

Georges Bataille, *Ο Ερωτισμός* (Αθήνα: Ίνδικτος, 2001).
François Jullien, *Από την Ελλάδα στην Κίνα: Μετάβαση και Επάνοδος*, επιμ. Κυβέλη Βερνιέ-Τσιγάρα, πρόλ. Σωτήρης Χαλικιάς (Αθήνα: Έξάντας (Νήματα), 2002).
Max Scheler, *Ο Μνησικάκος Άνθρωπος* (Αθήνα: Ίνδικτος, 2002).
Jacques Derrida, *Η Γραφή και η Διαφορά* (Αθήνα: έκδ. Καστανιώτη (Φιλοσοφικά: Μέγιστα), 2003).
André Glucksmann, *Ο Ντοστογιέβσκη στο Μανχάταν*, επιμ. Άγγυ Βλαβιανού (Αθήνα: Γκοβόστης, 2003).
Ernst Jünger, *Ναρκοτικά και Μέθη* (Αθήνα: Ίνδικτος, 2003).
Max Scheler, *Θάνατος και Μετά Θάνατον Ζωή* (Αθήνα: έκδ. Καστανιώτη (Φιλοσοφικά: Έλάσσονα), 2003).
Max Scheler, *Φύση και Μορφές της Συμπάθειας: Συμβολή στη Μελέτη των Νόμων της Θυμικής Ζωής* (Αθήνα: έκδ. Καστανιώτη (Φιλοσοφικά: Μέγιστα), 2003).
Monique Canto-Sperber, *Σοσιαλισμός και Φιλελευθερισμός: Οι Κανόνες της Έλευθερίας*, επιμ. Δήμητρα Τουλάτου, επιμ. Ανδρέας Πανταζόπουλος (Αθήνα: Πόλις, 2004).
Jacques Derrida, *Μάρξ και Υιοί* (Αθήνα: Εκκρεμές (Δοκίμιο), 2005).
Henri Bergson, *Η Δημιουργική Εξέλιξη*, συνεργ. στη μτφρ. και επιμ. Γιάννης Πρελορέντζος (Αθήνα: Πόλις, 2005).
Émile-Michel Cioran, *Ο Σιοράν μιλάει για τον Σιοράν: Συζήτηση με τη Σουλβι Ζωντώ· Ανάλυση των Έργων του* (Αθήνα: Printa (Εκ Βαθέων), 2005).
Jean Starobinski, *Ζαν-Ζακ Ρουσό: Η Διαφάνεια και το Έμπόδιο* (Αθήνα: Έλληνικά Γράμματα, 2005).
Emmanuel Lévinas, *Ηθική και Άπειρο: Διάλογοι με τον Φίλιπ Νεμό* (Αθήνα: Ίνδικτος (Ιδιόμελα, 2), 2007).
Christian Delacampagne [επιμ.], *Συζητήσεις με Φιλοσόφους: Δεκαπέντε Χρόνια Γαλλικής Φιλοσοφίας (1968-1983)* (Αθήνα: Μελάι, 2008).

2^ο Πρότυπο-Πειραματικό
Γενικό Λύκειο Αθηνών



Όμιλος Λογοτεχνίας, Σ.Ε. 2012-2013
Λογοτεχνικές Συναντήσεις

*Συνάντηση της Λογοτεχνικής Συντροφιάς με τον Κωστή Παπαγιώργη
στην Ταβέρνα του Οικονόμου την Τετάρτη 20 Μαρτίου 2013
στο Πλαίσιο του Θεματικού Κύκλου «Νεανικές Ήλικίες στη Λογοτεχνία»*

Ο Κωστής Παπαγιώργης (φ.ψ. του Κ. Παπαγεωργίου) γεννήθηκε το 1947 στο Νεοχώρι Υπάτης όπου εργαζόταν ως δάσκαλος ο πατέρας του. Στη συνέχεια έζησε στην Παραλία της Κύμης (1951-1960) και κατόπιν στο Χαλάνδρι, όπου και ολοκλήρωσε τις εγκύκλιες σπουδές του, ώσπου εγκαταστάθηκε οριστικά στο αθηναϊκό κέντρο (1985 κ.έξ.), όπου και διαμένει μέχρι σήμερα. Έζησε παιδική ηλικία και εφηβεία με μεγάλη αγάπη και συμμετοχή στον αθλητισμό. Το 1966 μετέβη στη Θεσσαλονίκη για σπουδές νομικής και παρέμεινε εκεί για ένα χρόνο. Κατόπιν, πήγε στο Παρίσι για σπουδές φιλοσοφίας (1969) και παρέμεινε εκεί ως το 1975, ζώντας κυρίως με την έμπορία βιβλίων, χωρίς και πάλι να αποπερατώσει τις σπουδές του. Επιστρέφοντας στην Αθήνα, αφιερώθηκε στη μετάφραση (καταρχάς και με ψευδώνυμο) και τη συγγραφή (φιλοσοφικών, φιλολογικών και ιστορικών δοκιμίων), δημοσιογραφώντας για λόγους βιοπορισμού (κριτικές βιβλίων και θέματα επικαιρότητας).

Εξέδωσε το θεωρητικό περιοδικό *Χώρα* (1977-1978) και διηύθυνε τη σειρά «Δοκίμια» στις εκδόσεις Ροές (1986-1988), όπως και τη σειρά «Φιλοσοφικά» στις έκδ. Καστανιώτη (1997 κ.έξ.). Εκτάκτως συνεργάστηκε με διάφορα περιοδικά (*Αντί, Το Δέντρο, Διαβάζω, Σπείρα* κ.ά.), καθώς και εφημερίδες (*Η Αύγή, Η Καθημερινή* κ.ά. – κυρίως με συνεντεύξεις), διατηρώντας, κατά καιρούς, και τακτικές στήλες στο περ. *Αθηνόραμα* (1991-2012), στην έφ. *Επενδυτής* και *Ο Κόσμος του Επενδυτή* (1997 κ.έξ.), στο δωρεάν διανεμόμενο έντυπο (free press) *Lif0* (2005 κ.έξ.), στην *Ελευθεροτυπία* (2013) και στο ηλεκτρονικό περιοδικό *Matrix24* (2012 κ.έξ.).

Βιβλία του έχουν εξ ολοκλήρου μεταφραστεί στα γερμανικά και τα γαλλικά – τμηματικά και σε άλλες γλώσσες. Το έργο του έχει αποτελέσει αντικείμενο αυτότελων μελετημάτων και αφιερωμάτων σε περιοδικά. Το 2002 τιμήθηκε με το Κρατικό Λογοτεχνικό Βραβείο Μαρτυρίας-Χρονικού για τον *Κανέλλο Δελιγιάννη*.

Αυτότελεϊ Δημοσιεύσεις Δοκιμίων

Ο Νομοθέτης πού αυτοκτονεί: Μια Πολιτική Ανάγνωση του Πλατωνικού Έργου (Αθήνα: Νεφέλη, ¹1980· Αθήνα: Έξάντας (21ος Αιώνας, 12), ²1988· με τίτλο *Σωκράτης, ο Νομοθέτης πού αυτοκτονεί: Μια Πολιτική Ανάγνωση του Πλατωνικού Έργου του*, Αθήνα: έκδ. Καστανιώτη, ³1995 – άρχ. δημοσίευση στο περ. *Χώρα*, 1978).

Όργη Θεού [Η Πολιτική της Βίβλου] (Αθήνα: Νεφέλη, 1981).

Η Όντολογία του Μάρτιν Χάιντεγκερ [Σχόλια στο Είναι και Χρόνος] (Αθήνα: Νεφέλη, 1983).

Περί Μέθης: Έξιστόρηση και Βίωση της Μέθης (Αθήνα: Ροές (Δοκίμια), ¹1987· Αθήνα: έκδ. Καστανιώτη, ²1990).

Σιαμαΐα και Έτεροθαλή [Έξομολογητικά και Άλλα Κείμενα] (Αθήνα: Ροές (Δοκίμια), ¹1987· Αθήνα: έκδ. Καστανιώτη, ²1990).

Ήμερος και Κλινοπάλη: Το Πάθος της Ζηλοτυπίας (Αθήνα: Ροές (Δοκίμια), ¹1988· Αθήνα: έκδ. Καστανιώτη, ²1992).

Η Κόκκινη Άλεπού (Αθήνα: Ροές (Δοκίμια), ¹1989· έπαυξ. έκδ. με τίτλο *Η Κόκκινη Άλεπού· Οι Ξυλοδαρμοί: Μισανθρωπίας Προλεγόμενα*, Αθήνα: έκδ. Καστανιώτη, ²1992).

Ντοστογιέφσκι [Βίος και Συγγραφή] (Αθήνα: έκδ. Καστανιώτη, 1990).

Η Όμηρική Μάχη [Πόλεμος και Ήθη στην Ίλιάδα] (Αθήνα: έκδ. Καστανιώτη, 1993).

Μυστικά της Συμπάθειας [Φιλαλληλία και Άρνηση] (Αθήνα: έκδ. Καστανιώτη, 1994).

Γειά σου, Ασημάκη [Σκίτσο του Χρήστου Βακαλόπουλου] (Αθήνα: έκδ. Καστανιώτη, 1993).

Ζώντες και Τεθνεῶτες [Ὁ Νεκρός] (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη, 1991).
Λάδια Ξίδια [Τὸ Νόημα τῆς Μεταφορᾶς] (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη, 1996).
Ἀλέξανδρος Ἀδαμαντίου Ἐμμανουήλ [Βίος και Συγγραφή Ἀλέξανδρου Παπαδιαμάντη] (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη, 1997).
Σύνδρομο Ἀγοραφοβίας (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη, 1998).
Ὁ Χέγκελ και ἡ Γερμανικὴ Ἐπανάσταση (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη, 2000).
Κανέλλος Δεληγιάννης (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη, 2001).
Τὰ Καπάκια: Βαρνακιώτης, Καραϊσκάκης, Ἀνδροῦτσος (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη, 2003).
Τὰ Γελαστὰ Ζῶα (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη, 2004).
Ἐμμανουήλ Ξάνθος: Ὁ Φιλικός (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη, 2005).
Τρία Μουστάκια: Ψιχία Μηδενισμού (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη, 2006).
Κέντρο Δηλητηριάσεων [ἐπιλογή ἄρθρων ἀπὸ τὸν Τύπο] (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη, 2006).
Περὶ Μνήμης (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη, 2008).

Συμμετοχὲς σὲ Συλλογικοὺς Τόμους

Χρόνης Μπότσογλου [ζωγραφικὴ], *Τρία Πορτρέτα* [μαζὶ και με τοὺς Θανάση Βαλτινὸ και Βασίλη Παπαβασιλείου] (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη, 1991).
Γιάννης Ψυχοπαίδης [εἰκονογράφηση], *Santé: 15 Συγγραφεῖς και ἓνα Μυθικὸ Τσιγάρο* (Αθήνα: Ὕψιλον, 1998).
Γιάννης Σολδάτος / Ἀχιλλέας Κυριακίδης [ἐπιμ.], *Νίκος Παναγιωτόπουλος*, πρόλ. Θόδωρος Ἀγγελόπουλος, εἰσαγ. Μιχάλης Δημόπουλος (Αθήνα: Αἰγόκερως 4ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Πρόλογος, 2003).
Ἀχιλλέας Χρηστίδης [ζωγραφικὴ], *Προσωπογραφίες* [κείμενα σὲ συνεργ. με τὸν Πέτρο Τατσόπουλο] (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη, 2007).

Ἐπιμέλειες-Ἀνθολογήσεις

Émile Benveniste / Ronald Barthes / Jacques Derrida / Charles Sanders Peirce / Michel Foucault, *Κείμενα Σημειολογίας* [ἐπιλ.-μτφρ.] (Αθήνα: Νεφέλη, 1981).
Honoré de Balzac, *Σημειωματάριο τῆς Ἀνθρώπινης Κωμωδίας* [ἀνθολ.-μτφρ.], ἐπιμ. Γεωργία Παπαγεωργίου (Αθήνα: Μπάστας-Πλέσσας Ἡ Μικρὴ Κιβωτός), 1995).
Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι, *Χειμερινὲς Σημειώσεις πάνω σὲ Καλοκαιρινὲς Ἐντυπώσεις*, μτφρ. Ἀναστασία Μεσσήνη [ἐπιμ.] (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη Ἐπιλογοὶ, 1998).
Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης, *Διηγήματα* [ἀνθολ.-εἰσαγ.] (Αθήνα: Ἴνδικτος, 2003).

Αὐτοτελεῖς Δημοσιεύσεις Μεταφράσεων

Jean-Marie Vincent, *Ἡ Σχολὴ τῆς Φρανκφούρτης και ἡ Κριτικὴ Θεωρία* (Αθήνα: Ἐπίκουρος Ἐπιλογοὶ, 13), 1977).
Jean-Paul Sartre, *Τὸ εἶναι και τὸ Μηδέν: Δοκίμιο Φαινομενολογικῆς Ὀντολογίας* [τ. Α΄] (Αθήνα: ἐκδ. Παπαζήση Ἐπιλογοὶ, 1978· πλήρης ἐκδ. 2007).
Georges Bataille, *Ἡλιακὸς Πρωκτός* (Αθήνα: Νεφέλη, 1980).
Marcel Regnier κ.ἄ., *Encyclopédie de la Pléiade: Ἱστορία τῆς Φιλοσοφίας*, τ. Δ΄: 20ὸς Αἰώνας – Σύγχρονα Φιλοσοφικὰ Ρεύματα [συνεργ. στὴ μτφρ. Νίκος Νασοφίδης] (Αθήνα: ΜΙΕΤ, 2012).
François Châtelet [ἐπιμ.], *Ἡ Φιλοσοφία*, ττ. Α΄: Ἀπὸ τὸν Πλάτωνα ὡς τὸν Θωμᾶ Ἀκινάτη· Β΄: Ἀπὸ τὸν Γαλιλαῖο ὡς τὸν Ζ. Ζ. Ρουσσώ· Γ΄: Ἀπὸ τὸν Κάντ ὡς τὸν Χοῦσερλ· και Δ΄: Ὁ Εἰκοστὸς Αἰώνας (Αθήνα: Γνώση Ἐπιλογοὶ, 5-8), 1985· σὲ 2 ττ., 2006).
Lucien Goldmann, *Διαλεκτικὲς Ἐρευνες* (Αθήνα: Γνώση Ἐπιλογοὶ, 13), 1986).
Michel Foucault, *Οἱ Λέξεις και τὰ Πράγματα: Μιὰ Ἀρχαιολογία τῶν Ἐπιστημῶν τοῦ Ἀνθρώπου* (Αθήνα: Γνώση Ἐπιλογοὶ, 17), 1986· 2008).

Émile-Michel Cioran, *Ἐγκόλπιο Ἀνασκολοπισμοῦ* (Αθήνα: Ἐξάντας Ἐπιλογοὶ, 8), 1987· μαζί με τὸ *Ἐξομολογήσεις και Ἀναθεματισμοί*, μτφρ. Κυβέλη Μαλαμάτη, ὑπὸ τὸν τίτλο *Στοχασμοί*, Ἐξάντας Ἐπιλογοὶ, 2010).
Michel Foucault, *Ἡ Ἀρχαιολογία τῆς Γνώσης* (Αθήνα: Ἐξάντας Ἐπιλογοὶ, 9), 1987).
Jean-François Lyotard, *Ἡ Μεταμοντέρνα Κατάσταση*, πρόλ. Θεόδωρος Γεωργίου (Αθήνα: Γνώση Ἐπιλογοὶ, 24), 1988· 2008).
Emmanuel Lévinas, *Ὀλότητα και Ἄπειρο: Δοκίμιο γιὰ τὴν Ἐξωτερικότητα* (Αθήνα: Ἐξάντας Ἐπιλογοὶ, 27), 1989).
Jacques Derrida, *Περὶ Γραμματολογίας* (Αθήνα: Γνώση Ἐπιλογοὶ, 32), 1990).
René Girard, *Τὸ Ἐξιλαστήριο Θῦμα: Ἡ Βία και τὸ Ἱερό* (Αθήνα: Ἐξάντας Ἐπιλογοὶ, 39), 1991).
René Girard, *Σαίζπηρ: Οἱ Φλόγες τῆς Ζηλοτυπίας* (Αθήνα: Ἐξάντας Ἐπιλογοὶ, 1993).
Jacques Derrida / Michel Foucault, *Τρέλα και Φιλοσοφία* (Αθήνα: Ὀλκός Ἐπιλογοὶ, 1), 1994· 2009).
Montesquieu [Charles-Louis de Secondat], *Τὸ Πνεῦμα τῶν Νόμων*, εἰσαγ. και συνεργ. στὴ μτφρ. Παναγιώτης Κονδύλης, 2 ττ. (Αθήνα: Γνώση Ἐπιλογοὶ, 47-48), 1994· 2006).
Jacques Derrida, *Φαντάσματα τοῦ Μάρξ Τὸ Κράτος τοῦ Χρέους, ἡ Διεργασία τοῦ Πένθους και ἡ Νέα Διεθνὴς* (Αθήνα: Ἐκκρεμές Ἐπιλογοὶ, 1995).
Jacques Derrida, *Ἡ Ἐννοια τοῦ Ἀρχείου* (Αθήνα: Ἐκκρεμές Ἐπιλογοὶ, 1996).
Emmanuel Lévinas, *Ἀπὸ τὴν Ὑπαρξὴ στὸ Ὑπάρχον* (Αθήνα: Ἴνδικτος, 1996).
Gaston Bachelard, *Ἡ Ἐποπτεία τῆς Στιγμῆς* (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη Ἐπιλογοὶ, 1997).
Jacques Derrida, *Ἡ Φωνὴ και τὸ Φαινόμενο: Εἰσαγωγή στὸ Πρόβλημα τοῦ Σημείου ὅπως Αὐτό ἐμφανίζεται μέσα στὴ Φαινομενολογία τοῦ Χοῦσερλ* (Αθήνα: Ὀλκός Ἐπιλογοὶ, 7), 1997).
Michel Senellart, *Ἡ Τέχνη τοῦ Κυβερνᾶν: Ἀπὸ τὸ μεσαιωνικὸ Regimen στὴν Ἐννοια τῆς Διακυβέρνησης* (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη, 1997).
Πέτρος Κουλμάσης, *Οἱ Πολίτες τοῦ Κόσμου: Ἱστορία τοῦ Κοσμοπολιτισμοῦ* (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη, 1997).
Henri Bergson, *Τὰ Ἄμεσα Δεδομένα τῆς Συνείδησης* (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη Ἐπιλογοὶ, 1998).
Gilles Deleuze / Félix Guattari, *Κάφκα: Γιὰ μιὰ Ἐλάσσονα Λογοτεχνία* (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη Ἐπιλογοὶ, 1998).
Søren Kierkegaard, *Φιλοσοφικὰ Ψιχία, ἢ Κνήσματα και Περιτιμήματα* (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη Ἐπιλογοὶ, 1998).
Ricoeur, Paul, *Ἡ Ζωντανὴ Μεταφορὰ* (Αθήνα: Κριτικὴ Ἐπιλογοὶ, 8), 1998).
Jean-Jacques Rousseau, *Δοκίμιο περὶ Καταγωγῆς τῶν Γλωσσῶν, ὅπου γίνεται Λόγος περὶ Μελωδίας και Μουσικῆς Μιμῆσεως* (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη Ἐπιλογοὶ, 1998).
Antoine Arnauld / Claude Lancelot, *Γενικὴ και Λελογισμένη Γραμματικὴ τοῦ Πᾶρ-Ρουαγιαλ* (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη Ἐπιλογοὶ, 1999).
Søren Kierkegaard, *Ἀσθένεια πρὸς Θάνατον: Ἡ Ἐννοια τῆς Ἀπελπισίας* (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη Ἐπιλογοὶ, 1999· 2007).
Jean-Michel Besnier, *Ἱστορία τῆς Νεωτερικῆς και Σύγχρονης Φιλοσοφίας: Φυσιολογίες και Ἔργα*, ἐπιμ. Δημήτρης Ἀρμάος (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη Ἐπιλογοὶ, 1999).
Auguste Comte, *Ἐκκλήση στοὺς Συντηρητικοὺς* (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη Ἐπιλογοὶ, 2000).
Blaise Pascal, *Σκέψεις, με Βάση τὴν Ἐκδοσὴ Jacques Chevalier*, ἐπιμ. Δημήτρης Ἀρμάος (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη Ἐπιλογοὶ, Μέγιστα), 2000· 2008).