



*Συνάντηση τῆς Λογοτεχνικῆς Συντροφιάς με τὸν Σωτήρη Δημητρίου
στὴ Βιβλιοθήκη τοῦ Σχολείου τὴν Τετάρτη 12 Δεκεμβρίου 2012*

στὸ Πλαίσιο τοῦ Θεματικοῦ Κύκλου «Τὸ Συμβόλαιο μεταξύ Πομποῦ καὶ Δέκτη στὴ Λογοτεχνία»

Ο Σωτήρης Φ. Δημητρίου γεννήθηκε τὸ 1955 στὴν Πόβλα (Αμπελώνας) Θεσπρωτίας. Πολὺ σύντομα βρέθηκε μετὰ τὴν οικογένειά του στὴν Ἡγουμενίτσα, ὅπου ἀποπεράτωσε τὶς ἐγκύκλιες σπουδές του. Σήμερα ζεῖ καὶ ἐργάζεται στὴν περιοχή Μῆτς τῆς Ἀθήνας.

Μολονότι πρωτοεμφανίστηκε μετὰ μιὰ ποιητικὴ συλλογὴ (1985), σύντομα καὶ κατ' ἀποκλειστικότητα στράφηκε στὴν πεζογραφία. Τὸ 1987 βραβεύτηκε ἀπὸ τὴν ἐφημερίδα *Τὰ Νέα* τὸ διήγημά του «Ντιάλιθ' ἴμ, Χριστάκη». Με βραβεῖα διηγήματος τιμήθηκαν, ἐπίσης, δύο βιβλία του ἀπὸ τὸ περιοδικὸ *Διαβάζω*: ἡ *Φλέβα τοῦ Λαιμοῦ* τὸ 1999 καὶ ἡ *Βραδυπορία τοῦ Καλοῦ* τὸ 2002. Ἔχει συχνὰ περιληφθεῖ μετὰ δημοσιεύσεις του στοὺς ὑποψήφιους τοῦ Κρατικοῦ Βραβείου («βραχεῖες λίστες»), ἐνῶ τὸ μυθιστόρημά του *Ν' ἀκούω Καλὰ τ' Ὀνομά σου* ἦταν ὑποψήφιο γιὰ τὸ Εὐρωπαϊκὸ Ἀριστεῖο Λογοτεχνίας. Ἔχει τιμηθεῖ ἀπὸ ποικίλους φορεῖς σὲ πολλὰ ἐκδηλώσεις ἀφιερωμένες στὸ ἔργο του στὴν Ἑλλάδα καὶ στὸ ἐξωτερικό.

Ἔργα του ἔχουν μεταφραστεῖ σὲ διάφορες γλῶσσες (αὐτοτελῶς στὰ ἀγγλικά, στὰ γερμανικά καὶ στὰ ὀλλανδικά). Δείγματα τῆς πεζογραφίας του ἔχουν περιληφθεῖ σὲ ἑλληνικὲς καὶ ξένες ἀνθολογίες. Ἐπιμέρους κείμενά του ἔχουν ἀνεβαστεῖ σὲ θεατρικὲς σκηνές (παραστάσεις καὶ ἀναλόγια): *Θὰ σοῦ πῶ μιὰ Ἱστορία* (σκηνοθεσία Ἄννας Βαγενᾶ, θέατρο Μεταξουργεῖο, 2012), *Ἡ Σιωπὴ τοῦ Ξερόχορτου* (ἀπὸ τὸν Γιάννη Ἀναστασάκη, 2012) κ.ἄ. Ἡ μεταφερθεῖ στὸν κινηματογράφο, σὲ ταινίες μικροῦ καὶ μεγάλου μήκους: *Ἀπ' τὸ Χιόνι* (1993) τοῦ Σωτήρη Γκορίτσα (Α' Βραβεῖο Καλύτερης Ταινίας «Χρυσὸς Ἀλέξανδρος» τοῦ Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης), *Ἀμέρικα* (1999) τοῦ Σάββα Καρύδα, *Τὰ Ὀπωροφόρα τῆς Ἀθήνας* (2009) τοῦ Νίκου Παναγιωτόπουλου κ.ἄ.

Αὐτοτελῶς Δημοσιευμένα Λογοτεχνικὰ Ἔργα

Ψηλαφήσεις [ποιήματα] (Δωδὼνη, 1985).

Ντιάλιθ' ἴμ, Χριστάκη [διηγήματα] (Ἕψιλον/βιβλία, ¹1987· Κέδρος, ²1990).

Ἐνα Παιδὶ ἀπὸ τὴ Θεσσαλονίκη [διηγήματα] (Κέδρος, 1989).

Ν' ἀκούω Καλὰ τ' Ὀνομά σου [μυθιστόρημα] (Κέδρος, ¹1993· *Ἐλευθεροτυπία* «Σύγχρονοι Ἕλληνες Λογοτέχνες, 10», ²2011).

Ἡ Φλέβα τοῦ Λαιμοῦ [διηγήματα] (ἐκδ. Πατάκη «Σύγχρονη Ἑλληνικὴ Λογοτεχνία: Πεζογραφία, 55», 1998)

Ἡ Βραδυπορία τοῦ Καλοῦ [διηγήματα] (ἐκδ. Πατάκη «Σύγχρονη Ἑλληνικὴ Λογοτεχνία: Πεζογραφία, 119», 2001).

Τοὺς τὰ λέει ὁ Θεός [μυθιστόρημα] (Μεταίχμιο «Λογοτεχνία», 2002).

Τὰ Ὀπωροφόρα τῆς Ἀθήνας [ἀφήγημα] (ἐκδ. Πατάκη «Σύγχρονη Ἑλληνικὴ Λογοτεχνία: Πεζογραφία, 205», 2005).

Σὰν τὸ Λίγο τὸ Νερό [μυθιστόρημα] (Ἑλληνικὰ Γράμματα «Σύγχρονη Ἑλληνικὴ Πεζογραφία», 2007).

Τὰ Ζύγια τοῦ Προσώπου [διηγήματα] (ἐκδ. Πατάκη «Σύγχρονη Ἑλληνικὴ Λογοτεχνία: Πεζογραφία, 270», 2009).

Ἡ Σιωπὴ τοῦ Ξερόχορτου [νουβέλα] (ἐκδ. Πατάκη «Σύγχρονη Ἑλληνικὴ Λογοτεχνία: Πεζογραφία, 299», 2011).

Τὸ Κουμπὶ καὶ τὸ Φόρεμα [διηγήματα] (ἐκδ. Πατάκη, 2012).