



Συνάντηση τής Λογοτεχνικής Συντροφιάς με τον Γιώργο Μαρκόπουλο
στη Βιβλιοθήκη του Σχολείου την Τετάρτη 13 Φεβρουαρίου 2013

στο Πλαίσιο του Θεματικού Κύκλου «Το Συμβόλαιο μεταξύ Πομποῦ καὶ Δέκτη στη Λογοτεχνία»

Ο Γιώργος Μαρκόπουλος γεννήθηκε στη Μεσσήνη τής Μεσσηνίας τὸ 1951, ἀλλὰ ἀπὸ τὸ 1965 ἐγκαταστάθηκε στὴν Αθήνα. Σπούδασε Οικονομικά καὶ Στατιστικὴ στὴν Ἀνωτ. Βιομηχανικὴ Σχολὴ Πειραιῶς (1970-1975). Ἄνοιξε μαζί με φίλους ἕνα βιβλιοπωλεῖο («Ἀλόνησος», 1971-1973) καὶ ἄσκησε διάφορα ἄλλα ἐλεύθερα ἐπαγγέλματα (κυρίως λογιστής, ἐνίοτε καὶ σὲ μεγάλες ἐταιρεῖες) πρὶν διοριστεῖ στὸ Δημόσιο (1982), ὅπου διετέλεσε ὑπάλληλος στὸ Τμῆμα «Λογιστικὸ-Διοικητικὸ» τοῦ Ταμείου Προνοίας Δημοσίων Ὑπαλλήλων, ἀπὸ ὅπου ἀπεχώρησε μετὰ ἀπὸ σοβαρὴ περιπέτεια ὑγείας (2008).

Στὴν ποίηση ἐμφανίστηκε μετὰ τὸ πρῶτο του βιβλίον (1968). Ἀκολούθησαν πάμπολλες συνεργασίες, κάποτε καὶ τακτικὲς, μετὰ ποιητῶν καὶ κριτικῶν κείμενά του, σὲ περιοδικὰ τῆς Αθήνας καὶ τῆς ἐπαρχίας (*Ἄκτῆ* [Λευκωσία], *Ἀντί*, *Γράμματα καὶ Τέχνες*, *Γραφή* [Λάρισα], *(Δέ)κατα*, *Τὸ Δέντρο*, *Διαβάζω*, *Ἐλί-τροχος* [Πάτρα], *Ἐμβόλιμον* [Ἄσπρα Σπίτια Βοιωτίας], *Ἐντευκτήριο*, *Ἐξώπολις* [Ἀλεξανδρούπολη], *Κ*, *Κοῦρος*, *Κριτικὴ καὶ Κείμενα*, *Ἡ Λέξη*, *Μανδραγόρας*, *Νέο Ἐπίπεδο*, *Νέα Ἔστια*, *Νῆσος*, *Θέματα Λογοτεχνίας*, *Νέα Ποίηση*, *Νέα Πορεία*, *Νέα Σύννορα*, *Ὀδὸς Πανός*, *Ὀροπέδιο* [Νεμούτα Ἡλείας], *Raderma*, *Πάροδος* [Λαμία], *Περίπλους* [Ζάκυνθος-Ἀθήνα], *Ποίηση*, *Τὰ Ποιητικά*, *Ποιητικὴ*, *Πολιορκία*, *Ὁ Πολίτης*, *Πλανόδιον*, *Ροετιχ*, *Σεντούκι*, *Σῆμα*, *Σημεῖο* [Λευκωσία], *Τὸ Τέταρτο*, *Τομές*, *Φλὰς τῆς Μεσσηνίας* [Καλαμάτα], *Ὁ Χάρτης*, *Χρονικὸ* τῆς Γκαλερί «Ὡρα» κ.ἄ.), ὅπως καὶ σὲ ἐφημερίδες (*Ἡ Αὐγὴ*, *Τὸ Βῆμα*, *Ἔθνος*, *Ἐλευθερία* [Καλαμάτα], *Ἐλευθεροτυπία*, *Ἡ Ἐποχὴ*, *Θοῦριος*, *Ἡ Καθημερινή*, *Τὰ Νέα*, *Ἡ Πρώτη*, *Ριζοσπάστης* κ.ἄ.), καθὼς καὶ σὲ συλλογικοὺς τόμους ποικίλης θεματολογίας. Ἐξαιρετικὰ τακτικὴ ἦταν, ἐπίσης, ἡ συνεργασία του μετὰ τὸ Τρίτο Πρόγραμμα τῆς ΕΡΤ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Μάνου Χατζιδάκι (1975-1982) καὶ τοῦ Γιώργου Τσαγκάρη (1994-2002). Γιὰ ἕνα διάστημα συνέθεσε καὶ στίχους γιὰ τραγούδια.

Σὲ περιοδικὰ καὶ ἀνθολογίες (τοῦ ἐξωτερικοῦ κυρίως) ἔχουν δεῖ τὸ φῶς τῆς δημοσιότητας μεταφράσεις τῆς ποίησίν του σὲ διάφορες γλῶσσες (ἀγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ἰσπανικά, ἰταλικά, ὀλλανδικὰ, ρουμανικά κλπ.), κάποτε καὶ σὲ τεύχη ἢ ἀνάτυπα, ἐνῶ μιὰ ἐπιλογή τῆς στὰ γαλλικὰ ἀπὸ τὸν Michel Volkovitch ἔχει κυκλοφορηθεῖ αὐτοτελῶς (*Ne recouvre pas la rivière*, Paris: Desmos (Cahiers grecs, 21), 2000).

Προκειμένου νὰ συμμετάσχει σὲ ἡμερίδες, συναντήσεις, πολιτιστικὰ προγράμματα, φεστιβάλ καὶ συναφεῖς ἐκδηλώσεις γιὰ τὴν ποίηση, ὁ Γιώργος Μαρκόπουλος ἔχει ταξιδέψει σὲ πάρα πολλὰ πόλεις τῆς Ἑλλάδας, ἀλλὰ καὶ σὲ ἄλλες χῶρες μετὰ τὴν εὐκαιρία παρουσιάσεων τοῦ ἔργου του (π.χ. στὴ Γαλλία ἢ στὴν Ὀλλανδία). Τοῦ ἔχει ἀπονεμηθεῖ στὴν Ἀλεξάνδρεια τῆς Αἰγύπτου τὸ Βραβεῖο Καβάφη στὰ Καβάφεια τοῦ 1996· τὸ Κρατικὸ Βραβεῖο Ποίησης τοῦ 1999 γιὰ τὴ συλλογὴ τοῦ *Μὴ σκεπάζεις τὸ Ποτάμι* (ὑποψηφία, στὴ συνέχεια, καὶ γιὰ τὸ Εὐρωπαϊκὸ Ἀριστεῖο τοῦ 2000)· τὸ Βραβεῖο τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν (Ἴδρυμα Κώστα καὶ Ἑλένης Οὐράνη) γιὰ τὸ σύνολο τοῦ ἔργου του τὸ 2011· καὶ γιὰ δευτέρη φορὰ τὸ Κρατικὸ Βραβεῖο Ποίησης τοῦ 2011 γιὰ τὴ συλλογὴ τοῦ *Κρυφὸς Κυνηγός*.

Εἶναι μέλος τῆς Ἑταιρείας Συγγραφέων ἀπὸ τὸ 1982, ἐνῶ κατὰ τὸ διάστημα 1984-1986 χρημάτισε καὶ μέλος τοῦ Διοικητικοῦ τῆς Συμβουλίου.

Αὐτοτελῶς Δημοσιευμένα Ποιητικὰ Βιβλία

Ἑβδομη Συμφωνία (Ἀθήνα, 1968)

Ὀκτὼ σὺν Ἐνα Ἐύκολα Κομμάτια καὶ Ἡ Κερφουριά τοῦ Κάτω Κόσμου (Ἀθήνα: Κοῦρος, 1973).

Ἡ Θλίψις τοῦ Προαστίου (Ἀθήνα: Κέδρος, 1976).

Οἱ Πυροτεχνουργοί (Θεσσαλονίκη: Ἐγνατία (Τράμ: Λογοτεχνία, 50), ¹1979· Θεσσαλονίκη: Ἐγνατία (Μικρὴ Ἐγνατία: Ποίηση), ²1980· Ἀθήνα: Βιβλ. τῆς «Ἐστίας» (Ποίηση), ³1982).

Ποιήματα 1968-1976 [συγκεντρ. ἔκδ.] (Θεσσαλονίκη: Ἐγνατία (Τράμ: Λογοτεχνία, 100), 1980).

Ἡ Ἱστορία τοῦ Ξένου καὶ τῆς Λυπημένης (Ἀθήνα: Ὑάκινθος 1987).

Ποιήματα 1968-1987 [έπιλογή] (Αθήνα: Νεφέλη (Σύγχρονη Έλληνική Ποίηση, 8), ¹1992· ²2000).
Η Φοβερή Πατρίδα μου: Ένα Ποίημα, ξυλογρ. Γιάννης Στεφανάκης (Αθήνα: Νέο Επίπεδο (Χειροκίνητο), 1994).
Μή σκεπάζεις τὸ Ποτάμι (Αθήνα: Κέδρος, 1998).
Κρυφὸς Κυνηγὸς (Αθήνα: Κέδρος, 2010).

Πεζογραφία

Ιστορικὸ Κέντρο (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη (Σκέψη, Χρόνος καὶ Δημιουργοί), 2005).

Δοκίμια-Κριτικογραφία

Ἐκδρομὴ στὴν Ἄλλη Γλῶσσα [τ. Α΄]: *Αλεξάνδρου, Αναγνωστάκης, Λειβαδίτης, Δούκαρης, Κατσαρός, Κωσταβάρας, Πατρίκιος* (Αθήνα: Ρόπτρον, 1991).
Ἐκδρομὴ στὴν Ἄλλη Γλῶσσα [τ. Β΄] (Αθήνα: Νεφέλη, 1994).
Ἐντὸς καὶ ἐκτὸς Ἑδρας: Τὸ Ποδόσφαιρο στὴν Ἑλληνικὴ Ποίηση (Αθήνα: ἐκδ. Καστανιώτη (Νεοελληνικὴ Γραμματολογία), 2006).
Ἡ Ποίηση τοῦ Τάσου Λειβαδίτη (Αθήνα: Ἐκάτη, 2009).

Ἐπιμέλειες Κειμένων

Αναστάσιος Πολυζωίδης, *Ἀνέκδοτα Κείμενα ἀπὸ τὸν «Ἀπόλλωνα», Ὕδρα 1831* [ἐπιμ.] (Αθήνα: Κουλτούρα, 1971).
Γιάννης Βαρβέρης [ἀνθολ.]: *Ἑλληνομουσεῖον* [ἐνθετο στὸ περ. *Ἀκτὴ*], ἀρ. 38 (Ἀνοιξη 1999).
Λευτέρης Ἰερόπαις: Μιὰ Παρουσίαση [ἀνθολ.-ἐπιμ.] (Αθήνα: Γαβριηλίδης (Ἐκ Νέου, 2), 1999).
Ρούλα Κακλαμανάκη, *Ποιήματα 1967-1977* [ἐπιλ.-ἐπιμ.] (Αθήνα: Βιβλ. τῆς «Ἐστίας», 1999).
Διονύσης Καρατζάς, *Ποιήματα (1972-1997)* [ἐπιλ.-ἐπιμ.], εἰκονογρ. Διονύσης Γερολυμάτος (Αθήνα: Διάττων, 1999).
Ἀντώνης Φωστιέρης [ἀνθολ.]: *Ἑλληνομουσεῖον*, ἀρ. 41 (Χειμῶνας 1999).
Χριστόφορος Λιοντάκης [ἀνθολ.]: *Ἑλληνομουσεῖον*, ἀρ. 42 (Ἀνοιξη 2000).
Κατερίνα-Ἀγγελάκη Ροῦκ [ἀνθολ.]: *Ἑλληνομουσεῖον*, ἀρ. 65 (Ἀνοιξη 2005).
Ποιήματα ποῦ ἀγαπήσαμε: Ἀπὸ τοὺς Ἀνανεωτὲς τῆς Παράδοσης μέχρι καὶ τὴ Δεύτερη Μεταπολεμικὴ Γενιά [ἀνθολ. – μαζί με τὸν Κωστή Νικολάκη] (Αθήνα: Ἐκάτη, 2009).
Τὰ Ποιήματα τοῦ 2008 [ἀνθολ.-ἐπιμ. – μαζί με τὸν Κώστα Γ. Παπαγεωργίου] (Αθήνα: Κοινωνία τῶν (Δε)κάτων, 2009).

Δισκογραφία (Μελοποιήσεις-Ἀναγνώσεις)

Χρῆστος Λεττονός [μουσ. σύνθ.] / Σταμάτης Κραουνάκης [ἐνορχήστρ.], «Γι' αὐτό, λοιπόν»: *Ἴδ., Στρατιωτικά* (Αθήνα: Ἐναλλάξ / Μουσικὸ Ἐπίρρημα, 1982).
Χρῆστος Λεττονός [μουσ. σύνθ.], «Νὰ ῥχόσουν, βρὲ μάτια μου»: Ἀλκηστis Πρωτοψάλτη [ἐρμηνεία], *Ἀπλὰ Τραγούδια* (Αθήνα: Columbia, 1977, ἀρ. 70851).
Θανάσης Νικόπουλος [μουσ. σύνθ.], «Υποταγή»: *Ἴδ., Τραγούδια τοῦ Ἑρωτα καὶ τῆς Θάλασσας: Μουσικὴ Ἀνάγνωση σὲ Ἑλληνες καὶ Γάλλους Ποιητὲς*, τ. 2 (Αθήνα, Εὐφωνία, 2001, ἀρ. P0001 E2/29).
Γιάννης Ζουγανέλης [μουσ. σύνθ.] / Ἰσιδώρα Σιδέρη [ἐρμηνεία], «Τὸ Πρωί»: *Ἴδ., Ἐπὶ Τόπου* (Αθήνα: CBS, 1984, ἀρ. 26227).
Ὁ Γιῶργος Μαρκόπουλος διαβάζει Γιῶργο Μαρκόπουλο (Αθήνα: Lyra (Διόνυσος [Περίοδος Δεύτερη]), 2009, ἀρ. 202483766632).