



Συνάντηση τῆς Λογοτεχνικῆς Συντροφιάς με τὸν Γιάννη Πατίλη
στὴ Βιβλιοθήκη τοῦ Σχολείου τὴν Τετάρτη 19 Δεκεμβρίου 2012

στὸ Πλαίσιο τοῦ Θεματικοῦ Κύκλου «Τὸ Συμβόλαιο μεταξύ Πομποῦ καὶ Δέκτη στὴ Λογοτεχνία»

Ο Γιάννης Πατίλης, καταγόμενος ἀπὸ τὴν Περίστα τῆς ὄρεινῆς Ναυπακτίας, γεννήθηκε τὸ 1947 στὴν Ἀθήνα. Ἐξῆσε τὰ παιδικὰ του χρόνια στὸν Κολωνό, ἀργότερα στὰ Πατήσια, ἐνῶ ἀπὸ τὸ 2005 καὶ ἐξῆς ζεῖ στὴ Νέα Σμύρνη. Σπούδασε Νομικά (1956-1971) καὶ Νεοελληνικὴ Φιλολογία (1973-1977) στὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν. Παρακολούθησε, ἐπίσης, μαθήματα κιθάρας στὸ Ἐθνικὸ Ὡδεῖο (1967-1970). Ἐργάστηκε διαδοχικὰ ὡς δημόσιος ὑπάλληλος (1968-1976), ὡς ἀσκούμενος δικηγόρος (1971-1972), ὡς συντάκτης σὲ ἐγκυκλοπαιδικὰ ἔργα (1978-1980) καὶ ὡς φιλόλογος καθηγητῆς στὴ Μέση Ἐκπαίδευση (1980-2010).

Ἐπῆρξε συνιδρυτῆς τῶν λογοτεχνικῶν περιοδικῶν *Τὸ Δέντρο* (3 τεύχη, 1978), *Νῆσος: Μουσικὴ καὶ Ποίηση* (4 τεύχη, 1983-1985) καὶ *Κριτικὴ καὶ Κείμενα* (3 τεύχη, 1984-1985). Ἀπὸ τὸ 1986 μέχρι σήμερα ἐκδίδει τὸ λογοτεχνικὸ περιοδικὸ *Πλανόδιον*, ἐνῶ τὸν Ἀπρίλιο τοῦ 2010 ἴδρυσε καὶ ἔκτοτε διευθύνει τὸν ιστότοπο γιὰ τὸ μικρὸ διήγημα *Ἱστορίες Μπονζάι* (<http://bonsaistoriesflashfiction.wordpress.com/>). Τὸ 1987 κυκλοφόρησε καὶ ἓνα μοναδικὸ τεῦχος τοῦ περ. *Ἀνεπαισθήτως*. Ποιητικὰ του κείμενα, βιβλιοκρισίες, ἄρθρα καὶ σχόλιά του ἔχουν δημοσιευτεῖ σὲ περιοδικὰ (*Τὸ Δέντρο*, *Κριτικὴ καὶ Κείμενα*, *Πλανόδιον*, *Ἀντί* κ.ἄ.) καὶ σὲ ἐφημερίδες (*Ἡ Καθημερινή*, *Ἡ Ἀυγή*, *Ἐποχὴ*, *Δρόμος τῆς Ἀριστερᾶς* κ.ἄ.), ἐνῶ σταθερὴ εἶναι ἡ ἐνασχόλησή του με τὴν ἐπιμέλεια ἐκδόσεων (περίπου ἑκατὸ βιβλία, ποιητικὲς συλλογὲς κυρίως, μέχρι σήμερα στὴ σειρὰ «Λογοτεχνικὰ Φύλλα» τοῦ περ. *Πλανόδιον*). Κατὰ τὸ διάστημα 1967-1970 ἔγραψε περὶ τὰ πενήντα τραγούδια σὲ στίχους Ἑλλήνων ποιητῶν, μέρος τῶν ὁποίων ἔχει κυκλοφορηθεῖ σὲ ἐκδοσὴ ἐκτὸς ἐμπορίου. Ἀπὸ τὸ 1999 δραστηριοποιεῖται στὰ λογοτεχνικὰ πράγματα τοῦ Δήμου Ἰωνίας ὡς μέλος τοῦ Δ.Σ. τοῦ Ἰδρύματος «Τάκης Σινόπουλος – Σπουδαστήριον Νεοελληνικῆς Ποίησης».

Ἐχει τιμηθεῖ ἀπὸ ποικίλους φορεῖς με ἐκδηλώσεις ἀφιερωμένες στὸ ἔργο του. Τὸ 1996 ὑπῆρξε καλεσμένος ποιητῆς τοῦ Προγράμματος Ἑλληνικῶν Σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Πρίνστον καὶ τὸ 2000 προσκλήθηκε στὸ 31^ο Διεθνὲς Φεστιβάλ Ποίησης τοῦ Ρότερνταμ. Ποιήματά του ἔχουν μεταφραστεῖ σὲ πολλὰς γλῶσσες (αὐτοτελῶς στὰ ἀγγλικά καὶ τὰ ὀλλανδικὰ) καὶ ἔχουν συμπεριληφθεῖ σὲ πολλὰς ἀνθολογίες καὶ περιοδικὰ στὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ ἐξωτερικό. Τὸ 1997 τὸ περιοδικὸ *Ἐμβόλιμον* κυκλοφόρησε ἓνα τεῦχος (ἀρ. 33-34) ἀφιερωμένο στὴν ποίησή του.

Αὐτοτελῶς Δημοσιευμένα Ποιητικὰ Βιβλία

Ὁ Μικρὸς καὶ τὸ Θηρίο (Ἀθήνα, 1970).

Ἀλλὰ Τώρα, προσέχτε!... (Ἀθήνα, 1973).

Ἐπὲρ τῶν Καρπῶν (Θεσσαλονίκη: Ἐγνατία, 1977, ²1980).

Κέρματα (Θεσσαλονίκη: Ἐγνατία, 1980).

Μὴ Καπνιστῆς σὲ Χώρα Καπνιζόντων: Ποιήματα 1970-1980 [συγκεντρωτικὴ ἐκδοσὴ] (Ἀθήνα: Ὑψίλον/βιβλία, 1982).

Ζεστὸ Μεσημέρι (Ἀθήνα: Ὑψίλον/βιβλία, 1984).

Γραφέως Κάτοπτρον (Ἀθήνα: Ὑψίλον/βιβλία, 1989, ²1999).

Ταξίδια στὴν Ἴδια Πόλη: Ποιήματα 1970-1990 [συγκεντρωτικὴ ἐκδοσὴ] (Ἀθήνα: Ὑψίλον/βιβλία, 1993, ²2000).

Ἀκτὴ Καλλιμασιώτη καὶ Ἄλλα Ποιήματα (Ἀθήνα: Ὑψίλον/βιβλία, 2009).

Ἀποδρομὴ τοῦ Ἀλκοὸλ καὶ Ἄλλα Ποιήματα (Ἀθήνα: Ὑψίλον/βιβλία, 2012).

Φιλολογικὲς Ἐπιμέλειες

Νίκος Λαδάς, *Ἀστροβατεῖ* [πρόλ.-ἐπιλ.-ἐπιμ.] (Ἀθήνα: Πλέθρον, 1986).

Ἄγγελος Θ. Σημηριώτης, *Τὰ Ποιήματα 1893-1943*, 2 ττ. [εἰσαγ.-ἐπιμ., σὲ συνεργ. με τὴν Ἑλσα Λιαροπούλου] (Νέα Ἰωνία: Πνευματικὸ Κέντρο Νέας Ἰωνίας Ἀττικῆς, 1995).