



*Συνάντηση τῆς Λογοτεχνικῆς Συντροφιάς με τὸν Γιώργο Ἀράγη  
στὴ Βιβλιοθήκη τοῦ Σχολείου τὴν Τετάρτη 23 Ἰανουαρίου 2013*

*στὸ Πλαίσιο τοῦ Θεματικοῦ Κύκλου «Τὸ Συμβόλαιο μεταξύ Πομποῦ καὶ Δέκτη στὴ Λογοτεχνία»*

**Ο** Γιώργος Ἀράγης (φ.ψ. τοῦ Γ. Παπᾶ) γεννήθηκε τὸ 1936 στὸ Μεγάλο Περιστέρι Ἰωαννίνων. Σπούδασε Ἱατρικὴ στὸ Πανεπιστήμιο Αθηνῶν, πού ἄσκησε στὴν Ἀθήνα καὶ στὰ Ἰωάννινα. Ὅντας φοιτητής, ὑπῆρξε μέλος τῆς ἐκδοτικῆς ομάδας (1962-1967) στὸ λογοτεχνικὸ περιοδικὸ *Ἐνδοχώρα*, πού ἔβγαινε στὰ Ἰωάννινα. Ἐκτοτε ἔχει συνεργαστεῖ με πολλὰ περιοδικὰ καὶ ἐφημερίδες τῆς ἐπαρχίας καὶ τῆς Ἀθήνας (περιοδικὰ ὅπως τὰ *Δοκιμασία*, *Ἀντί*, *Διαβάζω*, *Ἐκηβόλος*, *Ἡ Λέξη*, *Γράμματα καὶ Τέχνες*, *Παρατηρητής*, *Ἐντευκτήριο*, *Φιλολόγος*, *Ποίηση*, «*Κ*», *Μανδραγόρας*, κ.ἄ., καὶ ἐφημερίδες ὅπως *Ἡ Καθημερινή*, *Τὸ Βῆμα*, *Ἐλευθεροτυπία*, *Ἡ Αὐγή*, *Ἡπειρωτικὸς Ἄγων* κ.ἄ.). Συνεργάζεται τακτικὰ ὡς κριτικὸς λογοτεχνίας με τὰ περιοδικὰ *Πλανόδιον* καὶ *Νέα Ἐστία*.

Ἐχει δώσει πολλές διαλέξεις στὴν Ἑλλάδα καὶ στὸ ἐξωτερικὸ κι ἔχει πάρει μέρος σὲ διάφορα φιλολογικὰ συνέδρια με ἀντικείμενα τοῦ ἐνδιαφέροντός του. Συστηματικὴ ἦταν ἡ συνεργασία του με τὴν «Ἀνθολογία-Γραμματολογία» *Ἡ Παλαιότερη Πεζογραφία μας: Ἀπὸ τὶς Ἀρχές τῆς ὡς τὸν Πρῶτο Παγκόσμιον Πόλεμον (1830-1880)*, *Ἡ Μεσοπολεμικὴ Πεζογραφία μας: Ἀπὸ τὸν Πρῶτον ὡς τὸν Δεύτερον Παγκόσμιον Πόλεμον (1914-1939)* καὶ *Ἡ Μεταπολεμικὴ Πεζογραφία μας: Ἀπὸ τὸν Πόλεμον τοῦ '40 ὡς τὴ Δικτατορία τοῦ '67* τῶν ἐκδ. Σοκόλη (1988 κ.ἑξ.). Τὸ βιβλίον του *Ἀστικὴ Ἐμπειρία καὶ Ἀστικὴ Ἰθαγένεια τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας* τιμήθηκε με τὸ Βραβεῖον Δοκιμίου τοῦ περιοδικοῦ *Διαβάζω* τὸ 2002, ἐνῶ ἀργότερα, τὴ διετία 2007-2008, συμμετεῖχε στὴν κριτικὴ ἐπιτροπὴ τῶν λογοτεχνικῶν βραβείων πού ἀπένεμε κάθε χρόνο τὸ περιοδικὸ αὐτό.

Εἶναι ἰδρυτικὸ μέλος τῆς Ἑταιρείας Συγγραφέων.

**Αὐτοτελῶς Δημοσιευμένα Μελετήματα καὶ Δοκιμακὰ Ἔργα**

*Ζητήματα Λογοτεχνικῆς Κριτικῆς* [τ. Α'] (Γιάννινα: Δωδώνη, <sup>1</sup>1980, <sup>2</sup>1982, <sup>3</sup>1988).

*Ζητήματα Λογοτεχνικῆς Κριτικῆς*, τ. Β' (Γιάννινα: Δωδώνη, 1988).

*Ἀσκήσεις Κριτικῆς* (Ἀθήνα: ἐκδ. Σοκόλη, 1990).

«Εἰσαγωγή»: Ἀνέστης Εὐαγγέλου [ἀνθολ.-ἐπιμ.], *Ἡ Δεύτερη Μεταπολεμικὴ Ποιητικὴ Γενιά (1950-1970): Ἀνθολογία* (Θεσσαλονίκη: Παρατηρητής <Κείμενα, 33>, 1994), σσ. 23-57.

*Προσεγγίσεις* (Ἀθήνα: ἐκδ. Πατάκη, 1996).

*Ἀστικὴ Ἐμπειρία καὶ Ἀστικὴ Ἰθαγένεια τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας* (Ἀθήνα: ἐκδ. Σοκόλη, 2001).

*Ζητήματα Λογοτεχνικῆς Κριτικῆς*, τ. Γ' (Ἀθήνα: ἐκδ. Σοκόλη, 2003).

*Ἡ Μεταβατικὴ Περίοδος τῆς Ἑλλαδικῆς Ποίησης: Ἡ Σταδιακὴ τῆς Ἐξέλιξη ἀπὸ τὴν Ἰδρυση τοῦ Νεοελληνικοῦ Κράτους ὡς τὸ 1930* (Ἀθήνα: ἐκδ. Σοκόλη, 2006).

*Γιὰ τὸν Γιώργο Ἰωάννου* (Ἀθήνα: Ἴνδικτος, 2007).