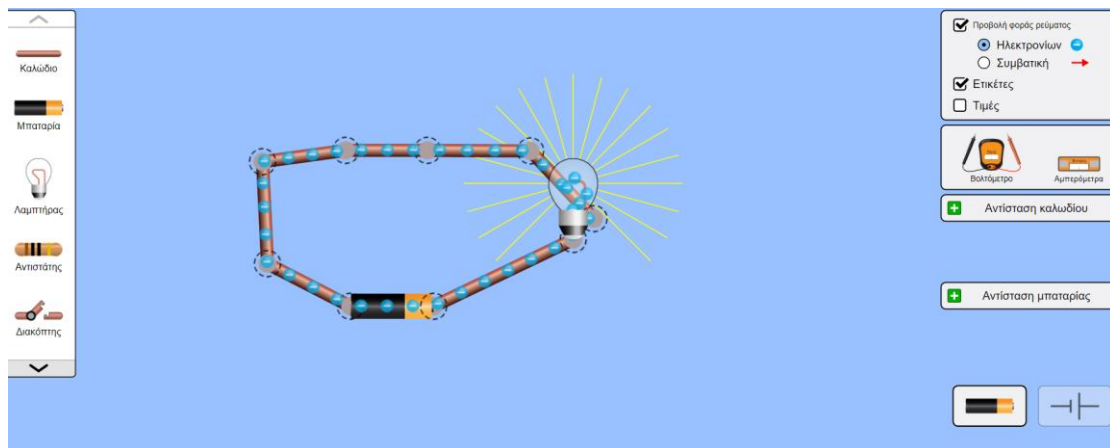


(Β.Δ. σελ. 13)

Προσπαθώ με κάθε τρόπο να εμπλέκω τα παιδιά στη μαθησιακή διαδικασία. Δείχνω στους μαθητές μου από τα διαδραστικά βιβλία εφαρμογή με τη σχετική προσομοίωση. Πειράματα προσομοίωσης (π.χ. Phet) γίνονται μόνο από τον εκπαιδευτικό, καθώς δεν υπάρχει η δυνατότητα από τους μαθητές να αλληλοεπιδράσουν με το λογισμικό κατά την προβολή του. Εστιάζω με συγκεκριμένες ερωτήσεις στους μαθησιακούς στόχους. Εάν δεν «παίζει» το βίντεο, τους παραπέμπω στη σχετική εφαρμογή ή βίντεο, ώστε να πειραματιστούν και μόνοι τους κατά την ώρα μελέτης στο σπίτι.

Παράδειγμα από το εκπαιδευτικό λογισμικό Phet για το ηλεκτρικό κύκλωμα, το οποίο συμπεριλαμβάνεται στα διαδραστικά βιβλίων των Φυσικών επιστημών της Ε΄ τάξης.

https://phet.colorado.edu/sims/html/circuit-construction-kit-dc-virtual-lab/latest/circuit-construction-kit-dc-virtual-lab_el.html



- Δώστε κίνητρο στους μαθητές σας να φτιάξουν το πείραμα και να τραβήξουν μια φωτογραφία ή σύντομο 5λ. βίντεο με κινητό (π.χ. με ένα απλό κύκλωμα που κατασκεύασαν) και να μιλήσουν για τα βήματα που ακολούθησαν.
- Εάν το πείραμα της ενότητας είναι απλό, μπορεί να γίνει επίδειξη από τον/την εκπαιδευτικό κατά τη διάρκεια της τηλεδιάσκεψης. Δεν ξεχνώ να σταματώ το βίντεο (ή την επίδειξη) και να ρωτώ τους μαθητές τι πιστεύουν ότι θα ακολουθήσει (υπόθεση).
- Ιδιαίτερα αποτελεσματικό το μεικτό μοντέλο της ανεστραμμένης τάξης. Αποστέλλετε σύντομο βίντεο (έως 5 λ.) στους μαθητές, στο βίντεο παρεμβάλλονται ερωτήσεις, ακολουθεί φύλλο εργασίας, ή διαδραστικό τεστ. Την επόμενη μέρα γίνεται συζήτηση στην ψηφιακή (ή τη φυσική) τάξη, επίλυση αποριών και συμπλήρωση εργασιών.

(Έχει προγραμματιστεί σχετική επιμόρφωση για το μοντέλο της ανεστραμμένης τάξης τον Ιανουάριο του 2021).

Ενδεικτικά: Προσωπικές αγαπημένες ιστοσελίδες συναδέλφων με έτοιμα βίντεο και παρουσιάσεις από τις Φυσικές Επιστήμες της Ε' και ΣΤ' Τάξης
<https://anoixtosxoleio.weebly.com/> (Ψηφιακή τάξη Γιάννη Σουηδία, με υλικό και για άλλα γνωστικά αντικείμενα).)

<http://peiramatafysikis.blogspot.com/>

Γνωστικό αντικείμενο της Γλώσσας

14^η ΕΡΩΤΗΣΗ: Να γράφουν οι μαθητές/τριες αντιγραφή/ορθογραφία;

Ορθογραφία για την Α΄ και Β΄ Τάξη

Για το γράμμα στόχο, **αρκεί η εξάσκηση στο Τ.Ε.** με τη σχετική άσκηση. Αντιγραφή στο τετράδιο, μπορούν να γράφουν την ορθογραφία τους (π.χ. 5 φορές). Επιμένω στην εμφάνιση του τετραδίου (να γράφουν την ημερομηνία, να αφήνουν μια γραμμή ανάμεσα σε κάθε πρόταση κλπ.).

Είναι ευνόητο ότι γράφουν ορθογραφία κι αντιγραφή κάθε μέρα! Οι γονείς πολύτιμοι βοηθοί μας!

Για την ορθογραφία μπορώ να δίνω ασκήσεις από το διαδραστικό βιβλίο της Γλώσσας ή λέξεις στον ασπροπίνακα για συμπλήρωση γράμματος που λείπει ή για διόρθωση του λανθασμένου γράμματος.

Για τα εκπαιδευτικά λογισμικά που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη γλώσσα, καθώς και για τους μαθητές με παράλληλη στήριξη, έχετε λάβει σχετική παρουσίαση.

Ενδεικτικά:

<https://ts.sch.gr/repo/online-packages/dim-glossa-a-b/>

Ορθογραφία μεγαλύτερων τάξεων:

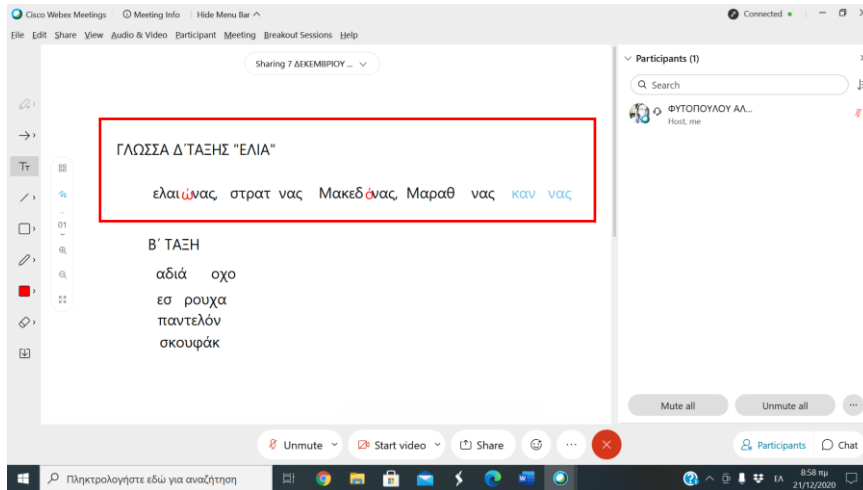
Τα παιδιά είναι αναγκαίο να λαμβάνουν ανατροφοδότηση, ώστε να έχουν κίνητρο να γράψουν. Εκτός από την περίπτωση του αυτοελέγχου της ορθογραφίας, μπορώ επιλεκτικά να ζητήσω από μαθητή/ μαθήτρια να μου δείξει το γραπτό, με την εφαρμογή layout επιλέγω fullscreen/focus (ερώτηση 3).

- ✓ Για τη Γ΄ και Δ΄ τάξη μπορεί να γίνει με τη μορφή αυτοελέγχου / αυτοαξιολόγησης, δηλαδή να ελέγχουν την ορθογραφία από το βιβλίο τους ή με χρήση του ασπροπίνακα (λέξεις με κενά, λένε το σωστό γράμμα, λέξεις γραμμένες λάθος εντοπίζουμε το λάθος γράμμα).

Παράδειγμα Δ΄ Δημοτικού: Η Ελιά

Διδακτικοί Στόχοι:

- Λέξεις που γράφονται με κεφαλαίο (Εθνικά ονόματα)
- Περιεκτικά (με ω κι εξαιρέσεις π.χ. ελαιώνας, αλλά Μακεδόνας)



Για την Ε΄ και Στ΄ Τάξη εστιάζουμε σε **ορθογραφικούς γραμματικούς κανόνες, παράγωγες λέξεις κλπ.** Μπορεί να γίνεται, όποτε κρίνουμε ότι είναι αναγκαίο με χρήση του ασπροπίνακα, όπως παραπάνω.

Παραγωγή γραπτού λόγου.

15η ΕΡΩΤΗΣΗ : Πώς να γίνεται η παραγωγή γραπτού λόγου;

- Α. «Δουλεύω» στην ηλεκτρονική μου τάξη με τα παιδιά τον στόχο του θέματος.
(π.χ. εάν είναι η χρήση επιθέτων, με καταιγισμό ιδεών, οι μαθητές λένε και γράφουν επίθετα για ουσιαστικά που δίνω, στον ασπροπίνακα).
- Β. Στη συνέχεια, γράφουν σχετικό κείμενο ως εργασία για το σπίτι.
- Γ. Ελέγχουν το γραπτό τους (σύμφωνα με τους πίνακες που υπάρχουν στο τέλος της ενότητας).
- Δ. Γίνεται αποστολή με φωτογραφία της εργασίας στην ψηφιακή μου τάξη.
- Ε. Ανατροφοδότηση (γίνεται σχολιασμός πάνω στο γραπτό που μου έχουν αποστείλει ή προφορικά στην τάξη).



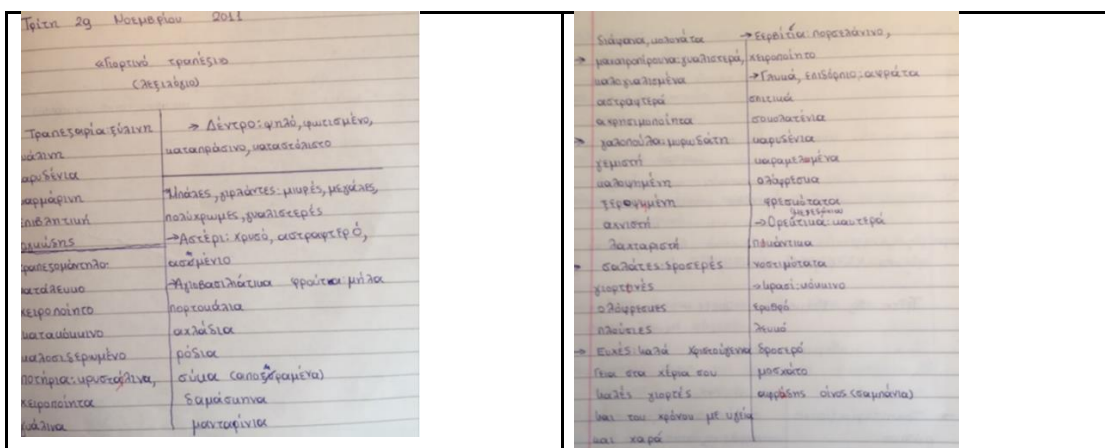
Παράδειγμα προετοιμασίας γραπτού λόγου στην τάξη «Γιορτινό τραπέζι»

Στόχος: Εμπλουτισμός λεξιλογίου, λειτουργία επιθέτου, διάκριση επιθέτου από επιθετική μετοχή.

Καταιγισμός Ιδεών:

Με αφορμή τα Χριστούγεννα και το χριστουγεννιάτικο (ή πρωτοχρονιάτικο) τραπέζι, καταγράφονται ουσιαστικά στον ασπροπίνακα και στη συνέχεια ταιριαστά επίθετα από τους μαθητές.

Παράδειγμα από το τετράδιο της Νίκης (έγινε στην τάξη με στόχο τον εμπλουτισμό του λεξιλογίου της ενότητας «Χριστουγεννιάτικο (Πρωτοχρονιάτικο) τραπέζι»

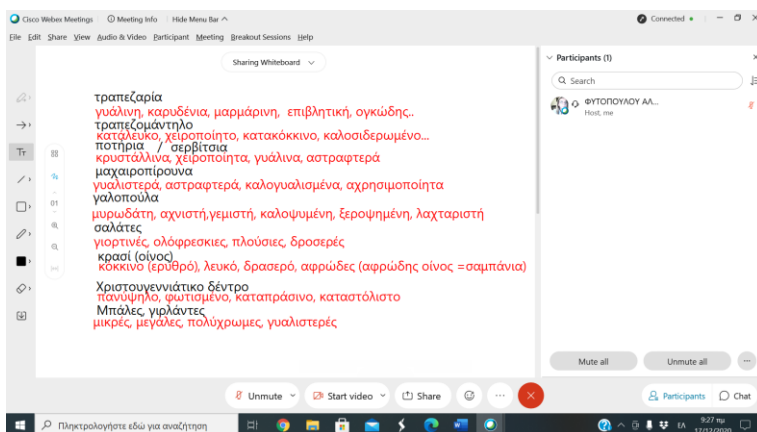


Δείτε, εάν θέλετε, και το σχετικό κείμενο της Αναστασίας <https://schoolpress.sch.gr/3dimargost/archives/53> για το γιορτινό τραπέζι.

Ιδέα για την ψηφιακή τάξη

Στόχος: επίθετα/ επιθετικές μετοχές

Το τμήμα μπορεί να χωριστεί σε υποομάδες με την εφαρμογή breakout sessions, και κάθε ομάδα να «δουλέψει» με συγκεκριμένο αριθμό ουσιαστικών. Μετά από δέκα λεπτά επιστρέφουν στην ολομέλεια της τάξης κι ανακοινώνουν τα επίθετά τους.



Περισσότερα για τον χωρισμό σε αίθουσες δείτε, εάν το επιθυμείτε, την ερώτηση 17.

Γνωστικό αντικείμενο της Ιστορίας

16^η ΕΡΩΤΗΣΗ: Μερικά μαθήματα είναι πολύ δύσκολα, δεν επαρκεί ο χρόνος. Τι να κάνω για βοηθήσω τους μαθητές;

Είναι γεγονός ότι το γνωστικό αντικείμενο της Ιστορίας, ιδιαίτερα της Ε΄ και ΣΤ΄ τάξης, περιλαμβάνει πολλές ιστορικές πληροφορίες, τις οποίες είναι δύσκολο να κατανοήσουν τα παιδιά. Δεν επιμένουμε στη στείρα απομνημόνευση, αλλά στην κατανόηση της ιστορικής γραμμής των γεγονότων, στις ομοιότητες και διαφορές (πριν και τώρα), στην κριτική σκέψη (τι θα συνέβαινε αν....)

Ενδεικτικοί τρόποι διδασκαλίας:

- ✓ Στο διαδραστικό βιβλίο, γράφω με τη συμμετοχή των παιδιών **πλαγιότιτλους (με τη χρήση του εργαλείου Ττ)**.
- ✓ Γίνεται παράδοση του μαθήματος με κατασκευή **νοητικού χάρτη** στον ασπροπίνακα.
- ✓ Έχω προκατασκευάσει κι αποθηκεύσει **ημιδομημένο νοητικό χάρτη στον ασπροπίνακα ή σε έγγραφο word**, τον οποίο ανοίγω και συμπληρώνω με την βοήθεια των μαθητών.
- ✓ Αναφορά στις πηγές (με επιλογή).

Παράδειγμα Ιστορία Δ΄ Τάξης « Η Δημοκρατία του Κλεισθένη» με ημιδομημένο νοητικό χάρτη, τον οποίο έχω αποθηκεύσει και προβάλλω την ώρα του μαθήματος.

The screenshot shows a Cisco Webex Meeting interface. The main content area displays a semi-structured mind map on a whiteboard. The central node is a box labeled "ΦΥΛΕΣ" (Phylas). Above it is a larger empty box, and below it is another empty box. Red lines radiate from the top box to several smaller boxes in a row, and blue lines radiate from these smaller boxes to the bottom box. The word "ΦΥΛΕΣ" is written in blue in the center. The meeting interface includes a menu bar at the top with options like "File", "Edit", "Share", "View", "Audio & Video", "Participant", "Meeting", "Breakout Sessions", and "Help". On the right, there is a "Participants (1)" panel showing the host "ΦΥΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛ...". At the bottom, there is a control bar with buttons for "Unmute", "Start video", "Share", and "Participants".

Γίνεται συμπλήρωση με τη συμμετοχή των μαθητών.

ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ
(όλοι οι πολίτες κάθε φυλής, ψηφίση νόμων, σοβαρά θέματα)

φυλή 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

ΦΥΛΕΣ

50 βουλευτές από κάθε φυλή
10 στρατηγοί

1 στρατηγός από κάθε φυλή
500 βουλευτές

1 Στρατηγός από κάθε φυλή
50 Βουλευτές από κάθε φυλή

10 στρατηγοί
500 βουλευτές

Συνδιδασκαλία, Συνεργασία

17^η ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς μπορώ να υποστηρίξω πιο αποτελεσματικά το παιδί της παράλληλης στήριξης; Είναι παιδαγωγικά σωστό να κάνουμε το μάθημα εκτός «τάξης»;

Η συνδιδασκαλία με την παράλληλη στήριξη μπορεί να υποστηριχτεί αποτελεσματικά με την εφαρμογή διαχωρισμός σε δωμάτια (breakout session).

Ξεκινάμε όλοι μαζί ως ολομέλεια, στη συνέχεια αποχωρούμε από την αίθουσα με το παιδί που υποστηρίζουμε για π.χ. 20λ., οπότε κι επιστρέφουμε στην τάξη.

Εναλλακτικά, η πρώτη διδακτική ώρα γίνεται με την ολομέλεια της τάξης κι η δεύτερη συνεχόμενη ώρα (π.χ. στο μάθημα της Γλώσσας) σε άλλο δωμάτιο.

Περισσότερα για το εργαλείο διαχωρισμού σε δωμάτια θα βρείτε στο

[e-learning Lab του ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ Ε.ΔΙ.Β.Ε.Α BREAKOUT](#)

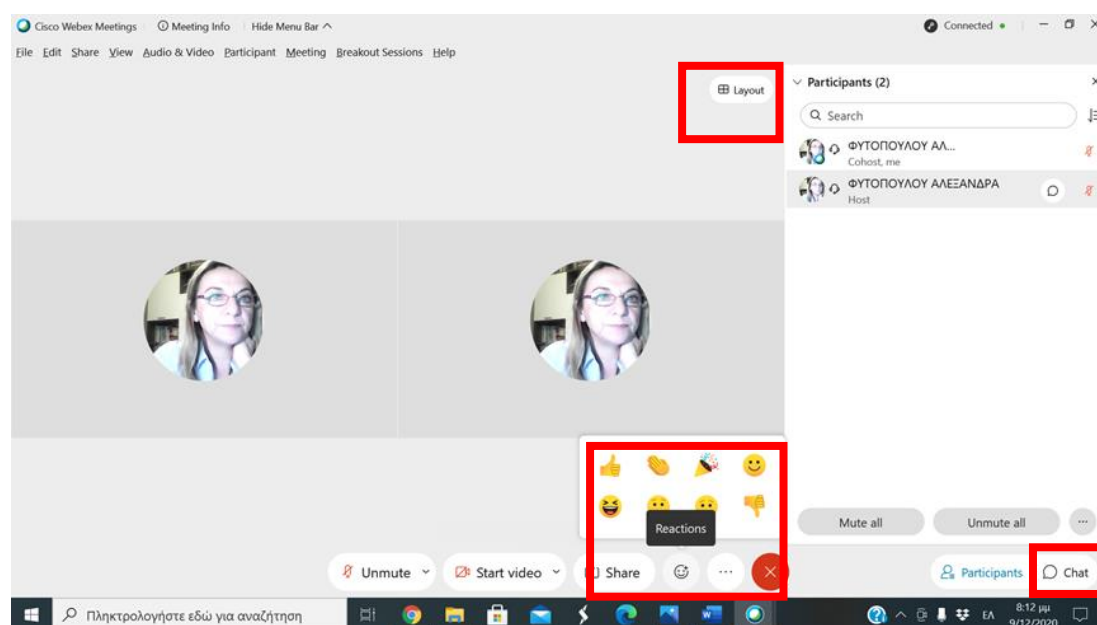
και στη σελίδα 60-76 [Οδηγός Εκπαιδευτικού για σύγχρονη ΕΞΑΕ \(v5\) με το WebEx Meetings](#) του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Αλληλεπίδραση με μαθητές

18^η ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς μπορώ να πετύχω τη μέγιστη αλληλεπίδραση με τους μαθητές μου/ τις μαθήτριές μου;

Παρακινώ τους μαθητές να χρησιμοποιούν:

1. τις αντιδράσεις (Reactions)
2. το chat (ανταλλαγή μηνυμάτων)
3. το layout/focus
4. το χεράκι
5. την εφαρμογή polling



Περισσότερο για το polling δείτε στη σελ. 78-93 [Οδηγός Εκπαιδευτικού για σύγχρονη ΕξΑΕ \(v5\) με το WebEx Meetings](#) του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ και στον σύνδεσμο https://www.edivea.org/uliko3_webex.html#POLLING του ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ-Ε.ΔΙ.Β.Ε.Α .

Κάλυψη διδακτέας ύλης

19^η ΕΡΩΤΗΣΗ: Θα προλάβω να καλύψω την ύλη;

Είναι λογικό ότι στην σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση, προχωράμε με αργότερους ρυθμούς. Το θέμα της ύλης δεν πρέπει να μας αγχώνει προς το παρόν.

- Λαμβάνω υπόψη μου τον εξορθολογισμό της διδακτέας ύλης.
- Δεν είναι απαραίτητο να κάνουμε όλες τις ασκήσεις (π.χ. από μια ενότητα στα μαθηματικά, επιλέγω 2 ασκήσεις που ανταποκρίνονται στον στόχο τους μαθήματος).
- Αναμένουμε οδηγίες από το ΥΠΑΙΘ.

Ειδικά για το μάθημα της γλώσσας της Α΄ τάξης, μετά την επιστροφή μας στην τάξη, ενδέχεται να χρειαστεί να κάνουμε 4 γράμματα την εβδομάδα κι όχι δύο όπως έχουμε πει.

Αξιολόγηση- Ανατροφοδότηση

20^η ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς να αξιολογήσω τους μαθητές μου;

Η βαθμολογία (ή ο χαρακτηρισμός) εναπόκειται στην κρίση του κάθε εκπαιδευτικού. Για την αξιολόγηση λαμβάνω υπόψη τη συμμετοχή, την προσπάθεια, τις γραπτές και προφορικές ασκήσεις.

Εναλλακτικοί τρόποι σύγχρονης και ασύγχρονης αξιολόγησης με άμεση ανατροφοδότηση για τον μαθητή και τον εκπαιδευτικό.

- Διαδραστικές ασκήσεις στην ψηφιακή τάξη e-class
- Διαδραστικές ασκήσεις στην ψηφιακή τάξη e-me
- Παιγνιώδη κουίζ Kahoot <https://kahoot.com/schools-u/>, Quizzizz <https://quizzizz.com/>, Wordwall <https://wordwall.net/>, ψηφιακή αφήγηση <https://storybird.com/>, διαδραστικές δραστηριότητες Learning apps <https://learningapps.org/>, συνεργατικές δραστηριότητες στο Googledocs, [Δημιουργώντας ασκήσεις στο liveworksheets by Katerina Kompou](#)

Η δημιουργία τους απαιτεί πολύ προσωπικό χρόνο.

Επισήμανση:

- Εάν εφαρμόζετε κάποια αποτελεσματική τακτική στη σύγχρονη εξ αποστάσεως διδασκαλία, παρακαλώ να τη μοιραστείτε με την εκπαιδευτική κοινότητα, αποστέλλοντας μου τη σχετική πρόταση, ώστε να τη συμπεριλάβω στο εγχειρίδιο με το όνομά σας.

Υποστηρικτικό Υλικό – Πηγές

- <https://ts.sch.gr/software> Online Εκπαιδευτικό Λογισμικό Α' Βάθμιας & Β' Βάθμιας Εκπαίδευσης του ΙΕΠ (δεν απαιτείται εγκατάσταση).
- <http://provasimo.iep.edu.gr/el/> Σχεδι@ζω για όλους
- ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ- Ε.ΔΙ.Β.Ε.Α https://www.edivea.org/uliko3_webex.html
Διαδραστικοί Οδηγοί της εφαρμογής "Webex Meetings" με 7 βίντεο, χρόνο μελέτης κι ενδιάμεση ανατροφοδότηση.
- Αναλυτικός οδηγός για την πλατφόρμα webex, από το ΠΕΚΕΣ Δυτικής Ελλάδας (5^η έκδοση) <https://blogs.sch.gr/pekesde/archives/2032>
- Υ.ΠΑΙ.Θ., «Οδηγίες χρήσης εφαρμογής τηλε-εκπαίδευσης (Webex Meetings) για τον καθηγητή, <https://webex.sch.gr/docs/UseWebexTeacherSch.pdf>, ανακτήθηκε 30/11/2020.
- <https://learn.eap.gr/enrol/index.php?id=438> υλικό ΕΑΠ (μπορείτε ακόμη να κάνετε εγγραφή! Είναι δωρεάν! Βεβαίωση 15 ωρών! Πολύ ενδιαφέρον υλικό!)
- Βιβλία δημοτικού και Βιβλία Εκπαιδευτικού του Υ.ΠΑΙ.Θ.
- Προσωπικό ιστολόγιο <https://blogs.sch.gr/2syn70-ion2/> .

Καλή δύναμη!