



*Συνάντηση τής Λογοτεχνικής Συντροφιάς με τον Γιώργο Γώτη  
στη Βιβλιοθήκη του Σχολείου την Τετάρτη 16 Ιανουαρίου 2013*

*στο Πλαίσιο του Θεματικού Κύκλου «Το Συμβόλαιο μεταξύ Πομποῦ καὶ Δέκτη στὴ Λογοτεχνία»*

Ο Γιώργος Γώτης γεννήθηκε τὸ 1956 στὴν Ἀνδραβίδα τῆς Ἡλείας. Ἐκεῖ καὶ στὰ Λεχαινὰ πραγματοποίησε κυρίως τὶς ἐγκύκλιες σπουδές του. Σπούδασε στὴν Ὀδοντιατρικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ στὴν ἴδια πόλιν ἄσκησε τὸ ἐπάγγελμα (1986 κ.έξ.).

Ἦταν μέλος τῆς συντακτικῆς ἐπιτροπῆς τῶν περιοδικῶν *Διάλογος* (1978-1983) καὶ *Ἐκ Παραδρομῆς* (1985-1992) καὶ συμμετείχε στὴν ἐκδοση τοῦ περιοδικοῦ *Σύμπωμα* (1979-1982), ἐνῶ μὲ κείμενά του ποιητικὰ καὶ δοκιμακὰ ἔχει συνεργαστεῖ σὲ διάφορα ἄλλα ἔντυπα, ὅπως ἡ ἐφημερίδα *Καθημερινή* καὶ τὰ περιοδικὰ *Τὸ Δέντρο*, *Πλανόδιον*, *Ποίηση*, *Ποιητικὴ*, *Μανδραγόρας*, *Νέο Ἐπίπεδο*, *Διάλογος*, *Ἀλφειός*, *Ὀροπέδιο*, *Πάροδος*, *Ἐνεκεν* κ.ἄ. Εἶναι μέλος τῆς πολιτιστικῆς ὁμάδας «Φράγμα» τῶν Λεχαινῶν (1984 κ.έξ.), τῆς Ἑταιρείας Συγγραφέων, τοῦ Κύκλου Ποιητῶν καὶ τῆς Ἑνώσεως Πολιτῶν γιὰ τὴν Οἰκολογία καὶ τὸ Περιβάλλον (ΕΠΟΠ) στὴν περιοχὴ τῆς Ἡλείας.

Γιὰ τὴν ποιητικὴ του συλλογὴ *Χρονογραφία* τιμήθηκε μὲ τὸ Βραβεῖο Ποίησης τοῦ περιοδικοῦ *Διαβάζω* τὸ 2008, ἐνῶ ἡ τελευταία του ποιητικὴ ἐργασία *Δίχως Χάρτη* περιλήφθηκε στὴ «βραχεία λίστα» τῶν Κρατικῶν Βραβείων τοῦ 2012. Ἀπὸ τὴν ὑποδοχὴ τῆς ποίησης τοῦ Γιώργου Γώτη στὸ ἐξωτερικὸ σημειωτέες ἡ ἐκδήλωση παρουσιάσῃς της ποὺ πραγματοποιήθηκε στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Καΐρου τὸ 2009, καθὼς καὶ ἡ ἐκδήλωση τὸ 2010 στὴ Μαδρίτη (συνδιοργάνωση Circulo de Bellas Artes καὶ Ἑλληνικὴ Πρεσβεία) ὅπου τὴν ποίησή του παρουσίασε ἡ καθηγ. Alicia Villar Lecumbergi. Μεταφράσεις ποιημάτων του στὰ ἀγγλικά, τὰ ἰσπανικά, τὰ ἀραβικά καὶ τὰ περσικά ἔχουν δεῖ τὸ φῶς τῆς δημοσιότητας σὲ περιοδικὰ καὶ ἀνθολογίες.

### Αὐτοτελῶς Δημοσιευμένα Ποιητικὰ Βιβλία

*Ὁρθρου Βαθέος* (Ἀθήνα: Στιγμή, 1988 – ἐκτὸς ἐμπορίου).

*Φυσικὴ Ἱστορία* (Ἀθήνα: Στιγμή, 1991).

*Κρυμμένη Εἰκόνα* (Ἀθήνα: Στιγμή, 1999).

*Χρονογραφία* (Ἀθήνα: Στιγμή, <sup>1</sup>2007· <sup>2</sup>2009).

*Δίχως Χάρτη*, χαρακτηριστικὰ Βαγγέλης Διονάς (Ἀθήνα: Στιγμή, 2011).

### Φιλολογικὲς Ἐπιμέλειες

*Ἀνθολογία Ἡλείων Λογοτεχνῶν* [ἀνθολ.-ἐπιμ., συνεργ. Διονύσης Κράγκαρης / Ἀνδρέας Φουσκάρινης] (Λεχαινά: ἔκδ. τῆς Μορφωτικῆς Ἑνώσεως Λεχαινῶν «Ὁ Ἀντρέας Καρκαβίτσας», 1981).

Φῶτος Πασχαλινός, *Ἐπαρχιακὰ καὶ Ἄλλα Ποιήματα* [σχόλια-ἐργογραφία, συνεργ. Ἀνδρέας Φουσκάρινης] (Λεχαινά: ΝΕΛΕ Ἡλείας, 1988).

Γεώργιος Παπανδρέου, *Ἡ Ἡλεία διὰ μέσου τῶν Αἰώνων* [ἐπιμ., συνεργ. Δημήτρης Παπακώστας] (Λεχαινά: ἔκδ. τοῦ περ. *Ἐκ Παραδρομῆς* (Ἡλειακὴ Βιβλιοθήκη, 3), 1990).

Γεώργιος Βιζυηνός, *Ὁ Μοσκῶβ-Σελήμ* [ἐπίμετρο], χαρακτηριστικὰ Μάρκος Καμπάνης (Ἀθήνα: Ἐκδόσεις τοῦ Φοίνικα, 2002).

Γιάννης Πονήρης, *Μνήμες Ἀντίστασης* [ἐπιμ., συνεργ. Κατερίνα Κιτσιλῆ / Διονύσης Κράγκαρης] (Λεχαινά: Νομαρχιακὴ Αὐτοδιοίκηση Ἡλείας, 2005).

Ἀλέξανδρος Μωραϊτίδης, *Ἅγιον Ὅρος· Μὲ τοῦ Βορηᾶ τὰ Κύματα* [ἐπίμετρο] (Ἀθήνα: Ἐκδόσεις τοῦ Φοίνικα, 2006).