

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

18-19 Μαΐου 2013 / Έτος 1ο / Αρ. φύλλου 154 / Ευρώ 2,00

**ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ
ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ Α.Ε.**

 Κορακιοτών 8
 Τ.Κ. 105 61 Αθήνα
 ΤΗΛ: 211 1045000
 ΦΑΞ: 211 1045175

**Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ**

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Νικόλαος Βουρέζης

 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
Σταμάτης Νικολόπουλος

 ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Κωνσταντίνος Τσουκαλάς

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Γιάννης Σιμυράκης (Πολιτικό)

Ελένη Κωσταρέλλου (Οικονομικό)

Γιώργος Τσιόρας (Διεθνή)

Βέρα Γεωργακοπούλου (Καθημερινό)

 ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Λίδα Θωμάκου

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗΣ

Καίτη Βλάχου

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ

Γιόργος Αγγελής

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ Α.Ε.

 ΔΕΝ ΙΣΧΥΕΙ
 ΚΑΝΕΝΑΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΜΑΪΟΥ 2013
 Διονυσίου, Ηρακλείου

ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΜΑΪΟΥ 2013
 Πατρικού Ιερού, Μενάνδρου & Ποσειδώνου μαρτ.

 e-mail: contact@etsyn.gr
 internet: <http://www.etsyn.gr>


ΑΝΟΙΧΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Art 47

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Μισέλ Φάις

Σ' έναν ωκεανό ματιών


 της **Μαρίας Μίτσορα**

Πρώτα τα ονόματα: οι φιλόλογοι Δημ. Αρμάος και Βάσω Αλεξανδράκη, υπεύθυνοι της Λογοτεχνικής Συντροφιάς του

Δεύτερου Πρότυπου-Πειραματικού Λυκείου Αθηνών, με κάλεσαν να μιλήσω για τα βιβλία μου και για τη διαδικασία της γραφής. Πήγα με την Ελεωνόρα Σταθοπούλου (ηθοποιό, εικαστικό, συγγραφέα) και τον Μιχάλη Αναστασίου (σκηνοθέτη, φωτογράφο-ποιητή).

Οσο ετοιμαζόμουν προσπαθούσα να κοιμήσω τον λύκο μέσα μου για να τους μιλήσω σαν μια καλή γιαγιά. Οσο ετοιμαζόμουν σκεφτόμουν πως θα παρακάμψω τον ρατσισμό της ηλικίας τους, και με τον τίτλο της παλιάς ταινίας του Βάνιτα «Στάχτες και Διαμάντια» σαν κοάν στο μυαλό μου ευχόμουν μέσα από τις στάχτες μου/μας να εμφανιστούν διαμάντια.

Οσο μιλούσα τα «παιδιά», όπως τα λένε, ήσαν τόσο αμίλητα κι αγέλαστα, παρά τις προσπάθειές μου να τα κάνω να συμμετέχουν, που για δύομισι και πλέον ώρες αισθάνθηκα ότι κολυμπώ σε έναν ωκεανό ματιών.

Στο τέλος είχα αρχίσει να νιώθω πως ζούσα την ώρα της κρίσης μου και για να μη με κρίνουν απλώς σαν μια μαϊμού που κάνει κόλπα με τις λέξεις, προσπάθησα τουλάχιστον να φανώ στα μάτια τους σαν μια ασπμένια μαϊμού.

Οι εκπλήξεις ήρθαν αργότερα. Η πρώτη ευχάριστη έκπληξη ήταν μετά την ομιλία στο καφενείο, με τη Σοφία Ιωάννου που θέλει να γίνει ηθοποιός, με τη Νάντια Αθανασοπούλου που θέλει να διδάξει και με την Αθηνά Κουμελά που θέλει να γίνει ζωγράφος. Δεν ήσαν μόνο οι προσωπικότητές τους όταν άρχισαν κι εκείνες να μιλούν, αλλά και τα κείμενα που μου έστειλαν στον υπολογιστή μ' έκαναν να ελπίζω στα διαμάντια του μέλλοντος. Η δεύτερη ευχάριστη έκπληξη ήταν ένα διήγημα με τίτλο η «Μετάβαση» του Δημήτρη Μαύρου (Β' Λυκείου) που έλαβα στο μείλ μου. Ένα διήγημα τόσο ώριμο και καλοδουλεμένο που με κάνει να πιστεύω ότι θ' ακούσουμε σίγουρα γι' αυτόν στο μέλλον.

Η τρίτη έκπληξη δύσκολα αξιολογείται. Μέσα στους πολλούς καθρέφτες του σπιτιού μου, αντικριστά τοποθετημένους για την ψευδαίσθηση του Απείρου, διακρίνω κάθε τόσο με τη γωνία του ματιού τη γοργή κίνηση μιας ασπμένιας μαϊμούς. Καλό Σαββατοκύριακο.