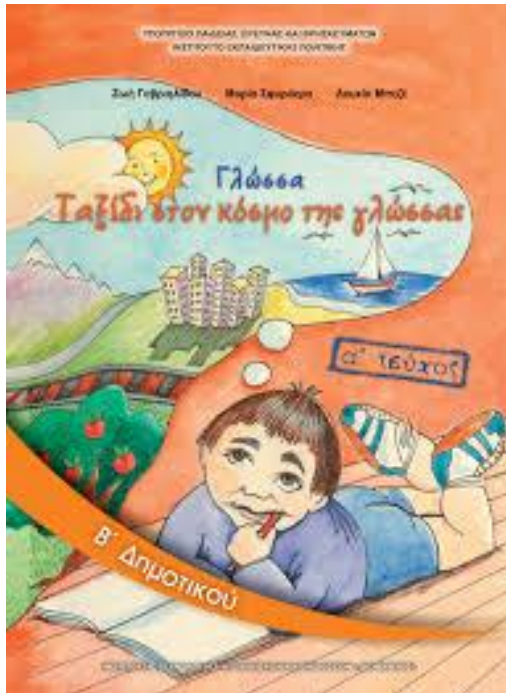


# Πρακτικός Οδηγός για τη διαχείριση της διδακτέας ύλης στο γνωστικό αντικείμενο της γλώσσας της Β' Δημοτικού



Φυτοπούλου Αλεξάνδρα (ΠΕ70)  
Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου  
2<sup>ου</sup> ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Ιονίων Νήσων

# Επισήμανση

- Οι κατευθύνσεις, δίνονται κυρίως για τους/τις νεότερους/ες συναδέλφους, οι οποίοι/ες δεν έχουν αναλάβει στο παρελθόν τη συγκεκριμένη τάξη.
- Οι έμπειροι/ες συνάδελφοι είναι γνώστες των ενεργειών στις οποίες είναι αναγκαίο να προβούν και σε κάθε περίπτωση μπορούν να επιλέξουν το χρονοδιάγραμμά τους και να διαφοροποιηθούν από τις παρακάτω προτάσεις.

# Εκπαιδευτικό Υλικό Γλώσσας

## Βιβλία Γλώσσας

- 3 τεύχη Βιβλίου Γλώσσας
- [http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/1995/Glossa\\_B-Dimotikou\\_html-empl/](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/1995/Glossa_B-Dimotikou_html-empl/)
- 2 τεύχη Τετραδίου Εργασιών



## Ανθολόγιο

- Ανθολόγιο Λογοτεχνικών κειμένων Α' κ Β' Δημοτικού:
- «Το Δελφίνι»
- [http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2160/Anthologio\\_A-B-Dimotikou\\_html-empl/](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2160/Anthologio_A-B-Dimotikou_html-empl/)



## Λεξικό

- Εικονογραφημένο Λεξικό Α', Β', Γ' Δημοτικού
- [http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2350/Lexiko\\_A-B-G-Dimotikou\\_html-apli/](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2350/Lexiko_A-B-G-Dimotikou_html-apli/)



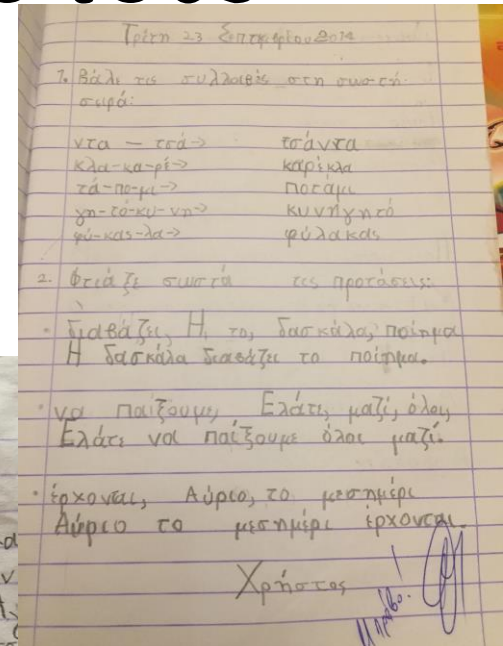
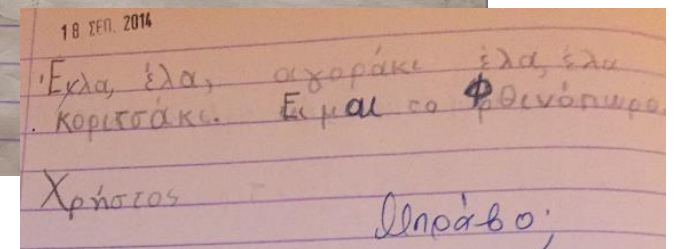
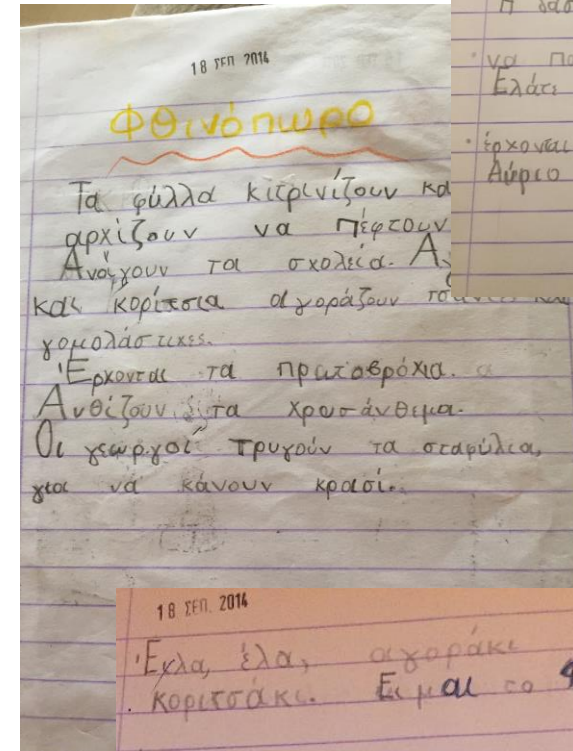
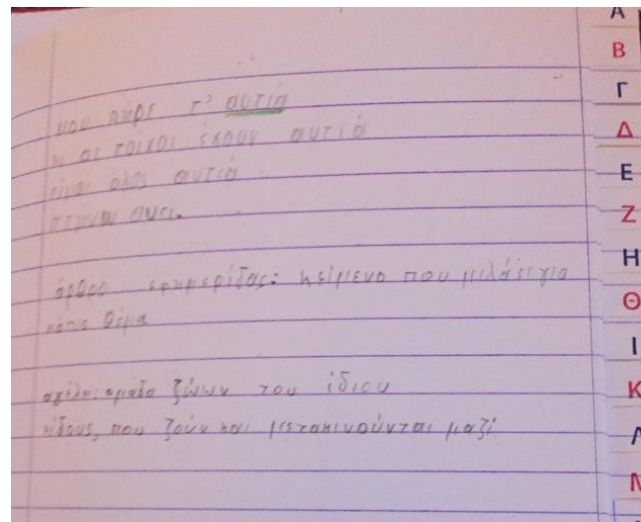
## Βιβλίο Δασκάλου

- <http://ebooks.edu.gr/ebooks/v2/classcoursespdf.jsp?classcode=K02>



# Τετράδια που μπορούμε να ζητήσουμε από τους μαθητές:

- Αντιγραφής (μπορεί να χρησιμοποιηθεί κι ως γραμματικής)
- Ορθογραφίας
- Παραγωγής Γραπτού Λόγου
- Ευρετήριο
- Μαθηματικών



(Ακολουθούν βασικά βήματα χρονοπρογραμματισμού)

# Προγραμματισμός



- Ο προγραμματισμός είναι μια σημαντική ενέργεια που μας βοηθά να διαχειριζόμαστε σωστά τον χρόνο μας.
- «Χονδρικά», για τη Γλώσσα, θα μπορούσαμε να πούμε ότι κάθε τεύχος αναλογεί σε ένα τρίμηνο.
- Αυτό βέβαια δεν είναι τόσο απλό, καθώς οφείλουμε ως επαγγελματίες να οργανώνουμε τον χρόνο μας με τρόπο, ώστε να γνωρίζουμε ανά πάσα στιγμή πόσο «εντός» ή «εκτός» βρισκόμαστε σε σχέση με τον προγραμματισμό μας.
- Επιπλέον, μπορούμε με μεγαλύτερη ασφάλεια κι άνεση να χρησιμοποιήσουμε τον χρόνο που ενδέχεται να πλεονάζει για επαναλήψεις, διαμορφωτική ή τελική αξιολόγηση, ανατροφοδότηση, εξωσχολικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες κλπ.



# 1. Ημερολόγιο (Έλεγχος Σχολικού Ημερολογίου)

ΣΧΟΛΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2020-2021																											
ΔΕΥ.	ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2020					ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2020					ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2020					ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2020											
		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28						
ΤΡ.	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29						
ΤΕΤ.	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30						
ΠΕ.	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31						
ΠΑΡ.	4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25							
ΣΑΒ.	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26							
ΚΥΡ.	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27							
ΔΕΥ.	ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2021					ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2021					ΜΑΡΤΙΟΣ 2021					ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2021											
		4	11	18	25		1	8	15	22		1	8	15	22	29		5	12	19	26						
ΤΡ.		5	12	19	26		2	9	16	23		2	9	16	23	30		6	13	20	27						
ΤΕΤ.		6	13	20	27		3	10	17	24		3	10	17	24	31		7	14	21	28						
ΠΕ.		7	14	21	28		4	11	18	25		4	11	18	25		1	8	15	22	29						
ΠΑΡ.	1	8	15	22	29		5	12	19	26		5	12	19	26		2	9	16	23	30						
ΣΑΒ.	2	9	16	23	30		6	13	20	27		6	13	20	27		3	10	17	24							
ΚΥΡ.	3	10	17	24	31		7	14	21	28		7	14	21	28		4	11	18	25							
ΔΕΥ.	ΜΑΙΟΣ 2021					ΙΟΥΝΙΟΣ 2021					ΙΟΥΛΙΟΣ 2021					ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2021											
		3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30					
ΤΡ.		4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24	31					
ΤΕΤ.		5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25						
ΠΕ.		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26						
ΠΑΡ.		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27						
ΣΑΒ.	1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28						
ΚΥΡ.	2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29						

Αγασμός: 14/9/2020

Ημέρα Σχολ. Αθλητισμού: 5/10/2020

Χειμερινή Ύψρα: 25/10/20 (4:00->3:00)

Γιορτή 28ης Οκτ.: 27/10/2020

Παρέλαση 28<sup>ης</sup> Οκτ.: 28/10/2020

Γιορτή 17ης Νοεμ: 17/11/2020

Διακοπές Χριστ.: 24/12/20 έως 7/1/21

Γιορτή Τριών Ιεραρχών: 29/1/2021

Τσικνοπέμπτη: 4/3/2021

Αποκριά (Της Απόκριew): 7/3/2021

Αποκριά (Της Τυροφάγου): 14/3/21

Καθαρά Δευτέρα: 15/3/2021

Γιορτή 25ης Μαρτ.: 24/3/2021

Παρέλαση 25<sup>ης</sup> Μαρτ.: 25/3/2021

Θερινή Ύψρα: 29/3/2021 (3:00->4:00)

Διακοπές Πάσχα: 26/4/21 έως 7/5/21

Πρωτομαγιά: 1/5/2021

Κυριακή του Πάσχα: 2/5/2021

Λήξη Διδακτικού έτους: 15/6/2021

Αγίου Πνεύματος: 21/6/2021

Πάμε σχολείο - Δε γίνεται μάθημα ή γίνεται γιορτή κάποιες ώρες  
**Δε πάμε σχολείο**  
 Ενδιαφέρουσα σημείωση

## 2. Τρίμηνα (υπολογισμός εβδομάδων ανά τρίμηνο)

- Α' Τρίμηνο: λήγει στις 10 Δεκεμβρίου 13 εβδομάδες
- Β' Τρίμηνο: λήγει στις 10 Μαρτίου 13 εβδομάδες
- Γ' Τρίμηνο: λήγει στις 15 Ιουνίου 13 εβδομάδες

# 3. Υπολογισμός Εργάσιμων Ημερών (από 28 Σεπτεμβρίου 2020)

*(Αφαιρώ επίσημες και τοπικές αργίες, περιπάτους εκπαιδευτικές επισκέψεις κι ό,τι άλλο είναι καταγεγραμμένο στο πρακτικό. Τη φετινή χρονιά υπάρχει περιορισμός στις μετακινήσεις εκτός σχολείου, οπότε αφαιρούμε τα παρακάτω):*

- Διακοπές Χριστουγέννων και Πάσχα
- $37-4=33$  εβδομάδες *(χωρίς τις διακοπές Χριστουγέννων και Πάσχα)*
- Αφαιρώ τις ημέρες που δε θα γίνει μάθημα
  - 27<sup>η</sup> - 28<sup>η</sup> Οκτωβρίου (Τρίτη-Τετάρτη)
  - 4 Νοεμβρίου (εκλογές Αιρετών - Τετάρτη)
  - 17 Νοεμβρίου (Τρίτη)
  - 17 Δεκεμβρίου (Αγίου Διονυσίου-Τοπική Αργία- Πέμπτη)
  - 29 Ιανουαρίου (Τριών Ιεραρχών- Παρασκευή)
  - 15/03 Καθαρά Δευτέρα
  - 24<sup>η</sup> - 25<sup>η</sup> Μαρτίου (Τετάρτη - Πέμπτη)
  - 21 Μαΐου (Τοπική Αργία-Παρασκευή)

Συνολικά αφαιρούνται 10 ημέρες, δηλαδή 2 εργάσιμες εβδομάδες

**33-2=31 εβδομάδες**

*(Με επιφύλαξη για τις ημέρες 27 Οκτωβρίου, 17 Νοεμβρίου, 29 Ιανουαρίου, 24 Μαρτίου λόγω της πανδημίας).*



# 4. Μακροπρόθεσμος Χρονοπρογραμματισμός

- ✓ Ελέγχω το ωρολόγιο πρόγραμμα του μαθήματος

(π.χ. Μαθηματικά 5 ώρες την εβδομάδα)  
ΝΟΜΟΣ ΥΠ'ΑΡ ΙΘΜ. 4692/12-06-20

- ✓ Άρα 31 εβδομάδες Χ 5 ώρες = 155 ώρες για:
- ✓ 54 κεφάλαια Βιβλίου Μαθηματικών
- ✓ 54 κεφάλαια Τ.Ε.
- ✓ Και 9 επαναληπτικές ασκήσεις ( όσες κι ενότητες)

Άρθρο 3  
Κατανομή χρόνου ανά διδακτικό αντικείμενο  
στα Δημοτικά σχολεία

Οι παρ. 2 έως 4 της περ. Α' του άρθρου 11 του π.δ. 79/2017 (Α' 109) αντικαθίστανται ως εξής:  
«2. Κατανομή του χρόνου ανά διδακτικό αντικείμενο στα εξαθέσια και άνω Δημοτικά Σχολεία.

ΤΑΞΕΙΣ.	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ
A/A ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Ενιαίος Τύπος					
1 ΓΛΩΣΣΑ	9	9	8	8	7	7
2 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ	5	5	4	4	4	4
3 ΙΣΤΟΡΙΑ			2	2	2	2
4 ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΛΟΝΤΟΣ	3	3	2	2		
5 ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ					2	2
6 ΦΥΣΙΚΑ					3	3
7 ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ					1	1
8 ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ			2	2	1	1
9 ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ						
Εικαστικά	2	2	1	1	1	1
Μουσική	1	1	1	1	1	1
Θεατρική Αγωγή	1	1	1	1		
10 ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	3	3	3	3	2	2
11 ΑΓΓΛΙΚΑ	2	2	3	3	3	3
12 ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ	3	3	2	2		
13 2η ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ					2	2
14 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	1	1	1	1	1	1
ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	30	30	30	30	30	30

Μαθηματικά Β' Τάξης ΣΥΝΟΛΟ: 117 ώρες

155-117= 38 ώρες πλεονάζουν (θεωρητικά) για εστίαση σε συγκεκριμένες ενότητες που δυσκολεύονται τα παιδιά, για αξιολόγηση κι ανατροφοδότηση.

# Μεσοπρόθεσμος χρονοπρογραμματισμός (Τριμηνιαίος)

Μελετώ:

- Το Πρόγραμμα Σπουδών για τη Γλώσσα της Β' Τάξης.
- Το βιβλίο του δασκάλου.
- Τις οδηγίες του Υ.ΠΑ Ι.Θ. για τη διαχείριση της διδακτέας ύλης.

<https://blogs.sch.gr/2syn70-ion2/2020/09/25/odigies-gia-ti-diacheirisi-tis-ylis/>

Ο εξορθολογισμός της ύλης (ενότητες- ασκήσεις που αφαιρούνται) είναι επιθυμητό να τηρηθεί από όλους/όλες τους/τις συναδέλφους.

- Το ωρολόγιο πρόγραμμα του μαθήματος.
  
- [ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟ ΕΝΙΑΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ](#) για τη Νεοελληνική Γλώσσα στο Δημοτικό Σχολείο.

Πολλές από τις ενότητες που αφαιρούνται, προτείνεται να αξιοποιηθούν διαθεματικά σε άλλα γνωστικά αντικείμενα π.χ. Αισθητική Αγωγή, Μελέτη Περιβάλλοντος κλπ.

# Ενδεικτικός Προγραμματισμός για τη Γλώσσα της Β' Τάξης – Α' Τρίμηνο (28/09 έως 10/12)

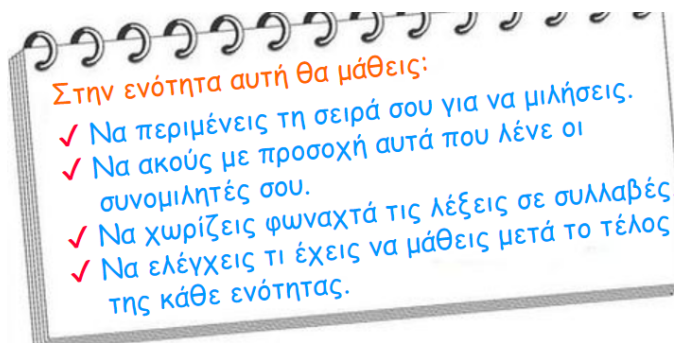
- Ωρολόγιο Πρόγραμμα 9 ώρες την εβδομάδα.
- Κάθε δίωρο υπολογίζεται ως ένα μάθημα.
- Μετρώ 51 εργάσιμες ημέρες από τις οποίες οι 11 μονόωρες.  
Άρα 40 δίωρα μαθήματα και 11 μονόωρα.

- Στόχος:  
Η ολοκλήρωση του Α' Τεύχους της Γλώσσας το Α' τρίμηνο (8 ενότητες στο βιβλίο της Γλώσσας και 8 στο Τ.Ε.)

- Ακολουθεί ακριβής χρονοπρογραμματισμός...

Α' ΤΡΙΜΗΝΟ						
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ						
Δ	28	5	12	19	26	
Τ	29	6	13	20	<del>27</del>	16 δίωρα
Τ	30	7	14	21	<del>28</del>	5 μονόωρα
Π	1	8	15	22	29	
Π	2	9	16	23	30	
Ξ	3	10	17	24	31	
Κ	4	11	18	25		
			(1)	(2)	(3)	(4)
			(5)			
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ						
Δ		2	9	16	23	30
Τ		3	10	<del>17</del>	24	
Τ		<del>4</del>	11	18	25	15 δίωρα
Π		5	12	19	26	11 μονόωρα
Π		6	13	20	27	
Σ		7	14	21	28	
Κ	1	8	15	22	29	
			(6)	(7)	(8)	(9)
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ						
Δ		7				
Τ	1	8				
Τ	2	9				7 δίωρα
Π	3	10				1 μονόωρα
Π	4	11				+1
Ξ	5	12				Σύνολο: 40 δίωρα
Κ	6	13				11 μονόωρα
			(10)	(11)		

# 1<sup>η</sup> Ενότητα



Από τις 8 υποενότητες, αφαιρώ τις 2 όπως προτείνεται (υπ. 4 και 8).

Την υποενότητα 2, «Τα φύλλα» σε λ.13, μπορώ να την παραλείψω ή να τη μεταφέρω στα εικαστικά σε συνδυασμό με την υποενότητα 4 «Δε μ' ακούς;» (Απλή απαγγελία από τον/την δάσκαλο/α).

Η υποενότητα 6 «το κυλιόμενο πεζοδρόμιο», μπορεί να γίνει με την υποενότητα 7 σε λ.19. Η υποενότητα 6 δίνετε για ανάγνωση. Για ορθογραφία, η σχετική άσκηση από την ενότητα 7. Οι ασκήσεις 3,4 από το Τ.Ε. (σελ.19) μπορούν να γίνουν με την υποενότητα 8 (σελ.20).

8 υπ. -4 υπ.= 4 υπ.

4 δίωρα (Μία εβδομάδα και την Παρασκευή Ανθολόγιο ή επανάληψη ή συμπλήρωση υπολειπόμενων ασκήσεων της ενότητας).

ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΥΛΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΩΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ		
Διδακτέα ύλη	Προτάσεις για διαχείριση της διδακτέας ύλης	Ενδεικτικός χρονικός προγραμματισμός
<b>ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ (Β.Μ.): ΤΕΥΧΟΣ Α', ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (Τ.Ε.): ΤΕΥΧΟΣ Α' ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Α', Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ</b>		
<b>1<sup>η</sup> Ενότητα</b> <b>Στο δρόμο για το σχολείο</b> (σελ. 11) <b>Υποενότητες (υπ.)</b> 1. (σελ. 12) 2. (σελ. 13) 3. (σελ. 13) 4. (σελ. 15) 5. (σελ. 16) 6. (σελ. 18) 7. (σελ. 19) 8. (σελ. 20)	<b>Β.Μ.:</b> Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. (υποενότητες), εκτός από τις εξής -4 (σελ. 15). Δραστηριότητα αντιγραφής και εικαστικής αποτύπωσης εικόνων του ποιήματος. Ως θεματολογία έχει διδαχθεί στη Μ.Π. της Α' τάξης (Οι εποχές και τα φυτά). -8 (σελ. 20). Εμπεδωτική υπ. αντιγραφής και ορθογραφίας. Ως θεματολογία διδάσκεται στη Μ.Π. της Β' τάξης (Μέσα μεταφοράς). Οι υπ. 1, 2, 3 μπορούν να διδαχθούν υπό μορφή παιχνιδιού ατομικά ή ομαδοσυνεργατικά. Οι υπ. 5, 6 που αφορούν κυρίως κατανόηση γραπτού λόγου απαιτούν διάλογο και ερωταποκρίσεις. Στην υπ. 7 οι μαθητές/τριες μπορούν να συνεργαστούν ανά δυάδες. <b>Τ.Ε.:</b> Ασκ. 1,2,3,4. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις. <b>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ:</b> Προτείνεται να αξιοποιηθεί το κείμενο: «Η πρώτη μέρα στο σχολείο»	Περίπου 6-8 διδακτικές ώρες.

## Ενδεικτική κατανομή του χρόνου:

Προοργανωτής	1 ώρα
1 2 3 Τ.Ε. 1	3 ώρες
<del>4</del>	<del>1 ώρα</del>
5 Τ.Ε. 2	1 ώρα
6 7 <del>8</del> Τ.Ε. 3 4 Π.Α.	<del>3</del> ώρες
Ανθολόγιο Κλοντ Γκούτμαν, Η πρώτη μέρα στο σχολείο	1 ώρα

## Στόχοι της ενότητας

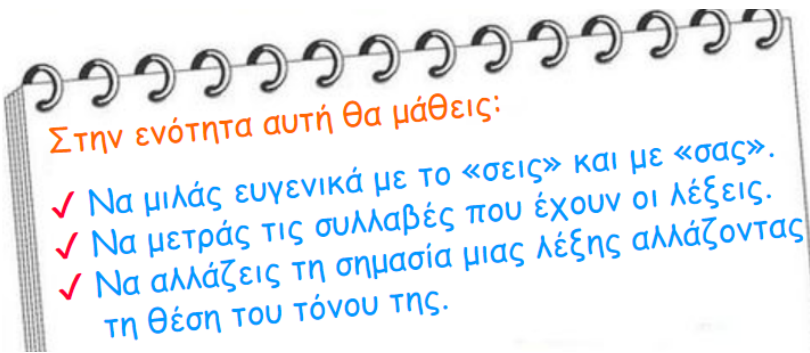
- Προφορικός λόγος
- Φωνολογική συνειδητοποίηση – Προφορική κατάτμηση λέξεων σε συλλαβές
- Εξοικείωση με τον Πίνακα Αυτοαξιολόγησης



# Εβδομαδιαίος Προγραμματισμός (Παράδειγμα για την 1<sup>η</sup> ενότητα)

ΗΜΕΡΕΣ	ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΑΣΚΗΣΕΙΣ	ΣΤΟΧΟΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ (2 ώρες)	Την 1 <sup>η</sup> ώρα διαβάζουμε τους στόχους (ορθογώνιο πλαίσιο) και βλέπουμε τον προοργανωτή-εικόνα (καλλιέργεια προφορικού λόγου). Διαβάζουμε το κείμενο της υποενότητας 1, συζήτηση, τα παιδιά σημειώνουν την ανάγνωση και την Ορθογραφία – Αντιγραφή (σελ.12)	Συλλαβισμός (Τα παιδιά μπορούν να ξεκινήσουν να γράφουν στο τετράδιο Αντιγραφής τις λέξεις της ορθογραφίας. Τους ζητώ να τις συλλαβίσουν) Παιχνίδι συλλαβισμού με ρυθμικό χτύπημα του χεριού στο θρανίο ατομικά-ομαδικά, παραδείγματα συλλαβισμού στον πίνακα κλπ.	Καλλιέργεια προφορικού λόγου Περιμένω τη σειρά μου για να μιλήσω Συλλαβισμός
ΤΡΙΤΗ (2 ώρες)	Υπ. 3 ανάγνωση Ορθογραφία -Αντιγραφή λέξεις από την άσκηση 1 του Τ.Ε. ή πρόταση από το κείμενο της υπ.3	Άσκηση 1 Τ.Ε.  Σχετικά παραδείγματα στον πίνακα.	Καλλιέργεια προφορικού λόγου <b>Απαντητική ετοιμότητα</b> <b>Συλλαβισμός</b>
ΤΕΤΑΡΤΗ (2 ώρες)	Υπ. 5 (συζήτηση)	Άσκηση 2 Τ.Ε. Ασκήσεις με κεφαλαία και μικρά γράμματα.	Καλλιέργεια προφορικού λόγου (συζήτηση, διατύπωση γνώμης) Περιμένω τη σειρά μου για να μιλήσω ΚΕΦΑΛΑΙΑ-μικρά (πεζά) γράμματα
ΠΕΜΠΤΗ (2 ώρες)	Υπ.6 Ανάγνωση- Υπ.7 Ξαναγράψω τις προτάσεις (στο σχολείο)	Οι ασκήσεις 3,4 από το Τ.Ε. να γίνουν στο σπίτι.	Καλλιέργεια προφορικού λόγου Αναδιήγηση Περιμένω τη σειρά μου για να μιλήσω Συλλαβισμός
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (1 ώρα)	Επανάληψη ή Ανθολόγιο <b>ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: Εξοικείωση με τον πίνακα της αυτοαξιολόγησης (σελ.10).</b> Εναλλακτική Πρόταση: Υπ.8 (είναι εκτός, μπορεί να γίνει η αντιστοίχιση και τα παιδιά να γράψουν προτάσεις στο Τετράδιο Παραγωγής Γραπτού Λόγου με τα Μέσα Μεταφοράς).	Επαναληπτικές– εμπεδωτικές ασκήσεις σε σχέση με τους στόχους της ενότητας.	Λέξεις, Συλλαβισμός, Φτιάχνω προτάσεις με τις λέξεις (Υ-Ρ, Υ-Ρ-Α, Υ-Ρ-Κ). Ο μαθητής να είναι σε θέση να αναλύει επαυξημένες προτάσεις με ερωτήσεις του τύπου: ποιος, τι κάνει, πότε, πού κτλ. και να συνδέει κύριες προτάσεις με το «και».

# 2<sup>η</sup> ενότητα



Αφαιρούνται η 4, 6 κ 8.

Ο προοργανωτής (εικόνα) κι η υπ.1 μαζί.  
Η υπ.2 και 3 μαζί κ οι ασκήσεις 1,2,3,(4).

8 διδακτικές ώρες (4 δίωρα)

**2η Ενότητα**  
**ΜΕ ΤΟ «ΣΕΙΣ» ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ «ΣΑΣ»**  
(σελ. 21)  
**Υποενότητες**  
1. (σελ. 22)

**Β.Μ.:** Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός των εξής:  
-4 (σελ. 24). Υπ. συλλαβισμού που έχει καλυφθεί στην Α' τάξη και καλύπτεται και από επόμενες ενότητες (5,6,12).

Περίπου 6-8 διδακτικές ώρες.

2. (σελ. 23)  
3. (σελ. 24)  
4. (σελ. 24)  
5. (σελ. 25)  
6. (σελ. 25)  
7. (σελ. 26)  
8. (σελ. 26)

-6 (σελ. 25). Εμπεδωτική υπ. συλλαβισμού. Οι υπ. 1, 2, 3 δίνουν τη δυνατότητα παραγωγής προφορικού λόγου μέσα από ερωταποκρίσεις. Στις υπ. 5, 7, 8 οι μαθητές/τριες μπορούν να εργαστούν ομαδοσυνεργατικά.  
Υποενότητα 8-«Η σκάλα με τους τόνους» ασαφές μαθησιακό αποτέλεσμα  
**Τ.Ε.:** Ασκ. 1,2,3,4,6,7. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις. Να μην αξιοποιηθεί η άσκ. 5 (σελ. 13). Είναι απλή άσκηση αντιγραφής – ορθογραφίας.  
**ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ:** Προτείνεται να αξιοποιηθεί προαιρετικά το ποίημα: «Ο παπαγάλος» υπό μορφή παιγνιώδους δραστηριότητας.

Ενδεικτική κατανομή του χρόνου:

Προοργανωτής									
1	2	3	Τ.Ε.	1	2	3			4 ώρες
<del>4</del>	5	<del>6</del>	Τ.Ε.	4			1		3 ώρες
7	<del>8</del>		Τ.Ε.	5	6	7	Π.Α.		2 ώρες
Ανθολόγιο Ζαχαρίας Παπαντωνίου, Ο παπαγάλος ;									1 ώρα

## Στόχοι της ενότητας

- Διάκριση επιπέδων ύφους
- Χρήση πληθυντικού ευγενείας
- Επεξεργασία διαλογικού κειμένου
- Διάκριση των λέξεων σε μονοσύλλαβες, δισύλλαβες, τρισύλλαβες και πολυσύλλαβες
- Θέση και ρόλος του τόνου στις λέξεις



# 3<sup>η</sup> Ενότητα

Στην ενότητα αυτή θα μάθεις:

- ✓ Να διαβάζεις κόμικς.
- ✓ Να αλλάζεις ένα διάλογο και να τον κάνεις μικρή ιστορία.
- ✓ Να αλλάζεις ένα κείμενο και να το κάνεις διάλογο.
- ✓ Τους ήχους που γράφονται με δύο γράμματα.
- ✓ Να γνωρίζεις τα σύμφωνα που μπαίνουν στο τέλος των λέξεων.
- ✓ Να ξεχωρίζεις ποιες λέξεις δεν παίρνουν τόνο.

**3<sup>η</sup> Ενότητα**  
**Στον κόσμο των κόμικς**  
(σελ. 27)

**Υποενότητες**

1. (σελ. 28)
2. (σελ. 29)
3. (σελ. 29)
4. (σελ. 30)
5. (σελ. 31)
6. (σελ. 32)
7. (σελ. 33)
8. (σελ. 33)
9. (σελ. 34)

**Β.Μ.:** Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός των εξής:  
-4 (σελ. 30). Αφορά τον ρόλο της εικόνας και εν μέρει διαφοροποιείται από τη λουιτή ενότητα.  
-9 (σελ. 34). Προαιρετική δραστηριότητα. Εντάσσεται στη διδακτέα ύλη της Γ' τάξης. Στις υπ. 1, 2 δύναται να αξιοποιηθεί ο καταιγισμός ιδεών. Στην υπ. 3 να δοθεί βαρύτητα σε στρατηγικές αναδιήγησης κειμένου. Οι υπ. 5, 6, 7 διατίθενται για ομαδοσυnergατικές δράσεις. Στην υπ. 8 μπορεί ν' αξιοποιηθεί το παιχνίδι ρόλων.  
**Τ.Ε.:** Ασκ. 1,2,3,4,5. Κατ' επιλογήν εμπειρωτικές ασκήσεις. Να αξιοποιηθεί προαιρετικά η ασκ. 6 (σελ. 17), επειδή είναι εμπειρωτική της προαιρετικής υπ. 9.  
**ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ:** Προτείνεται να αξιοποιηθεί το ποίημα: «Όταν κάνουνε πόλεμο». Το κείμενο "Ψεμα πρωταπριλιάτικο" μπορεί να αξιοποιηθεί την πρωταπριλιά.

Περίπου 5-7 διδακτικές ώρες.

Οι υπ. 1,2, 3 κ 5 (ως άσκηση) μπορούν να γίνουν μαζί.

Η 6 μόνη (δίψηφα φωνήεντα) με την άσκηση 1 από το Τ.Ε.

Η 7 μόνη (δίψηφα σύμφωνα) με τις ασκ. 1,2,3).

Η 8 ως έχει, το ποίημα από το Ανθολόγιο προαιρετικά.  
**8 διδακτικές ώρες (4 δίωρα)**

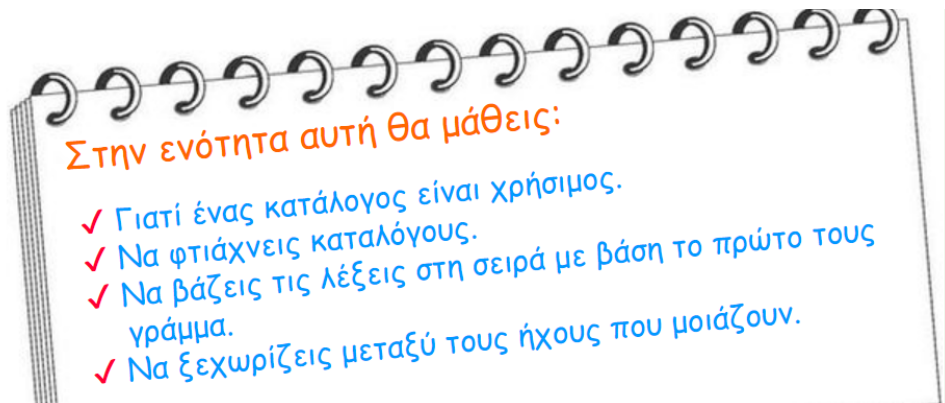
**Ενδεικτική κατανομή του χρόνου:**

Προοργανωτής	
1 2 3	2 ώρες
4 5	<del>2 ώρες</del>
6 7 Τ.Ε. 1 2 3	<del>1 ώρα</del> 4
8 9 Τ.Ε. 4 5 6 Π.Α. 1	<del>2 ώρες</del>
Ανθολόγιο	<del>2 ώρες</del>
<del>Σοφία Γαβριηλίδου, Ψεμα πρωταπριλιάτικο</del> Γιώργος Μαρίνος, Όταν κάνουνε πόλεμο	1

## Στόχοι της ενότητας

- Ανάγνωση κόμικς (λειτουργία κειμένου και εικόνας)
- Μετατροπή διαλογικού κειμένου σε συνεχές και συνεχούς κειμένου σε διάλογο
- Πρώτη (διαισθητική) επαφή με τη δομή μιας ιστορίας (αρχή, μέση, τέλος)
- Υπενθύμηση των δίψηφων φωνηέντων και συμφώνων
- Αναγνώριση των τελικών συμφώνων της ελληνικής γλώσσας
- Βασικοί κανόνες τονισμού

# 4<sup>η</sup> Ενότητα



Ο προοργανωτής εικόνα για ανάγνωση μαζί με την Υπ. 1 κ 2. Η υπ.3 εκτός.

8 Διδακτικές ώρες (4 δίωρα)

<p><b>4η Ενότητα</b> <b>Ετοιμασίες για το ταξίδι</b> (σελ. 35) <b>Υποενότητες</b> 1. (σελ. 36) 2. (σελ. 36) 3. (σελ. 37) 4. (σελ. 38) 5. (σελ. 38) 6. (σελ. 40)</p>	<p><b>Β.Μ.:</b> Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός της: -3 (σελ. 37). Αποτελεί απλή δραστηριότητα ανάγνωσης και επεξεργασίας. Όλες οι υπ. μπορούν ν' αξιοποιηθούν για ομαδοσυνεργατική διδασκαλία. Στην υπ. 5 οι μαθητές/τριες στο πλαίσιο ενός σχεδίου εργασίας μπορούν να κάνουν λίστες με βάση τις πραγματικές τους ανάγκες και να τις παρουσιάσουν στην τάξη. Η υποενότητα 6 πιθανό να δυσκολέψει μαθητές με προβλήματα άρθρωσης. <b>Τ.Ε.:</b> Ασκ. 1,2,3,4. Κατ' επιλογήν εμπειρωτικές ασκήσεις. Οι ακόλουθες ασκήσεις μπορούν να παραλειφθούν: -Άσκ. 5 (σελ. 23). Χιουμοριστικό κείμενο. -Άσκ.5 (σελ.23).Το κείμενο θίγει πρόβλημα</p>	<p>Περίπου 6-8 διδακτικές ώρες.</p>
---	--	-------------------------------------

Ενδεικτική κατανομή του χρόνου:

Ενδιαφέρων ψηφιακός δίσκος – CD  
Δημήτρης Μπασλάμ, «Ο γαργαληστής»

Προοργανωτής		2 ώρες
1 2		2 ώρες
<del>3</del>		<del>1 ώρα</del>
4	T.E. 1	1 ώρα
5	T.E. 2 3	1 ώρα
6	T.E. 4 <del>5</del> <del>8</del> Π.Α. 2	<del>2 ώρες</del>
Ανθολόγιο Μαρία Φραγκιά, Ξ... όπως Ξιφίας		2 ώρες

## Στόχοι της ενότητας

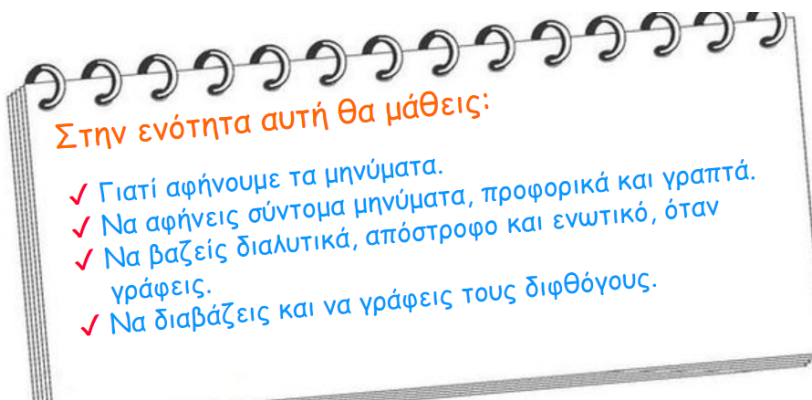
- Κατανόηση της λειτουργικότητας ενός καταλόγου (λίστας)
- Παραγωγή γραπτού λόγου: δημιουργία καταλόγου (λίστας)
- Ταξινόμηση λέξεων με βάση σημασιολογικά κριτήρια
- Αλφαβήτιση
- Φωνολογική συνειδητοποίηση-επίγνωση: διάκριση ήχων

	<p>άρθρωσης και πιθανή μαθησιακή δυσκολία μαθητών -Άσκ. 6 (σελ. 24). Άσκηση ορθογραφίας. <b>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ:</b> Προτείνεται να αξιοποιηθεί το κείμενο: «Ξ όπως ο Ξιφίας»</p>	
--	---	--





# 6<sup>η</sup> Ενότητα



Οι υποενότητες 1,2,3,4, ξεχωριστά 2ωρα=8 διδακτικές ώρες Ανθολόγιο(προαιρετικά)

10 Διδακτικές ώρες ή 5 δίωρα

<p><b>6η Ενότητα</b> <b>Είμαστε έτοιμοι;</b> (σελ. 51)</p> <p><b>Υποενότητες</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. (σελ. 52)</li><li>2. (σελ. 53)</li><li>3. (σελ. 55)</li><li>4. (σελ. 56)</li><li>5. (σελ. 57)</li></ol>	<p><b>Β.Μ.:</b> Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός της: -5 (σελ. 57). Προαιρετική δραστηριότητα. Εντάσσεται στη διδακτέα ύλη της Γ' τάξης. Στην υπ. 1 μπορεί να γίνει χρήση του διαδικτύου ως πηγής άντλησης πληροφοριών (με την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού) και στην υπ. 2 ν' αξιοποιηθεί ο καταγισμός ιδεών. Η υπ. 3 απαιτεί στρατηγικές αναδιήγησης του κειμένου. Στην υπ. 4 μπορεί να αξιοποιηθεί η συνεργασία σε дуάδες.</p> <p><b>Τ.Ε.:</b> Ασκ. 2,3,4. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις. Οι ακόλουθες ασκήσεις μπορεί να παραλειφθούν: -Άσκ. 1 (σελ.31). Αφορά επανάληψη στην αλφαβήτωση, με την οποία τα παιδιά έχουν ασχοληθεί στην ενότητα 4 -Άσκηση 5 (σελ. 33). Αφορά άσκηση πάνω στη διδακτέα ύλη της Γ' τάξης.</p> <p><b>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ:</b> Μπορεί να αξιοποιηθεί προαιρετικά το κείμενο «Το τρομαγμένο χελιδονάκι» στη Μ. Π. της Β' Δημοτικού στην ενότητα 6 που αφορά τα ζώα.</p>	<p>Περίπου 6-8 διδακτικές ώρες.</p>
---	---	-------------------------------------

## Ενδεικτική κατανομή του χρόνου:

Προοργανωτής					
1	T.E.	1	2	3	3 ώρες
2 3 4	T.E.	4			4 ώρες
<del>5</del>	T.E.	<del>5</del>	Π.Α.		2 ώρες
Ανθολόγιο					2 ώρες
Γεωργία Ταρσούλη, Το τρομαγμένο χελιδονάκι					

## Στόχοι της ενότητας

- Κατανόηση της λειτουργικότητας των μηνυμάτων και εξοικείωση με τη μορφή τους
- Παραγωγή γραπτών και προφορικών μηνυμάτων
- Θέση και ρόλος των διαλυτικών, της αποστροφού και του ενωτικού
- Οι δίφθογοι της ελληνικής γλώσσας

# 7<sup>η</sup> Ενότητα

Στην ενότητα αυτή θα μάθεις:

- ✓ Να ακούς, να καταλαβαίνεις και να λες και εσύ ένα παραμύθι.
- ✓ Να φτιάχνεις τα δικά σου παραμύθια.
- ✓ Να φτιάχνεις ερωτήσεις.
- ✓ Πώς να λες **όχι**.
- ✓ Να χρησιμοποιείς τα σημεία στίξης.
- ✓ Να τονίζεις λέξεις που θέλουν δύο τόνους.

<p><b>7η Ενότητα</b> <b>Πώς λέμε ΟΧΙ;</b> (σελ. 59)</p> <p><b>Υποενότητες</b></p> <p>1. (σελ. 60)</p> <p>2. (σελ. 62)</p> <p>3. (σελ. 62)</p> <p>4. (σελ. 63)</p> <p>5. (σελ. 64)</p>	<p><b>Β.Μ.:</b> Προτείνεται να διδαχθούν κατ' επιλογήν οι υπ.:</p> <p>-2 (σελ. 62)</p> <p>-3 (σελ. 62)</p> <p>-4 (σελ. 63)</p> <p>Οι ανωτέρω υπ. αποτελούν εμπέδωση της ύλης της Α' Δημοτικού.</p> <p>Η υπ. 1 προσφέρεται για ομαδικά σχέδια εργασίας σχετικά με το έπος του '40 και</p>	<p>Περίπου 7-9 διδακτικές ώρες.</p>
---	--	-------------------------------------

<p>6. (σελ. 65)</p> <p>7. (σελ. 66)</p> <p>8. (σελ. 67)</p>	<p>παρουσίαση στην τάξη ή σε άλλο χώρο του σχολείου. Οι υπ. 5, 6, 7 περιλαμβάνουν δραστηριότητες εξάσκησης σε γραμματικά φαινόμενα. Στην υπ. 8 οι μαθητές/τριες μπορούν να εργαστούν συλλογικά ως ομάδα και αξιοποιώντας τον καταιγισμό ιδεών να συνθέσουν ένα παραμύθι και να το εικονογραφήσουν.</p> <p><b>Τ.Ε.:</b> Ασκ. 3,5,6,7,8,9,10,11. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις. Μπορούν να παραλειφθούν οι ακόλουθες ασκήσεις:</p> <p>-Ασκ. 1,2,4 (σελ. 35,36). Αφορούν τις κατ' επιλογήν υπ. 2,3,4.</p> <p><b>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ:</b> Προτείνεται να αξιοποιηθεί το επετειακό κείμενο «Ασπρογάλανο πανί». Να αξιοποιηθεί προαιρετικά το λαϊκό παραμύθι «Η σφυρίχτρα».</p>	
---	--	--

Η υπ. 1 μπορεί να γίνει πριν τη γιορτή της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου.

4 δώρα + 1 μονόωρο

Μπορεί να δοθεί έμφαση στη συγγραφή παραμυθιού εντός ή εκτός τάξης.

Ενδεικτική κατανομή του χρόνου:

Προοργανωτής		2 ώρες
1 ;		
2 3 4	Τ.Ε. 1 2	2 ώρες
5	Τ.Ε. 3 4	1 ώρα
6 7	Τ.Ε. 5 6 7 8	2 ώρες
8	Τ.Ε. 9 10 11 Π.Α.	2 ώρες
Ανθολόγιο		2 ώρες
Η σφυρίχτρα (λαϊκό παραμύθι)		
Γαλάτεια Σουρέλη, Ασπρογάλανο πανί		

**Στόχοι της ενότητας**

- Κατανόηση πλοκής παραμυθιού
- Δημιουργία παραμυθιού (γραπτή και προφορική)
- Επεξεργασία άρνησης και ερώτησης
- Εξοικείωση με τα σημεία στίξης
- Ορθός τονισμός λέξεων (λέξεις με δύο τόνους)

# 8<sup>η</sup> Ενότητα

Στην ενότητα αυτή θα μάθεις:

- ✓ Τι είναι οι γλωσσοδέτες και τα αινίγματα.
- ✓ Να λες γλωσσοδέτες.
- ✓ Να φτιάχνεις αινίγματα.
- ✓ Να φτιάχνεις στιχάκια.
- ✓ Να διαβάζεις και να γράφεις σωστά δύο ή περισσότερα σύμφωνα στη σειρά.
- ✓ Το ρήμα είμαι.

Να γίνουν επιλογές κι αφαιρέσεις, ώστε να χρησιμοποιήσω 11 διδακτικές ώρες (5 δίωρα+1 μονόωρο).

<p><b>8η Ενότητα</b> <b>Το ταξίδι στη Χωχαρούπα</b> (σελ. 69)</p> <p><b>Υποενότητες</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>(σελ. 70)</li><li>(σελ. 72)</li><li>(σελ. 72)</li><li>(σελ. 73)</li><li>(σελ. 74)</li><li>(σελ. 76)</li><li>(σελ. 77)</li></ol>	<p><b>Β.Μ.:</b> Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός της: -6 (σελ. 76). Αφορά δραστηριότητα κατανόησης κειμένου και προβολής αξιών που έχουν συζητηθεί στην ενότητα 3. Μπορεί να αξιοποιηθεί απλώς ως προς την κατανόηση του τόπου προορισμού του ταξιδιού.</p> <p>Οι υπ. 1, 5 προσφέρονται για παιχνίδια ρόλων. Οι υπ. 2, 3, 4 περιλαμβάνουν δραστηριότητες εξάσκησης σε γραμματικά φαινόμενα. Στις υπ. 7, 8 οι μαθητές εργαζόμενοι σε ομάδες, ορμώμενοι από τα ποιήματα του βιβλίου, μπορούν με παιγνιώδη τρόπο να δημιουργήσουν τα δικά τους ποιήματα.</p> <p><b>Τ.Ε.:</b> Ασκ. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10. Κατ' επιλογήν εμπειρωτικές ασκήσεις.</p> <p><b>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ:</b> Προτείνεται να αξιοποιηθούν προαιρετικά τόσο το ποίημα «Η Αρετούσα» όσο και τα «Αινίγματα, παροιμίες και γλωσσοδέτες». Η θεματολογία τους εμπίπτει στη διδακτέα ύλη και της επόμενης τάξης.</p>	<p>Περίπου 9-11 διδακτικές ώρες.</p>
---	--	--------------------------------------

Ενδεικτική κατανομή του χρόνου:

Προοργανωτής		
1 2	T.E. 1	3 ώρες
3	T.E. 2 3	1 ώρα
4	T.E. 4	1 ώρα
5	T.E. 5 6	2 ώρες
6 7	T.E. 7 8 9 10 Π.Α.	4 ώρες
Ανθολόγιο Βιτσέντζος Κορνάρος, Η Αρετούσα Αινίγματα, παροιμίες και γλωσσοδέτες		2 ώρες

## Στόχοι της ενότητας

- Επαφή με τη λαϊκή παράδοση μέσω των αινιμάτων και των γλωσσοδετών
- Συνειδητοποίηση των μορφολογικών χαρακτηριστικών των αινιμάτων και των γλωσσοδετών
- Σύνθεση αινιμάτων
- Παραγωγή ομοιοκαταληξίας (στιχάκια)
- Συμφωνικά συμπλέγματα
- Ενεστώτας του ρήματος είμαι



Υπολογίζω αν μου φτάνει ο χρόνος:  
Έχω στη διάθεση μου 40 δίωρα και 11 μονόωρα

ΕΝΟΤΗΤΕΣ	ΔΙΩΡΑ	ΜΟΝΟΩΡΑ	ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
1η	4		1
2η	4		1
3η	4		1
4η	4		1
5η	4	1	1
6η	5		1
7η	4	1	1
8η	5	1	1
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>8</b>

ΝΑΙ μου φτάνει,  
πλεονάζουν 6 δίωρα,  
δηλαδή 12 διδακτικές  
ώρες για να τις διαθέσω  
όπως επιθυμώ, ανάλογα  
με τις ικανότητες και τα  
ενδιαφέροντα των  
μαθητών/τριών μου.

# Επισημάνσεις



Μάθε να γράφεις σωστά την πρώτη φράση του κειμένου.

Διάβασε προσεκτικά τις υπογραμμισμένες φράσεις και τις ερωτήσεις που ακολουθούν, παρατήρησε την εικόνα του Αϊ-Βασίλη και συμπλήρωσε τον παρακάτω πίνακα.

- ♦ Πώς είναι τα ρούχα του;
- ♦ Ποια είναι τα χαρακτηριστικά του προσώπου του;
- ♦ Τι έκφραση έχει;



## Σαν παραμύθι

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας γίγαντας, ένας μεγάλος γίγαντας, τόσο μεγάλος όσο σαράντα εκατομμύρια άνθρωποι μαζί. Τον ίδιο καιρό κάπου κοντά στο γίγαντα ήταν και ένας νάνος. Ένας μικρός νάνος. Νάνος και γίγαντας ζούσαν ο καθένας στον τόπο του χωρίς να ενοχλεί ο ένας τον άλλο. Τους χώριζε άλλωστε ένα τεράστιο αυλάκι, μια θάλασσα.

Και ήταν ευτυχισμένοι... Και περνούσε ο καιρός. Ο νάνος κοίταγε τη δουλειά του, ο γίγαντας τη δικιά του, και ζούσαν αγαπημένοι...

Ένα πρωί όμως ο μεγάλος γίγαντας φόρεσε ένα περίεργο καπέλο και μια ακόμη πιο περίεργη στολή. Φόρεσε και κάτι μεγάλες μπότες και μετά έκανε ένα μεγάλο πήδημα, έφτασε μπροστά στην πόρτα του μικρού νάνου και, **βάνοντάς** του μια λόγχη μπροστά στην κοιλιά του, είπε: «Ήρθα να σου πάρω το σπίτι· παραδώσου!»



- Στον χρόνο που απομένει, έως τις διακοπές των Χριστουγέννων (11 περίπου διδακτικές ώρες), μπορώ να διδάξω τη σχετική ενότητα 12 ή να συνεχίσω με την 9 και να αφιερώσω ένα δίωρο για χριστουγεννιάτικο κείμενο από την ενότητα 12 της γλώσσας (ή από το Ανθολόγιο)
- Για τις 28 Οκτώβρη από την ενότητα 7 τον προοργανωτή (εικόνα) και την υποενότητα 1, «Σαν παραμύθι».
- Για τις 17 Νοέμβρη από την ενότητα 9, η υποενότητα 8 (σελ.12), μόνο ανάγνωση από τον/τη δάσκαλο/α και συζήτηση για τα γεγονότα (2 τελευταίες ερωτήσεις από τη σελ. 13).

- ☀ Ποιος έγραψε αυτό το κείμενο; Πότε;
- ☀ Πώς ήταν το Πολυτεχνείο; Βρες τις φράσεις που σε βοηθούν να το περιγράψεις.
- ☀ Ποιοι ήταν μέσα στο Πολυτεχνείο; Τι φώναζαν;
- ☀ Τι γινόνταν έξω από την αυλή του Πολυτεχνείου;

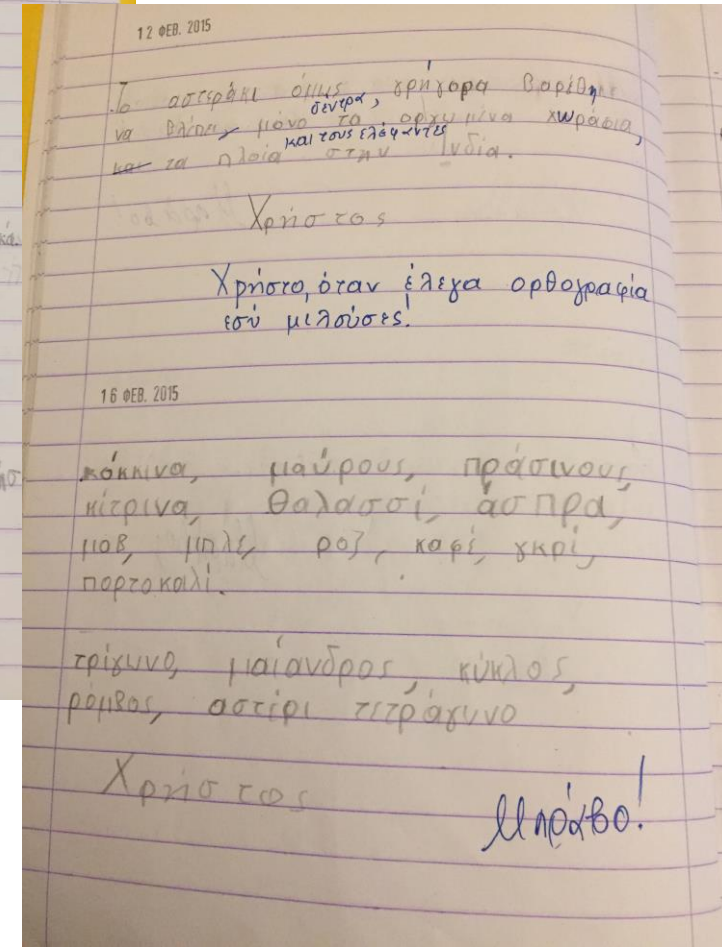
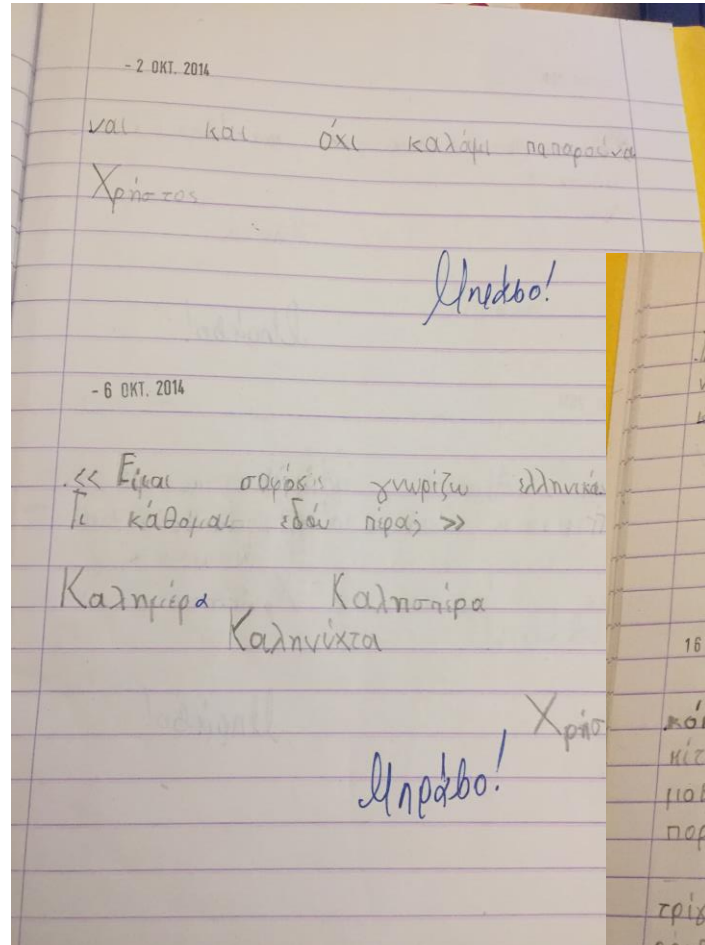


- ☀ Τι βλέπεις στις εικόνες;
- ☀ Μπορείς να τις περιγράψεις;

# Μικρά μυστικά...

- Το τετράδιο της ορθογραφίας να έχει 2 το πολύ 3 ορθογραφίες ανά σελίδα.
- Οι έτοιμες σφραγίδες για την ημερομηνία βοηθούν να ορίσουμε τη θέση της επόμενης ορθογραφίας.
- Η σφραγίδα της επόμενης μέρας, μπαίνει την ημέρα που διορθώνω την ορθογραφία (εξοικονομώ χρόνο).
- Εάν δεν υπάρχει σφραγίδα τα παιδιά γραφούν τη σύντομη μορφή της ημερομηνίας από τον πίνακα (π.χ. 28/9/20) σε θέση που έχω προκαθορίσει με τελεία.
- Καλό είναι να γράφουν το μικρό (τουλάχιστον) όνομα στο τέλος κάθε ορθογραφίας (εξάσκηση).

- Τετράδιο μαθητή Χρήστου Τσ. (Με συγκατάθεση γονέα).  
Δασκάλα: Ήβη Λιβιτσάνη (3<sup>ο</sup> Δ.Σ. Αργοστολίου)



# Μυστικά για το τετράδιο «Αντιγραφής»...

- Οι μαθητές αντιγράφουν από τον πίνακα ολόκληρη την ημερομηνία.
- Δίνω ασκήσεις στον πίνακα και οι μαθητές αντιγράφουν στο τετράδιο.
- Βοηθάω με γραμμές
- (π.χ. Γράφω στον πίνακα ...

## 1. Ορθογραφία

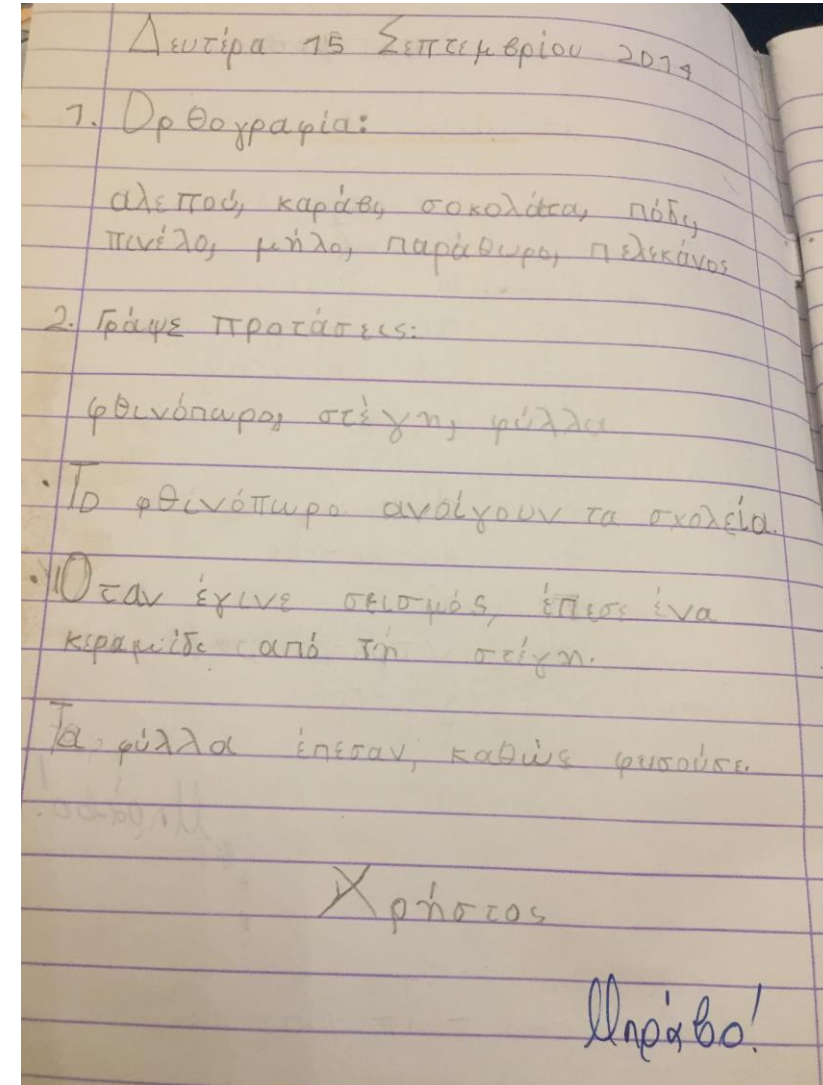
-----  
(τραβάω γραμμή και λέω πως αυτό σημαίνει «αφήνω γραμμή κενή»)  
αλεπού, καράβι, σοκολάτα κλπ.

## 2. Γράψε προτάσεις: (εννοείται ότι είναι άσκηση για το σπίτι)

----- (πηδώ γραμμή)

Φθινόπωρο, στέγη, φύλλα

----- (πηδώ γραμμή)

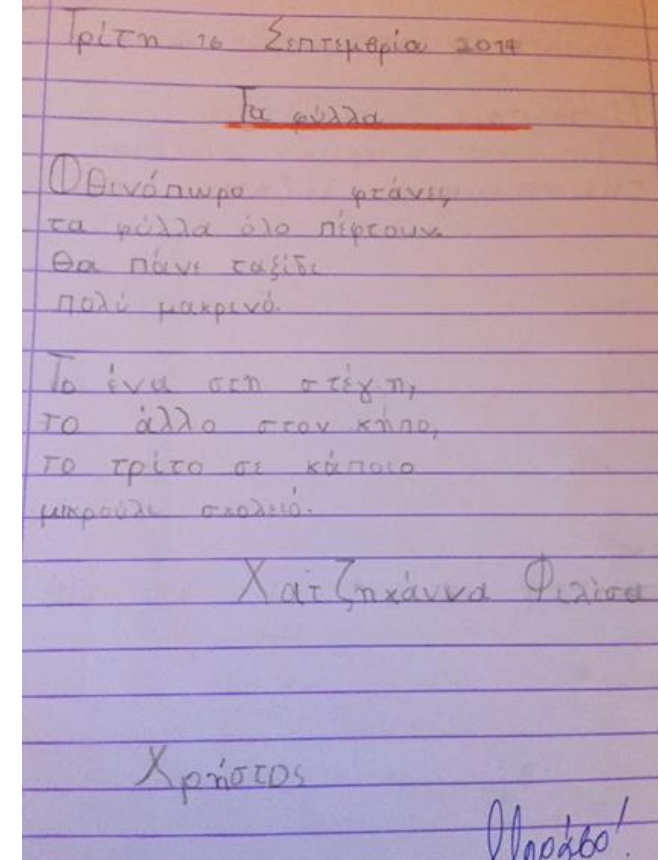




# Για τα ποιήματα (αντιγραφή)

Επιμένω:

- Να γράφουν τα παιδιά την ημερομηνία ολόκληρη.
- Να φαίνεται ο τίτλος  
(βοηθάω τραβώντας μια χρωματιστή γραμμή στη θέση που θα γράψουν τον τίτλο).
- Να γίνεται η αντιγραφή όπως ακριβώς φαίνεται στο βιβλίο (στίχοι – στροφές).
- Να υπάρχει το όνομα του ποιητή.
- Να υπάρχει το όνομα του παιδιού στο τέλος.



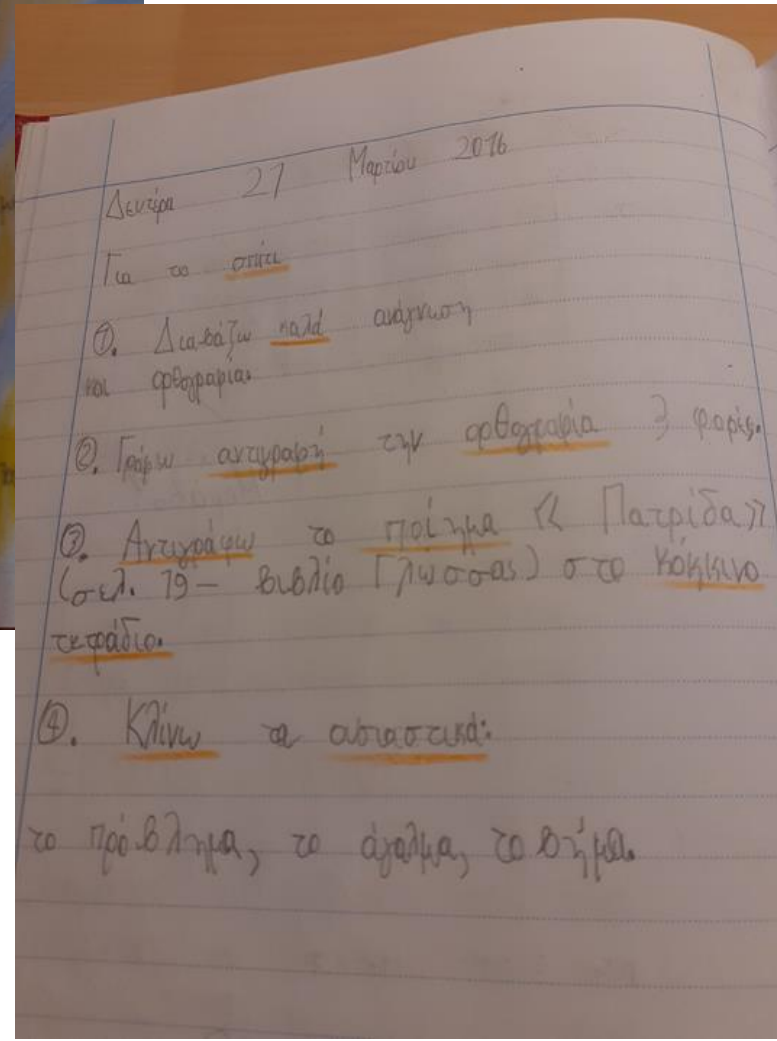
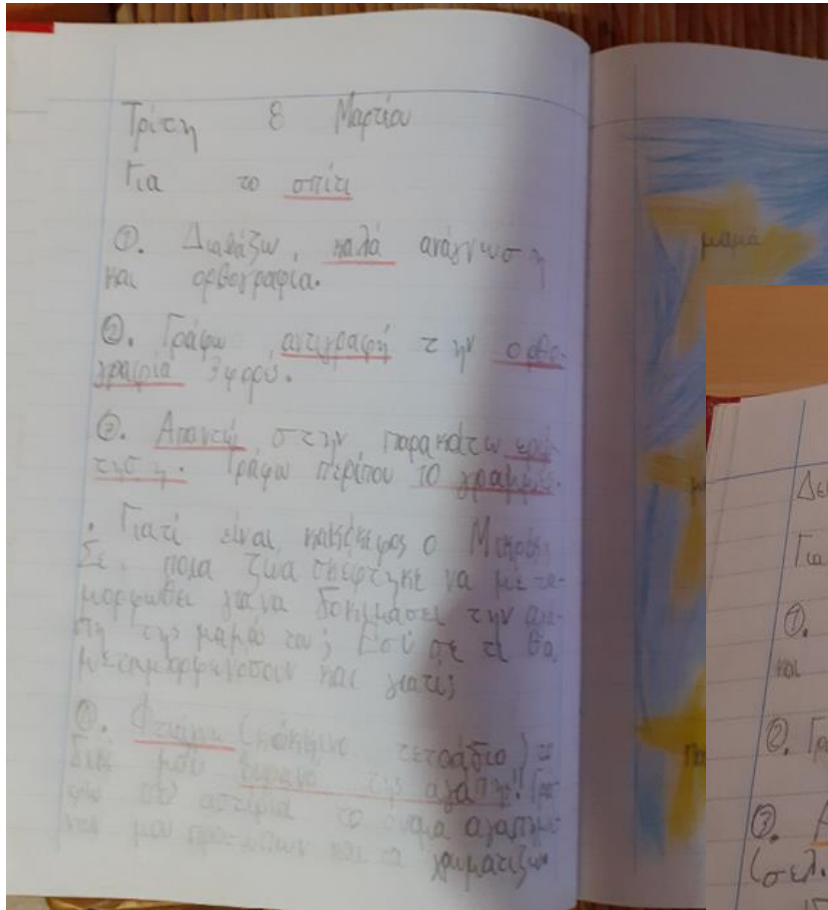
# Μικρά μυστικά για αποτελεσματική επικοινωνία με τους γονείς.

- Το παιδί γράφει με τη σύντομη μορφή την ημερομηνία κάθε ημέρας πάνω από το καινούριο μάθημα.
- Κυκλώνει με το μολύβι τους αριθμούς των υποενοτήτων που έχει.
- Κυκλώνει την ορθογραφία.
- Κυκλώνει την Ανάγνωση (μας ενδιαφέρει η άριστη ανάγνωση και σε μεγάλα κείμενα μπορούμε να ζητάμε μια ή δυο παραγράφους, όχι όλο το κείμενο).
- Κυκλώνει τις ασκήσεις που έχει από το Τ.Ε. για το σπίτι.
- Αντιγράφει από τον πίνακα τι έχει να κάνει στο σπίτι (στο τετράδιο Αντιγραφής, βλ. επόμενη διαφάνεια).





Τετράδιο του μαθητή Γιώργου Μπ. (με συγκατάθεση γονέα)  
Δασκάλα: Χαλιώτη Βάσω (3<sup>ο</sup> Δ.Σ. Αργοστολίου)



Η αντιγραφή από τον πίνακα είναι μια σημαντική δεξιότητα που οφείλουμε να καλλιεργούμε καθημερινά, ιδιαίτερα στη Β' Τάξη!

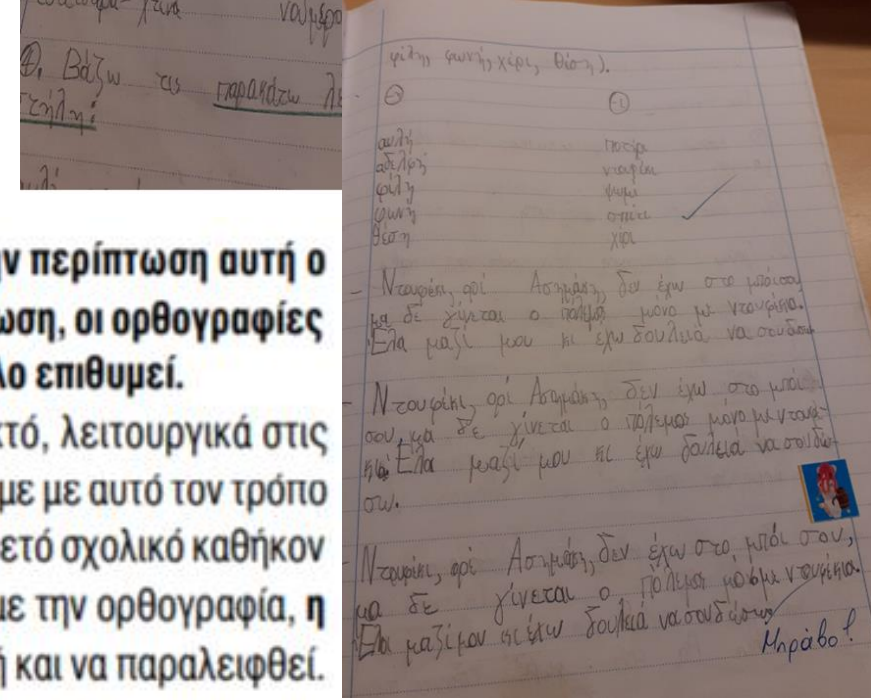
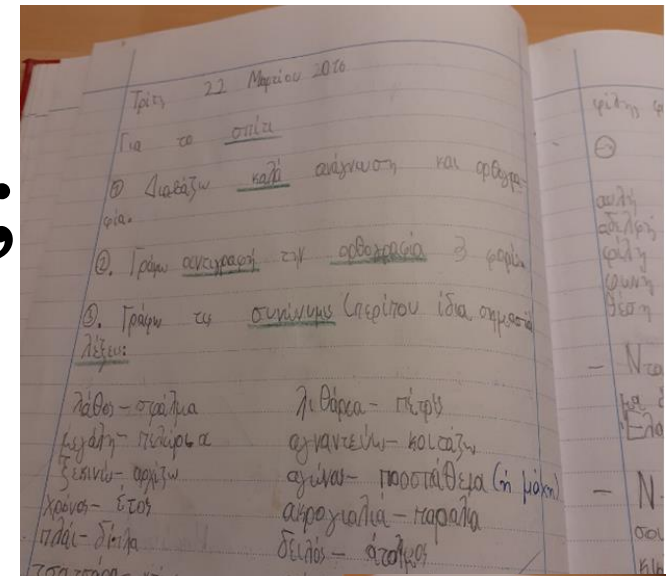
# Τι κάνουμε αν κάποιο παιδί δεν προλαβαίνει;

- Κάθε παιδί έχει τις δυνατότητες του.
- Μέσα στις συνθήκες της πανδημίας και τηρώντας πιστά τις οδηγίες του ΕΟΔΥ προσπαθώ να εμψυχώσω τα παιδιά αποφεύγοντας τη γνωστική υπερφόρτωση.
- Διαφοροποιώ τη διδασκαλία μου **ως προς την ποσότητα των ασκήσεων**.
- Διαφοροποιώ τις ασκήσεις ως προς το περιεχόμενο (απλή, μέτριας δυσκολίας, πιο δύσκολη).
- Αυτοδιόρθωση: Τα παιδιά λένε τις απαντήσεις και γράφω τις σωστές στον πίνακα *(εφόσον ολοκληρωθεί ο χρόνος που έχω δώσει για συμπλήρωση της άσκησης. Ευκαιρία για διάλειμμα μάσκας!)*.



# Να δίνω κάθε μέρα Αντιγραφή;

Η απάντηση δίνεται στο βιβλίο Δασκάλου σε λ.7



Σε αρκετές περιπτώσεις προτείνονται πάνω από μία ορθογραφικές ασκήσεις ανά δώρο. Στην περίπτωση αυτή ο εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει ποια άσκηση θεωρεί χρησιμότερη για την τάξη του. Σε κάθε περίπτωση, οι ορθογραφίες που προτείνονται δεν είναι δεσμευτικές και ο εκπαιδευτικός μπορεί να τις αντικαταστήσει με ό,τι άλλο επιθυμεί.

Σχετικά με την αντιγραφή, καταβλήθηκε προσπάθεια ώστε να εντάσσεται, όπου αυτό ήταν εφικτό, λειτουργικά στις ενότητες του βιβλίου και να γίνεται με αφορμή κάποια δραστηριότητα των πρωταγωνιστών του. Θελήσαμε με αυτό τον τρόπο να προσελκύσουμε το ενδιαφέρον των μαθητών, ώστε να αντιμετωπίσουν την αντιγραφή όχι ως ένα βαρετό σχολικό καθήκον αλλά ως αφορμή για ενεργό συμμετοχή τους στην πλοκή του βιβλίου. Όπως αναφέρθηκε και σχετικά με την ορθογραφία, η προτεινόμενη κάθε φορά αντιγραφή είναι ενδεικτική και μπορεί να αντικατασταθεί από κάποια άλλη ή και να παραλειφθεί.

Είναι στην ευχέρεια του δασκάλου να ορίσει τετράδιο για την αντιγραφή ή την ορθογραφία.

# Τι κάνω αν δεν μπορώ να τηρήσω το χρονοδιάγραμμα.

- Είναι σημαντικό να ολοκληρώνω τον εβδομαδιαίο προγραμματισμό μου μέσα στο χρονοδιάγραμμα. Η τάξη παρουσιάζει μια δυναμική και πολλές απρόοπτες καταστάσεις μπορούν να με εμποδίσουν να ολοκληρώσω.
- Είμαι ευέλικτος/η. Αντί να δώσω τη φωτοτυπία που ετοίμασα, δίνω για το σπίτι τις ασκήσεις από το τετράδιο εργασιών, που δεν πρόλαβαν να συμπληρώσουν.
- Καλλιεργώ τον προφορικό λόγο (βοηθούν οι ασκήσεις του βιβλίου σε αυτό), αλλά δεν τους αφήνω να πλατειάζουν.
- Επιδιώκω τη ρουτίνα: ΑΝΑΓΝΩΣΗ-ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ –ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ (ή ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ) ΚΑΘΕ ΗΜΕΡΑ

# Πόσο συχνά να ζητώ «παραγωγή γραπτού λόγου»;

Μία φορά τουλάχιστον την εβδομάδα. Μπορεί να ξεκινά στο σχολείο(συζήτηση) και να ολοκληρώνεται στο σπίτι.

## Να διορθώνω όλα τα ορθογραφικά λάθη; (βιβλίο Δασκάλου σελ.7)

λεξικά) για να τα διορθώσουν. **Παρόλο που η ορθογραφία είναι ένας από τους στόχους του γλωσσικού μαθήματος, δεν πρέπει να αποτελεί εμπόδιο για τα παιδιά στην προσπάθειά τους για παραγωγή συνεχούς γραπτού λόγου. Με άλλα λόγια, πολλές φορές είναι προτιμότερο η προσπάθεια των παιδιών να επικεντρώνεται στην παραγωγή νοήματος και στο σεβασμό των συμβάσεων του κειμενικού είδους, και η ορθογραφία να αποτελεί δευτερεύοντα στόχο ο οποίος θα επιτυγχάνεται μέσω της τεχνικής της αυτοδιόρθωσης.**



# Τι θα κάνω αν υπάρξει lockdown;



- Ενεργοποιώ την ψηφιακή μου τάξη άμεσα! Δεν περιμένω το απρόοπτο!
- Μπορώ να αναρτώ μια μικρή άσκηση, μια ζωγραφιά, ένα τραγουδάκι π.χ. κάθε Παρασκευή. Είναι σημαντικό να μη χάσουν οι μαθητές (κι οι γονείς) την επαφή με την ψηφιακή τάξη. Ελέγχω έμμεσα, αν οι οικογένειες έχουν πρόσβαση σε υπολογιστές και διαδίκτυο, αν έχουν την απαραίτητη τεχνογνωσία.
- Οι γονείς είναι σημαντικό να γνωρίζουν πώς θα υποστηριχτούν οι μαθητές σε περίπτωση «κλειδώματος». Τους ενημερώνω σχετικά.

# Επικοινωνία:

- Εάν υπάρχουν ερωτήματα, μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μου με αποστολή μηνύματος στο:

[afytopoulou@outlook.com](mailto:afytopoulou@outlook.com)

Καλή συνέχεια!

